

Πρακτικό Νο 1

Συνεδρίαση της Επιτροπής για την αξιολόγηση των προτάσεων λογοτύπου για την προβολή της Δράμας ως προορισμού οινικού τουρισμού.

Στη Δράμα σήμερα 1^η Σεπτεμβρίου 2014, ημέρα Δευτέρα και ώρα 10.00, συνήλθε σε συνεδρίαση η Επιτροπή για την αξιολόγηση των προτάσεων λογοτύπου για την προβολή της Δράμας ως προορισμού οινικού τουρισμού, η οποία ορίσθηκε με την αριθμ. πρωτ. 116/28-7-2014 απόφαση του Αντιπεριφερειάρχη Δράμας.

Παρόντες:

1. Ευανθία Τζήμου, ΠΕ Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, υπάλληλος της Δ/σης Ανάπτυξης της Π.Ε. Δράμας στο Τμήμα Εμπορίου και Τουρισμού, ως συντονίστρια της Επιτροπής.
2. Ζήσης Παπαδόπουλος, ΠΕ Οικονομικού, υπάλληλος της Δ/σης Ανάπτυξης της Π.Ε. Δράμας στο Τμήμα Δια Βίου Μάθησης, Παιδείας και Απασχόλησης.
3. Θεόδωρος Αραμπατζής, ΠΕ Διοικητικού-Οικονομικού, υπάλληλος του Γραφείου Αντιπεριφερειάρχη Δράμας.
4. Γιώργος Καλτσίδης, Εικαστικός –Εκπαιδευτικός, μέλος του Εικαστικού Επιμελητηρίου Ελλάδας.
5. Γιάννης Νάνος, Αρχιτέκτων – Μηχανικός και
6. Ευμοιρίδης Χαράλαμπος, υπάλληλος της Δ/σης Ανάπτυξης της Π.Ε. Δράμας στο Τμήμα Εμπορίου και Τουρισμού, ως γραμματέας της Επιτροπής.

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης των προτάσεων λογοτύπου για την προβολή του νομού ως προορισμού οινικού τουρισμού, ευχαριστούν όλους αυτούς που εκδήλωσαν ενδιαφέρον και υπέβαλαν τις προτάσεις τους, ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση αυτή.

Οι προτάσεις και το δημιουργικό σκεπτικό των συμμετεχόντων μελετήθηκαν και αξιολογήθηκαν μία προς μία από την Επιτροπή Αξιολόγησης αναλυτικά, με κριτήριο την ανταπόκρισή τους στις προδιαγραφές της πρόσκλησης ενδιαφέροντος.

Στην πρώτη γενική αξιολόγηση των 73 συμμετεχόντων, η Επιτροπή Αξιολόγησης ξεχώρισε τις προτάσεις οι οποίες ήταν κοντά στις προδιαγραφές της πρόσκλησης ενδιαφέροντος και ικανές να εξετασθούν σε δεύτερο στάδιο. Στο στάδιο αυτό επιλέχθηκαν 15 προτάσεις, ενώ οι υπόλοιπες 58 κρίθηκαν ανεπαρκείς και εκτός του πνεύματος και των όρων της πρόσκλησης ενδιαφέροντος, λόγω της πολυπλοκότητας της σύνθεσης, της ασάφειας, της χρήσης αταίριαστων μορφολογικών στοιχείων και συμβόλων, της χαμηλής ποιότητας γραφήματος, της απουσίας του στοιχείου της εντοπιότητας, της χρήσης απλοϊκών και κοινότοπων slogan, χωρίς δηλαδή να εκπέμπουν και να εκφράζουν με σαφήνεια ένα ξεκάθαρο, εύληπτο και λειτουργικό μήνυμα, ώστε να είναι γρήγορα και εύκολα απομνημονεύσιμο.

Οι 15 προτάσεις, σε δεύτερο στάδιο, μελετήθηκαν ξανά, είχαν καλή προσέγγιση στο θέμα της πρόσκλησης ενδιαφέροντος, σχέδια και logo καλής ποιότητας και γραφικής απόδοσης, σύμβολα που εξέφραζαν σχετικά την εντοπιότητα, ενδιαφέροντα slogan και γενικά διέθεταν θετικά στοιχεία στην όλη σύνθεση.

Στα αρνητικά στοιχεία των μελετητών, που ήταν και τα περισσότερα και τα οποία καθόρισαν την απόφαση της Επιτροπής Αξιολόγησης ήταν:

α). Δημιουργικό σκεπτικό που παραπέμπει περισσότερο στο χώρο του marketing και της διαφήμισης του κρασιού και όχι στην ανάδειξη ενός γραφικού συμβόλου – σήματος που είναι και το ζητούμενο του διαγωνισμού.

β). Ιδέες και σήματα που επαναλαμβάνουν και μιμούνται ήδη κυκλοφορούντα σχήματα.

γ). Χρήση συμβόλων κοινότοπων και γνωστών που εύκολα ανευρίσκονται σε περιοδικά έντυπα σχετικά με το κρασί (όπως ποτήρια, σταφύλια κλπ).

δ). Εντοπιότητα που αποδίδεται με τρόπο ανεπιτυχή και απλοϊκό.

ε). Λεκτικό μέρος (slogan) σε γενικές γραμμές σύνηθες και συμβατικό.

στ). Έλλειψη πρωτοτυπίας γενικά στη δημιουργία ενός σήματος με χαρακτήρα και μοναδικότητα.

Για τους λόγους αυτούς, παρά την μεγάλη συμμετοχή και την αξιόλογη προσπάθεια των συμμετεχόντων, η Επιτροπή Αξιολόγησης έκρινε πως καμία από τις προτάσεις που υποβλήθηκαν δεν αποτελεί ένα δυνατό, αυθεντικό και άμεσα αναγνωρίσιμο σήμα-σύμβολο για την «οινική ταυτότητα» του Νομού Δράμας, το οποίο θα μπορούσε να συμβάλει στην καθιέρωσή του ως τόπο οινικού τουρισμού.

Κατόπιν των ανωτέρω η Επιτροπή Αξιολόγησης αποφασίζει ομόφωνα πως δεν δύναται να προβεί σε επιλογή πρότασης και εισηγείται στην Αναθέτουσα αρχή την επανάληψη της διαδικασίας, όπως προβλέπεται στην παρ. ΣΤ' της σχετικής πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Ο γραμματέας της Επιτροπής:

Χαράλαμπος Ευμοιρίδης

Τα μέλη της Επιτροπής:

Ευανθία Τζήμου

Ζήσης Παπαδόπουλος

Θεόδωρος Αραμπατζής

Γιώργος Καλτσίδης

Γιάννης Νάνος