

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Του Πρακτικού 2/2023 της τακτικής συνεδρίασης του Περιφερειακού Συμβουλίου
Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης

Αριθ. Απόφασης 6/2023

ΠΕΡΙΛΗΨΗ: Έγκριση Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης για την συνδιοργάνωση και συμμετοχή της ΠΑΜΘ/ΠΕ ΔΡΑΜΑΣ στο έργο «Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Δράμας.»

Στην Κομοτηνή σήμερα **31-01-2023** ημέρα **Τρίτη** και ώρα **19.30**, συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση το Περιφερειακό Συμβούλιο Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης στην αίθουσα συνεδριάσεων «ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ» της Περιφερειακής Ενότητας Ροδόπης, μετά από την **Δ.Δ.οικ.22665/376/24-01-2023** έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου του κ. Χρήστου Παπαθεοδώρου, η οποία επιδόθηκε στον Περιφερειάρχη κ. Χρήστο Μέτιο, και σε κάθε Περιφερειακό Σύμβουλο, σύμφωνα με το άρθρο 167 του Ν.3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

ΠΑΡΟΝΤΕΣ :

Ο Περιφερειάρχης Α.Μ.Θ κ. Μέτιος Χρήστος

Ο Πρόεδρος του Π.Σ. κ. Παπαθεοδώρου Χρήστος

Ο Αντιπρόεδρος του Π.Σ. κ. Χατζηγκενέ Ιρφάν

Ο Γραμματέας του Π.Σ κ. Κουράκ Ριτβάν

ΤΑ ΜΕΛΗ

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. Πέτροβιτσ Δημήτριος | 20. Πατακάκης Ανάργυρος |
| 2. Τσαλικίδης Νικόλαος | 21. Βουρβουκέλης Οδυσσέας |
| 3. Γαλάνης Βασίλειος | 22. Κατσιμίγας Κωνσταντίνος |
| 4. Ευφραιμίδης Νικόλαος | 23. Αργυρίου Νικόλαος |
| 5. Τσώνης Αθανάσιος | 24. Λυμπεράκης Δημήτριος |
| 6. Παπαεμμανουήλ Γρηγόριος | 25. Σιμιτσής Κωνσταντίνος |
| 7. Κουρτίδης Κωνσταντίνος | 26. Γρανάς Αρχέλαος |
| 8. Αντωνιάδης Κωνσταντίνος | 27. Ζιμπίδης Γεώργιος |
| 9. Βενετίδης Κωνσταντίνος | 28. Δόντσος Δημήτριος |
| 10. Γαλανόπουλος Δημήτριος | 29. Μιχαηλίδης Σιδέρης |
| 11. Δελησταμάτης Βασίλειος | 30. Στεφανίδης Ιωάννης |
| 12. Πολίτης Αλέξιος | 31. Συμεωνίδης Θεόδωρος |
| 13. Λούρμπας Βασίλειος | 32. Περεντίδης Θεόδωρος |
| 14. Τοψίδης Χριστόδουλος | 33. Καραγιώργης Ανδρέας |
| 15. Μαρκόπουλος Θεόδωρος | 34. Ιμάμογλου Τζιχάν |
| 16. Ιωσηφίδης Αλέξανδρος | 35. Ναθαναηλίδης Αναστάσιος |
| 17. Βαβίας Σταύρος | 36. Γάκης Χρήστος |
| 18. Εξακουστός Κωνσταντίνος | 37. Μωυσιάδης Αριστείδης |
| 19. Ταπατζάς Εμμανουήλ | 38. Αμοιρίδης Μιχαήλ |

ΑΠΟΝΤΕΣ**ΤΑ ΜΕΛΗ**

1.Παπαδόπουλος Γεώργιος, 2.Μουλταζά Ταρκάν Μουλταζά, 3.Ιμπράμ Αχμέτ, 4.Βουλγαρίδης Νικόλαος, 5.Καζάκου – Βρούζου Τριανταφυλλιά, 6.Χατζηπέμου Χρήστος, 7.Μαχμούτ Σερκάν, 8.Ζαμπουνίδης Ιωάννης, 9.Καριπίδης Παύλος, 10.Πολυμέρου Μαρία.

Παραβρέθηκε στη συνεδρίαση ο Εκτελεστικός Γραμματέας της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης κ. Παύλος Δαμιανίδης.

Χρέη υπηρεσιακής γραμματέως άσκησε η υπάλληλος της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης κα Παρασκευή Διαμαντοπούλου.

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία διότι σε σύνολο 51 μελών ήταν παρόντα τα 41 μέλη, ο Πρόεδρος του Περιφερειακού Συμβουλίου Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, έθεσε υπόψη των μελών θέματα εκτός ημερήσιας διάταξης και αποφασίστηκε ομόφωνα η συζήτηση των θεμάτων πριν τη συζήτηση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης.

Εισηγούμενος το πρώτο θέμα ημερήσιας διάταξης ο Αντιπεριφερειάρχης της Π.Ε. Δράμας κ. Γρηγόριος Παπαεμμανουήλ έθεσε υπόψη των μελών του Περιφερειακού Συμβουλίου Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, το με αρ. Πρωτ 24005/446/25-01-2023 έγγραφο του Τμήματος Προμηθειών της Π.Ε. Δράμας το οποίο αναφέρει τα εξής:

Έχοντας υπ' όψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 100, του Ν.3852/2010, (ΦΕΚ 87/τ.Α'/07-06-2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης»
2. Το άρθρο 33 του ν.5013/2023 (ΦΕΚ 12Α/19-01-2023) με το οποίο η σύναψη προγραμματικών συμβάσεων των ΟΤΑ β' είναι αρμοδιότητα του Περιφερειακού Συμβουλίου.
3. Το Π.Δ. 144/2010 (ΦΕΚ 237/τ.Α'/27-12-2010) «Οργανισμός της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει
4. Την ΦΕΚ 4064/Β/07-11-2019 «Μεταβίβαση άσκησης αρμοδιοτήτων επί αποφάσεων, εγγράφων και άλλων πράξεων του Περιφερειάρχη ΑΜΘ στους Περιφερειακούς Συμβούλους που ορίστηκαν χωρικοί Αντιπεριφερειάρχες των οικείων Περιφερειακών Ενοτήτων της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης»
5. Την υπ' αριθμ.Δ.Δ.οικ.4099/2018 (ΦΕΚ 2696/τ.Β'/09-07-2018) απόφαση του Περιφερειάρχη Α.Μ.Θ. «Τροποποίηση της αρ.Δ.Δ.οικ.1327/30-03-2016 απόφασης παροχής εξουσιοδότησης υπογραφών εγγράφων, αποφάσεων και άλλων πράξεων «ΜΕ ΕΝΤΟΛΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ», στους Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων, Τμημάτων και Γραφείων της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης»
6. Την με αριθ. 869 αρ. πρωτ.23696/445/25-01-2023 Απόφαση Ανάληψης Υποχρέωσης της ΠΕ Δράμας (ΑΔΑ:9Μ2Ψ7ΛΒ-ΛΦ0 ΑΔΑΜ: 23REQ012029029 2023-01-25)

Σας αποστέλλουμε το σχέδιο προγραμματικής σύμβασης μεταξύ των:

- Α) Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού (ΥΠ.ΠΟ.Α)
- Β) της Περιφέρειας Α.Μ.& Θ.
- Γ) του Δήμου Δράμας και
- Δ) του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία Πολιτιστικός Οργανισμός – Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας (ΠΟ.Φ.Τ.Μ.Μ.Δ),

ΚΑΙ ΕΙΣΗΓΟΥΜΑΣΤΕ

- Α) την έγκριση των όρων του σχεδίου και τη σύναψη της Προγραμματικής Σύμβασης του άρθρου 100 του Ν. 3852/2010 της Π.Α.Μ.Θ. ΠΕ Δράμας με τους παραπάνω αναφερόμενους φορείς για το έργο «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ ΜΕ ΚΩΔ. ΔΡΑΣΗΣ 230802009»,
- Β) τον ορισμό ενός εκπροσώπου με τον αναπληρωτή του κατά το άρθρο 9 της σύμβασης στην κοινή επιτροπή παρακολούθησής της. Ως εκπρόσωπος της ΠΑΜΘ προτείνεται ο ΜΩΥΣΙΑΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ θεματικός Αντιπεριφερειάρχης με αναπληρωτή του την υπάλληλο του Τμήματος Προμηθειών της Π.Ε. Δράμας ΣΜΟΛΟΚΤΟΥ ΕΛΕΝΗ και,
- Γ) την εξουσιοδότηση του Περιφερειάρχη ΑΜΘ για την υπογραφή της σύμβασης

Το Περιφερειακό Συμβούλιο Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης μετά από διαλογική συζήτηση και έχοντας υπόψη τις διατάξεις τα άρθρα 163 & 100 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Α. Εγκρίνει τους όρους του σχεδίου και τη σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης/Π.Ε. Δράμας και του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού (ΥΠ.ΠΟ.Α), του Δήμου Δράμας και του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία Πολιτιστικός Οργανισμός – Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας (Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.Δ), η οποία έχει ως εξής:

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ**

**ΣΧΕΔΙΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ
ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ**

ΕΤΗΣΙΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ

Αθήνα, 202...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
για την
ΕΤΗΣΙΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ**

Στη Αθήνα σήμερα, την-.....-....., οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠ.ΠΟ.Α.), με έδρα στην Αθήνα, οδός Μπουμπουλίνας 20-22, Τ.Κ. 10682, νόμιμα εκπροσωπούμενο από την Υπουργό κα Λίνα Μενδώνη,
2. Η Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης (Π.Α.Μ.Θ.), με έδρα στην Κομοτηνή, οδός Κακουλίδου 1, Τ.Κ. 69100, νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Περιφερειάρχη κ. Χρήστο Μέτιο,
3. Ο Δήμος Δράμας, με έδρα στη Δράμα, οδός Βερμίου 2 & 1ης Ιουλίου, Τ.Κ. 66100 νόμιμα εκπροσωπούμενος από τον Δήμαρχο κ. Χριστόδουλο Μαρσάκο και
4. Το Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία Πολιτιστικός Οργανισμός - Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας (Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.Δ.), με έδρα στη Δράμα, οδός Βεργίνας 218α, Τ.Κ. 66132, νόμιμα εκπροσωπούμενο από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. κ. Γεώργιο Δεμερτζή,

λαμβάνοντας υπόψη την κείμενη Εθνική Νομοθεσία και ιδίως τις κάτωθι διατάξεις, όπως αυτές ισχύουν κάθε φορά:

1. Το άρθρο 100 του ν. 3852/2010 (Α' 87) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης- Πρόγραμμα Καλλικράτης», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
2. τον Ν. 2121/1993 (Α' 25) «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα».
3. Τον ν. 4555/2018 (Α' 133) «Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης - Εμβάθυνση της Δημοκρατίας - Ενίσχυση της Συμμετοχής – Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. (Πρόγραμμα «ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ Ι»),
4. Το άρθρο 21 του ν. 4690/2020 (Α' 104) «Ρυθμίσεις για τη σύναψη και εκτέλεση προγραμματικών συμβάσεων που συνάπτουν ΟΤΑ α' και β' βαθμού», όπως αυτό ισχύει,
5. Τις διατάξεις του ν. 4622/2019 (Α' 133) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης»,
6. Τα άρθρα 75-80 του ν. 4727/2020 "Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) - Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις." (Α' 184),

7. Το αρ. 1 παρ. 6 περ. στ' του ν. 1256/1982, (Α'65), «Για την πολυθεσία, την πολυαπασχόληση και την καθιέρωση ανωτάτου ορίου απολαβών στο δημόσιο τομέα καθώς για το Ελεγκτικό Συνέδριο, το Νομικό Συμβούλιο του κράτους και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει,
8. Τον ν. 4412/2016 (Α' 147) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως ισχύει, και ιδίως του άρθρου 12, παρ. 4,
9. Τον ν. 4270/2014 (Α' 143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
10. Τον ν. 4281/2014 (Α' 160) «Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας, οργανωτικά θέματα Υπουργείου Οικονομικών και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
11. Τον ν. 4129/2013 (Α'52) «Κύρωση του Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
12. Το ν. 4700/2020 (ΦΕΚ Α' 127) «Ενιαίο κείμενο Δικονομίας για το Ελεγκτικό Συνέδριο, ολοκληρωμένο νομοθετικό πλαίσιο για τον προσυμβατικό έλεγχο, τροποποιήσεις στον Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο, διατάξεις για την αποτελεσματική απονομή της δικαιοσύνης και άλλες διατάξεις»,
13. Τον ν. 2121/1993 (Α' 25) «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα»,
14. Το π.δ. 7/18-01-2013 (Α'26) «Όργανα που αποφασίζουν ή γνωμοδοτούν και λοιπές σχετικές ρυθμίσεις σε θέματα έργων, μελετών και υπηρεσιών αρμοδιότητας των Περιφερειών»,
15. Το π.δ. 70/2015 (Α'114) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού»,
16. Του Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7Α'/22.1.2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».
17. Το π.δ. 83/2019 (Α'121) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών»,
18. Το Π.Δ. 144/2010 (ΦΕΚ 237/Α/2010) «Οργανισμός της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης»,
19. Την υπ' αριθμ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 Απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με την υπ' αριθμ. 154839 ΕΞ 2021/06/12/2021 Απόφαση,
20. Την Απόφαση Ένταξης του Έργου με τίτλο: «.....» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, με Α.Π. (ΑΔΑ:), η οποία συνοδεύεται από το εγκεκριμένο Τεχνικό Δελτίο Έργου,
21. Την Απόφαση Έγκρισης της Χρηματοδότησης του ανωτέρω έργου από τη ΣΑΤΑ, με Κωδικό Έργου, με Α.Π. (ΑΔΑ:),
22. Την με αρ. πρωτ. 23696/445/25-01-2023 Απόφαση Ανάληψης Υποχρέωσης της Π.Ε. Δράμας (ΑΔΑ:9Μ2Ψ7ΛΒ-ΛΦ0 ΑΔΑΜ: 23REQ012029029 2023-01-25) καθώς και την με αρ. πρωτ. Ανάληψη υποχρέωσης του Δήμου Δράμας
23. Την υπ' αριθ.-/-2022 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία Πολιτιστικός Οργανισμός - Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, για την έγκριση του σχεδίου της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης και τη σύναψη αυτής, τον ορισμό εκπροσώπου με τον αναπληρωτή του στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και την εξουσιοδότηση του Προέδρου για την υπογραφή της.
24. Την υπ' αριθ.-/-2022 (ΑΔΑ:) απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Δράμας, για την έγκριση των όρων της παρούσας,
25. Την υπ' αριθ.-/-2023 (ΑΔΑ:) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης, για την έγκριση των όρων της παρούσας, συμφωνούν, συνομολογούν και αποδέχονται τα εξής:

ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Μεταξύ των συμβαλλομένων, ήτοι του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, του Δήμου Δράμας και του Πολιτιστικού Οργανισμού Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση, με την οποία καθορίζεται ένα πλαίσιο συμφωνίας και προσδιορίζονται οι τρόποι και οι διαδικασίες υλοποίησης της σύμβασης αυτής, με σκοπό την ενίσχυση και την ανάπτυξη του θεσμού «Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας», και τη συμβολή του, τόσο στην ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης, όσο και στην πολιτιστική και οικονομική ανάπτυξη της πόλης της Δράμας και της ευρύτερης Περιφέρειας.

Ο Πολιτιστικός Οργανισμός - Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, φορέας υλοποίησης του θεσμού έχει, μεταξύ άλλων, τους ακόλουθους στόχους:

- Την προαγωγή και διάδοση της τέχνης του κινηματογράφου και ειδικά της ταινίας μικρού μήκους στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
 - Την ενίσχυση των σχέσεων της τοπικής αυτοδιοίκησης με τον πολιτισμό.
 - Τη συμβολή τόσο στη διαμόρφωση της πολιτιστικής ταυτότητας της πόλης όσο και στην αποκέντρωση.
 - Την προαγωγή του διαλόγου, της έρευνας, της γνώσης, της πληροφόρησης για την ανάπτυξη σχεδίων δράσης, όσον αφορά στον πολιτιστικό τομέα, σε επίπεδο τοπικό, περιφερειακό και διεθνές.
- Την υποστήριξη της ελευθερίας της έκφρασης και των ιδεών, του πλουραλισμού, της διαφορετικότητας, της αντιπαράθεσης των απόψεων και την προώθηση της κριτικής σκέψης.
- Την υποστήριξη με κάθε δυνατό μέσο της δημιουργίας καλλιτεχνικού και θεωρητικού έργου υψηλής ποιότητας και την προβολή της Ελληνικής πολιτιστικής δημιουργίας.
- Την προώθηση των βασικών αρχών και στόχων της Πολιτιστικής Πολιτικής του ΥΠ.ΠΟ.Α.
 - Τη διεύρυνση και την αξιοποίηση της δυνατότητας πραγματοποίησης πολιτιστικών παραγωγών, συμπαραγωγών και καλλιτεχνικών ανταλλαγών σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο, τη συμμετοχή σε εθνικά, ευρωπαϊκά και διεθνή δίκτυα και τη συνεργασία με άλλες ευρωπαϊκές και μεσογειακές πόλεις, τη συμμετοχή στα προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
 - Την προαγωγή της ανάπτυξης του πολιτιστικού τουρισμού που θα συμβάλλει, εκτός των άλλων και στη βιωσιμότητα και ανάπτυξη του θεσμού.
 - Την υποστήριξη της διασύνδεσης του θεσμού με την εκπαίδευση ώστε να συμβάλλει στη δημιουργία μελλοντικού δυναμικού στον πολιτιστικό τομέα.

Η υλοποίηση των στόχων αυτών επιδιώκεται με τις παρακάτω δράσεις:

1. Οργάνωση και διεξαγωγή στην πόλη της Δράμας μία φορά τον χρόνο:

- α. Εθνικού Διαγωνιστικού Προγράμματος
 - β. Διεθνούς Διαγωνιστικού Προγράμματος
 - γ. Διεθνούς Σπουδαστικού Διαγωνιστικού Προγράμματος
 - δ. Εθνικού Σπουδαστικού Διαγωνιστικού Προγράμματος
 - ε. Διεθνούς Διαγωνιστικού Προγράμματος Animation
 - στ. Διεθνούς Διαγωνιστικού Προγράμματος Ταινιών Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης "Short and Green"
 - ζ. Εργαστήριο Pitching Lab & Pitching Forum
 - η. Προγράμματος Cinematherapy
2. Διοργάνωση κινηματογραφικών προβολών, σχετικών σεμιναρίων, pitching lab, λοιπών εργαστηρίων, συνεδρίων, διαλέξεων, εκθέσεων και λοιπών παράλληλων εκδηλώσεων, καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, σε όλη την Ελλάδα και διεθνών εκδηλώσεων για την υποστήριξη της κινηματογραφικής ταινίας μικρού μήκους.
3. Προ-φεστιβαλικών Εκδηλώσεων με δράσεις σύγχρονου πολιτιστικού και κοινωνικού χαρακτήρα, καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.
4. Ανάπτυξη παράλληλων δραστηριοτήτων στο πλαίσιο του θεσμού μετά από απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΝΠΔΔ – Πολιτιστικού Οργανισμού Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας.

Περιεχόμενο Σύμβασης

Η παρούσα σύμβαση περιέχει, την εισαγωγή, το προοίμιο και δώδεκα (12) άρθρα που αναφέρονται αντίστοιχα στα εξής:

1. Αντικείμενο της σύμβασης,
2. Σκοπός της σύμβασης και περιεχόμενο των μελετών, των έργων, των προγραμμάτων, των προμηθειών ή των υπηρεσιών
3. Διάρκεια της σύμβασης
4. Χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης της σύμβασης
5. Προϋπολογισμός
6. Πόροι κάλυψης αναλαμβανόμενων οικονομικών υποχρεώσεων
7. Δικαιώματα και υποχρεώσεις των συμβαλλομένων
8. Όργανα διοίκησης και κανόνες λειτουργίας
9. Όργανο παρακολούθησης
10. Ειδική Όροι
11. Ρήτρες σε βάρος του συμβαλλομένου
12. Επίλυση διαφορών

ΑΡΘΡΟ 1
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση έχει ως αντικείμενο τη διοργάνωση θεσμού «Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας», για τα έτη 2023, 2024 και 2025, ο οποίος εντάσσεται και δραστηριοποιείται σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Η υλοποίηση του ως άνω αντικειμένου περιλαμβάνει τις παρακάτω δράσεις:

1. Οργάνωση και διεξαγωγή στην πόλη της Δράμας μία φορά το χρόνο:
 - α. Εθνικού Διαγωνιστικού Προγράμματος
 - β. Διεθνούς Διαγωνιστικού Προγράμματος
 - γ. Διεθνούς Σπουδαστικού Διαγωνιστικού Προγράμματος
 - δ. Εθνικού Σπουδαστικού Διαγωνιστικού Προγράμματος
 - ε. Διεθνούς Διαγωνιστικού Προγράμματος Animation
 - στ. Διεθνούς Διαγωνιστικού Προγράμματος Ταινιών Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης “Short and Green”
 - ζ. Εργαστήριο Pitching Lab & Pitching Forum
 - η. Προγράμματος Cinematherapy
2. Διοργάνωση κινηματογραφικών προβολών, σχετικών σεμιναρίων, pitchinglab, λοιπών εργαστηρίων, συνεδρίων, διαλέξεων, εκθέσεων και λοιπών παράλληλων εκδηλώσεων, καθ’ όλη τη διάρκεια του έτους, σε όλη την Ελλάδα και διεθνών εκδηλώσεων για την υποστήριξη της κινηματογραφικής ταινίας μικρού μήκους.
3. Προ-φεστιβαλικών Εκδηλώσεων με δράσεις σύγχρονου πολιτιστικού και κοινωνικού χαρακτήρα, καθ’ όλη τη διάρκεια του έτους.
4. Ανάπτυξη παράλληλων δραστηριοτήτων στο πλαίσιο του θεσμού μετά από απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΝΠΔΔ – Πολιτιστικού Οργανισμού Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας.

ΑΡΘΡΟ 2

ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ, ΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ Ή ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Σκοπός της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης είναι η ενίσχυση και η ανάπτυξη του θεσμού του Φεστιβάλ και η συμβολή του, τόσο στην ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης, ιδίως στην περιφέρεια, όσο και στην πολιτιστική και οικονομική ανάπτυξη της πόλης της Δράμας, αλλά και της ευρύτερης περιοχής. Αναλυτικά, η Σύμβαση αποσκοπεί στα κάτωθι:

1. Τη διασφάλιση της βιωσιμότητας του Φεστιβάλ, την ανάπτυξή του και τη διεύρυνση της απήχησης του θεσμού.
2. Την ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και ειδικότερα της ταινίας μικρού μήκους και την υποστήριξη της δημιουργίας και προώθησης καλλιτεχνικού και θεωρητικού έργου υψηλής ποιότητας.
3. Την ενίσχυση της πολιτιστικής ταυτότητας της πόλης και την ενδυνάμωση του ρόλου της ως επίκεντρου των δράσεων που αφορούν στον τομέα της ταινίας μικρού μήκους.
4. Την πολιτισμική αποκέντρωση και την ενίσχυση των σχέσεων της τοπικής αυτοδιοίκησης με τον πολιτισμό.
5. Την οικονομική ανάπτυξη της περιοχής, ιδίως μέσω του πολιτιστικού τουρισμού.

Προκειμένου για την υλοποίηση του αντικειμένου της Σύμβασης και των προαναφερθέντων σκοπών, το περιεχόμενο των απαιτούμενων προμηθειών και υπηρεσιών ομαδοποιείται ως εξής:

- Φιλοξενία (ξενοδοχεία)
- Εστίαση(σίτιση συμμετεχόντων και φιλοξενουμένων, catering τελετών έναρξης-λήξης κ.λ.π.)
- Βραβεία Διαγωνιζομένων
- Οργανωτική Επιτροπή
- Μετακινήσεις (αεροπορικά εισιτήρια, μεταφορές από και προς αεροδρόμια, μεταφορές από και προς ξενοδοχεία και χώρους προβολών ταινιών, κ.λπ.)
- Προβολή και Δημοσιοποίηση Εκδηλώσεων (καταχωρήσεις για τηλεόραση, ραδιόφωνα, μέσα κοινωνικής δικτύωσης, εφημερίδες, περιοδικά δημοσιογράφοι, κ.λπ.)
- Παραγωγή Δημιουργικού Υλικού και Εκτυπώσεις Εφημερίδας, Έντυπων, Προγραμμάτων, Αφισών, κ.λπ.
- Μεταφράσεις - Διερμηνείες – Υποτιτλισμοί
- Διαμόρφωση Χώρων Εκδηλώσεων (χρωματισμοί επιφανειών, κατασκευές, εξέδρες, κ.λ.π.)
- Προ - φεστιβαλικές Εκδηλώσεις
- Καλλιτέχνες και Μουσικά Σχήματα
- Προβολή Ταινιών στις Αίθουσες Κοινού (Προβολικά – Ηχητικά Συστήματα)

- Ηχητική και Φωτιστική Κάλυψη Εκδηλώσεων (στους χώρους προβολών, αλλά και σε όλους στους χώρους των παράπλευρων εκδηλώσεων)
- Φύλαξη των Χώρων Εκδηλώσεων
- Φωτοτυπίες, Γραφική Ύλη, Φωτογραφικό Υλικό, Αναλώσιμα κ.λπ.
- Συμβάσεις Έργου για την προετοιμασία – διοργάνωση και εκτέλεση των δράσεων του Φεστιβάλ
- Προμήθεια Προωθητικού - Διαφημιστικού Υλικού (τσάντες, στυλό, μπλουζάκια κ.λπ.)
- Ηλεκτρονικός Εξοπλισμός (υπολογιστές, οθόνες, σκληροί δίσκοι, αναλώσιμα υπολογιστών κ.λπ.)
- Άλλα Έξοδα (μεταφορές υλικών, προμήθειες, αφισοκολλήσεις, ξεναγήσεις επισήμων κ.λπ.)
- Υλοποίηση Δράσεων «Festival Αθήνας», «Το Φεστιβάλ Δράμας Ταξιδεύει» στην Ελλάδα και το Εξωτερικό, λοιπές δράσεις και συνέργιες καθ' όλη τη διάρκεια του έτους
- Συμμετοχή του Πρόεδρου, Καλλιτεχνικού Διευθυντή Ύστελεχών και μελών των Επιτροπών του Ν.Π.Δ.Δ σε Ελληνικά και Διεθνή Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους
- Παροχή Υπηρεσιών Εξωτερικών Συνεργατών Δράσεων του Φεστιβάλ καθ' όλη τη διάρκεια του έτους

ΑΡΘΡΟ 3

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση ισχύει από ημερομηνία υπογραφής της, είναι διάρκειας τριάντα έξι (36) μηνών και ολοκληρώνεται τη 31η Δεκεμβρίου 2025.

ΑΡΘΡΟ 4

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Το χρονοδιάγραμμα των δαπανών που θα καλυφθούν από πλευράς ΥΠΠΟΑ, ως Φορέα Χρηματοδότησης τμήματος του έργου που εντάσσεται στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «ΕΛΛΑΔΑ 2.0», καθορίζεται στο σχετικό Τεχνικό Δελτίο του Έργου με ημερομηνία ολοκλήρωσης την 31η Δεκεμβρίου 2025. Στο πλαίσιο του ΤΔΕ ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ αποτελεί τον φορέα υλοποίησης του Έργου και το ΥΠΠΟΑ φορέα χρηματοδότησης. Στο πλαίσιο του ενταγμένου στο ΤΑΑ έργου ο φορέας υλοποίησης και συγκεκριμένα ο ΠΟΦΤΜΜΔ, στην αρχή εκάστου έτους θα καταθέτει αίτημα ετήσιας χρηματοδότησης στη ΓΔΟΥ του ΥΠΠΟΑ. Το ποσό της ετήσιας χρηματοδότησης θα μεταφέρεται στο λογαριασμό της Τράπεζας της Ελλάδος στο όνομα του φορέα, όπως προβλέπεται στο άρθρο 7. Ειδικά για το πρώτο έτος της χρηματοδότησης (2023), το αίτημα θα υποβληθεί μετά την ένταξη του έργου και την έκδοση της ΣΑΤΑ

Η ετήσια επιχορήγηση του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους, που αναφέρεται στο άρθρο 6 της παρούσας, θα καταβάλλεται από τον Δήμο Δράμας σε έως δύο (2) δόσεις, πριν από την έναρξη του Φεστιβάλ και συγκεκριμένα έως τέλος Αυγούστου εκάστου έτους όπως παρακάτω:

1η Δόση: το 1ο τετράμηνο κάθε ημερολογιακού έτους και έως τις 30/04.

2η Δόση: το 2ο τετράμηνο κάθε ημερολογιακού έτους και έως τις 31/07 .

Η καταβολή από μέρους της Π.Α.Μ.Θ. θα γίνεται με εφάπαξ επιχορήγηση σε μία (1) δόση και οπωσδήποτε έως τις 30/06 εκάστου ημερολογιακού έτους.

Η κατανομή των επιχορηγούμενων ποσών της Σύμβασης αφορά στις δράσεις που αναλύονται στον πίνακα του άρθρου 3 της παρούσης.

Σε ειδικό λογαριασμό του Φεστιβάλ θα κατατίθενται τα ποσά που υποχρεούνται να καταβάλλουν ο Δήμος, η Π.Α.Μ.Θ.

Η υλοποίηση των υπηρεσιών, προμηθειών και έργων πραγματοποιείται καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, προετοιμάζοντας, εκτελώντας ή ακολουθώντας την υλοποίηση του φυσικού αντικείμενου, που κορυφώνεται τον μήνα Σεπτέμβριο κάθε έτους, όπου πραγματοποιείται το Φ.Τ.Μ.Μ. Δράμας. Συγκεκριμένα:

Από Ιανουάριο κάθε έτους: Προγραμματισμός διεξαγωγής Φεστιβάλ έτους. Προετοιμασία – οργάνωση Φεστιβάλ, εξέταση θεμάτων προσωπικού και υποστήριξης – υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, προγράμματα οπτικού εγγραμματος-animation, σεμιναρίων Cinematherapy και master classes.

Από τον μήνα Απρίλιο κάθε έτους: Αποστολή ειδοποιήσεων, επαφές με ανθρώπους του κινηματογράφου, παρακολούθηση εταιρειών παραγωγής εξωτερικού και διεθνών φεστιβάλ, επικοινωνία με φορείς εντός και εκτός συνόρων.

Παραλαβή αιτήσεων συμμετοχών, καταμερισμός σε εκλέκτορες, λήψη και συγκέντρωση ταινιών, παρακολούθηση και αρχική αξιολόγηση. Έλεγχος ποιότητας.

Οργάνωση Προκριματικών Επιτροπών Εθνικού και Διεθνούς Φεστιβάλ.

Οργάνωση Κριτικών Επιτροπών Εθνικού και Διεθνούς Φεστιβάλ.

Οργάνωση - προετοιμασία Pitching Lab.

Οργάνωση χώρων και παραγωγών της ετήσιας διοργάνωσης

Διεξαγωγή προ- φεστιβαλικών εκδηλώσεων.

τον μήνα Σεπτέμβριο:

Διεξαγωγή φεστιβαλικών εκδηλώσεων Εθνικού και Διεθνούς Διαγωνιστικού.

Εκτός από τα βασικά προγράμματα του κατά τις φεστιβαλικές μέρες, το Φεστιβάλ Δράμας δραστηριοποιείται καθ'ολη τη διάρκεια του έτους στα εξής:

- Διοργάνωση της εκδήλωσης ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ, σε κεντρικό κινηματογράφο της Αθήνας για μία εβδομάδα προβάλλεται το σύνολο του Εθνικού Διαγωνιστικού Προγράμματος του Φεστιβάλ καθώς και μέρος του Διεθνούς προγράμματος.
 - Διοργάνωση του προγράμματος εκδηλώσεων ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ στην Ελλάδα και τον Κόσμο. Προβολές των διακεκριμένων ταινιών του εκάστοτε φεστιβάλ για 15 μήνες σε πάνω από 80 πόλεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Παράλληλα πρόκειται για το μοναδικό πρόγραμμα διανομής των ταινιών μικρού μήκους στη Ελλάδα προσδίδοντας επιπλέον πολιτιστικά χαρακτηριστικά.
 - Υλοποίηση προγράμματος Cinematheary για παιδιά κι εφήβους κατά τη διάρκεια του έτους σε σχολεία της επικράτειας και ολοκλήρωση κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ.
 - Υλοποίηση προγράμματος Οπτικοακουστικού Εγγραμματος. Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα animation που στοχεύει στην επιμόρφωση εκπαιδευτικών της Δράμας από όπου θα προκύψουν ταινίες κατασκευασμένες από τους μαθητές.
 - Διοργάνωση του προγράμματος ΟΙ ΠΙΟ ΜΙΚΡΕΣ ΜΕΡΕΣ σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδας και γαλλόφωνα φεστιβάλ. Πρόκειται για προβολές γαλλικών και γαλλόφωνων ταινιών για παιδιά γύρω από τις πιο «μικρές» μέρες του έτους (21 Δεκεμβρίου). Οι εκδηλώσεις παρουσιάζονται σε Δράμα, Αθήνα και 7-10 πόλεις της Ελλάδας.
 - Προβολές – αφιερώματα ταινιών Μικρού μήκους στη Δράμα αλλά και άλλες πόλεις της Ελλάδος, ειδικού επετειακού θεματολογίου (Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας).
 - Δράσεις και συνέργιες με εθνικά και διεθνή φεστιβάλ με σκοπό την ανταλλαγή πολιτιστικών προϊόντων και προώθηση των ελληνικών ταινιών μικρού μήκους στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Οι δράσεις ποικίλουν από έτος σε έτος.
- Πρόκειται για προβολές, συνέδρια, αφιερώματα, θεματικές ενότητες, επιστημονικές ημερίδες, εκπαιδευτικά προγράμματα, δικτύωση κ.α.
- Συνδιοργάνωση του Μαθητικού Διαγωνισμού δημιουργίας μικρού μήκους ταινίας: Σινεμά Διάβασες; Σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας, την Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών, την Εκπαιδευτική Τηλεόραση και την ΕΡΤ, το Φεστιβάλ συνδιοργανώνει διεθνή διαγωνισμό δημιουργίας ψηφιακής ταινίας από σχολεία. Ο διαγωνισμός ξεκινά με το σχολικό έτος ενώ τα αποτελέσματα και οι βραβεύσεις πραγματοποιούνται μέσα στην άνοιξη. Η τελετή απονομής γίνεται σε συνεργασία με τους άνω φορείς σε κεντρική αίθουσα της Αθήνας. Ο διαγωνισμός απευθύνεται στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής είναι μόνιμο μέλος της επιτροπής αξιολόγησης.

ΑΡΘΡΟ 5 ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

A. Το συνολικό ποσό του προϋπολογισμού εκτέλεσης της παρούσης Ζετούς σύμβασης ανέρχεται στο 1.800.000,00 € (ένα εκατομμύριο οκτακόσιες χιλιάδες ευρώ). Διευκρινίζεται ο εν λόγω προϋπολογισμός τόσο ως προς τα έσοδα όσο και ως προς τις δαπάνες δεν αποτελεί το συνολικό προϋπολογισμό του Πολιτιστικού Οργανισμού. Ο ετήσιος προϋπολογισμός ανέρχεται στο ποσό των 600.000,00 € (εξακοσίων χιλιάδων ευρώ). Σε ό,τι αφορά στη χρηματοδότηση του Ταμείου Ανάκαμψης, μέσω του ΥΠΠΟΑ, η ενδεχόμενη τροποποίηση του ενταγμένου στο ΤΑΑ προϋπολογισμού τελεί υπό τις προϋποθέσεις και τις διαδικασίες του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου (ΣΔΕ) του ΤΑΑ. Δεν επιτρέπεται οποιαδήποτε αύξηση του συνολικού ή του ετήσιου ποσού του προϋπολογισμού της Σύμβασης. Μεταφορά ποσών μεταξύ των κονδυλίων του ετήσιου προϋπολογισμού του Δήμου και της Περιφέρειας επιτρέπεται μέχρι ποσοστού 10% επί του συνόλου του συγκεκριμένου προϋπολογισμού, με απόφαση του Δ.Σ. του Πολιτιστικού Οργανισμού - Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας. Μεταφορές πέραν του ποσοστού αυτού αποφασίζονται από την Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης.

Στο παραπάνω ετήσιο ποσό και όσον αφορά στο σκέλος των δαπανών, περιλαμβάνονται όλες οι απαιτούμενες αμοιβές και προμήθειες προκειμένου να εκτελεστεί η παρούσα σύμβαση. Αναλυτικά στο Παράρτημα Α.

ΑΡΘΡΟ 6**ΠΟΡΟΙ ΚΑΛΥΨΗΣ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ**

Οι πόροι για κάλυψη της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης θα παρέχονται:

6.1. Από το οικονομικό έτος 2023 και μέχρι τη λήξη της παρούσας προγραμματικής σύμβασης το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού θα χρηματοδοτήσει το Φεστιβάλ Δράμας μέσω του Ταμείου Ανάκαμψης με το ποσό των 817.621,20 €, συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ (272.540,40 € για κάθε έτος) για κάλυψη δαπανών του πίνακα προϋπολογισμού με Α/Α: 2, 5,10,11 & 16. Η Δαπάνη θα καλυφθεί από την ΣΑΤΑ.....

6.2. Από τον προϋπολογισμό της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης, μέσω της Περιφερειακής Ενότητας Δράμας και συγκεκριμένα από τον ΚΑΕ 01.071.9899.0001 ΚΑΠ επενδύσεων 80%, σύμφωνα με την υπ' αριθ.869/25-01-2023 απόφαση ανάληψης υποχρέωσης (ΑΔΑ: 9Μ2Ψ7ΛΒ-ΛΦ0).

Από το ίδιο οικονομικό έτος και μέχρι τη λήξη της παρούσας προγραμματικής σύμβασης η Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης θα επιχορηγεί το Φεστιβάλ Δράμας με το συνολικό ποσό των διακοσίων δέκα χιλιάδων ευρώ συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ (210.000,00€) (εβδομήντα χιλιάδων ευρώ - 70.000,00 € ετησίως) για την κάλυψη δαπανών φιλοξενίας (περιγραφή Α/Α/: 1 του προϋπολογισμού), η οποία θα υλοποιείται με διαγωνιστική διαδικασία ΕΣΗΔΗΣ.

6.3. Από τον προϋπολογισμό του Δήμο Δράμας και συγκεκριμένα από τον ΚΑΕ:, σύμφωνα με την υπ' αριθ. απόφαση ανάληψης υποχρέωσης.

Από το ίδιο οικονομικό έτος ο Δήμος Δράμας και μέχρι τη λήξη της παρούσας προγραμματικής σύμβασης θα επιχορηγεί το Φεστιβάλ Δράμας με το συνολικό ποσό επτακοσίων εβδομήντα δύο χιλιάδων τριακοσίων εβδομήντα οχτώ ευρώ και ογδόντα λεπτών συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ (772.378,80 €) (των διακοσίων πενήντα επτά χιλιάδων τετρακοσίων πενήντα εννέα ευρώ και εξήντα λεπτών - 257.459,60 € ετησίως) για το σύνολο των υπολοίπων δαπανών.

Ρητά συμφωνείται ότι στα ανωτέρω ποσά χρηματοδότησης από το ΥΠΠΟΑ, την Π.Α.Μ.Θ. και τον Δήμο Δράμας δεν θα λαμβάνονται υπ' όψιν τα έσοδα του Φεστιβάλ από ίδιους πόρους, για παράδειγμα εισιτήρια διαφημίσεις ή τα έσοδα από χορηγίες και δωρεές, ούτε θα συνυπολογίζεται οποιοδήποτε ποσό από εκτίμηση παραχώρησης χώρων ή εγκαταστάσεων ή προσφοράς εργασιών υπαλλήλων των παραπάνω φορέων.

Επίσης, άλλες χρηματοδοτήσεις από κοινοτικούς πόρους, περιφερειακά προγράμματα, προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, από άλλους φορείς της Γενικής Κυβέρνησης, Ν.Π.Ι.Δ., Οργανισμούς, Ιδρύματα, Συλλόγους, Ιδιώτες και κάθε τρίτο, καθώς και τυχόν επιπλέον επιχορηγήσεις του ΥΠΠΟΑ (σύμφωνα με την εκάστοτε οικονομική του ευχέρεια για πρόσθετες δραστηριότητες του Φεστιβάλ), που δεν εντάσσονται στην παρούσα Προγραμματική, θα αποτελούν αποκλειστικό έσοδο του Φεστιβάλ και προϋποθέτουν τον σαφή διαχωρισμό φυσικού και οικονομικού αντικειμένου, προκειμένου να αποφευχθεί το ενδεχόμενο διπλής χρηματοδότησης.

Ρητά, επιπλέον, συμφωνείται ότι όλα τα έσοδα που αφορούν στο Φεστιβάλ, συμπεριλαμβανομένων και όσων είναι εκτός της Σύμβασης αυτής, διατίθενται αποκλειστικά για την κάλυψη των δαπανών του Φεστιβάλ (λειτουργικών ή δαπανών υλοποίησης). Τα έσοδα και οι δαπάνες του Φεστιβάλ παρακολουθούνται σε ξεχωριστούς λογαριασμούς από τον Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. και ο Προϋπολογισμός και ο Απολογισμός αυτού γνωστοποιούνται στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης.

ΑΡΘΡΟ 7**ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ**

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού αναλαμβάνει:

- Να ελέγχει, όποτε κρίνει σκόπιμο, την πορεία υλοποίησης της παρούσας Σύμβασης και παρεμβαίνει, εφόσον διαπιστώνει παρέκκλιση από τους όρους.
- Να παρεμβαίνει σε περίπτωση που απαιτείται η συνδρομή άλλων φορέων του Δημοσίου τομέα για την υλοποίηση των στόχων της Προγραμματικής Σύμβασης και συντονίζει την απαιτούμενη διαδικασία συνεργασίας.
- Να χρηματοδοτεί το Έργο, δια του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας. Στο πλαίσιο αυτό θα προβαίνει στις απαιτούμενες ενέργειες για τη διασφάλιση της ομαλής χρηματοδότησης.»
- Να συνδράμει με κάθε δυνατή βοήθεια και συμπαράσταση στην οργάνωση και υλοποίηση των στόχων του Φεστιβάλ.
- Να συμμετέχει στην Επιτροπή Παρακολούθησης με εκπρόσωπο και έναν αναπληρωτή
- Να συνεργάζεται με τα υπόλοιπα συμβαλλόμενα μέλη σε όλη τη διάρκεια της σύμβασης.

- Η Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ ορίζει ως υπόλογο διαχειριστή του έργου το ίδιο το νομικό πρόσωπο (Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.Δ.) και ως προς τον τρόπο εκκαθάρισης και πληρωμής δαπανών θα ακολουθηθούν οι διατάξεις που ορίζονται στην κυα με αρ. 134453/23-12-15 (Β.2857) «Ρυθμίσεις για τις πληρωμές των δαπανών του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων – ΠΔΕ (Τροποποίηση και αντικατάσταση της ΚΥΑ 46274/26-09-2014 (Β.2573)
- Η Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ θα μεταφέρει χρηματοδοτήσεις μέσω της ΤτΕ στον λογαριασμό του Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. σύμφωνα με την πρόοδο των εργασιών του έργου και μετά από αίτημά του, τηρώντας τις αρχές της χρηστής δημοσιονομικής διαχείρισης.

2. Η Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης αναλαμβάνει:

- Να επιχορηγεί τον Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. για την υλοποίηση των στόχων της Προγραμματικής Σύμβασης, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 6 της παρούσης.
- Συμμετέχει στην Επιτροπή Παρακολούθησης με εκπρόσωπο και έναν αναπληρωτή και συνεργάζεται με τα υπόλοιπα συμβαλλόμενα μέλη σε όλη τη διάρκεια της σύμβασης.
- Συνδράμει με κάθε δυνατή βοήθεια, εάν και εφόσον απαιτηθεί, στην οργάνωση και υλοποίηση των στόχων του Φεστιβάλ.

3. Ο Δήμος Δράμας αναλαμβάνει:

- Επιχορηγεί τον Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. για την υλοποίηση των στόχων της Προγραμματικής Σύμβασης σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 6 της παρούσης.
- Αναλαμβάνει την υποχρέωση να μεριμνήσει για την άμεση και χωρίς προβλήματα ροή της χρηματοδότησης κατά το μέρος που αφορά τον ίδιο και ειδικότερα να εντάξει το απαιτούμενο ποσό της παρούσας σύμβασης στον προϋπολογισμό του Δήμου.
- Παρέχει κάθε τεχνική και διοικητική στήριξη για την καλύτερη εφαρμογή των προβλεπομένων στην παρούσα προγραμματική σύμβαση.
- Συμμετέχει στην Επιτροπή Παρακολούθησης με εκπρόσωπο και έναν αναπληρωτή και συνεργάζεται με τα υπόλοιπα συμβαλλόμενα μέλη σε όλη τη διάρκεια της σύμβασης.
- Για την κάλυψη των κτηριακών αναγκών του Φεστιβάλ υποχρεούται να παραχωρεί, ανάλογα με τις εκάστοτε απαιτήσεις τους κάτωθι χώρους:

- α) τον κινηματογράφο «ΟΛΥΜΠΙΑ»,
- β) το θεατράκι της Αγ. Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης»,
- γ) το Παλιό Δημαρχείο (αίθουσες εκθέσεων, γραφεία κλπ.),
- δ) τον Θερινό Κινηματογράφο,

4. Ο Πολιτιστικός Οργανισμός - Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας αναλαμβάνει:

- Την εκτέλεση του αντικειμένου της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης σε ετήσια βάση και καθ' όλη τη διάρκεια αυτής .
- Αναλαμβάνει την οικονομική, διοικητική και λοιπή διαχείριση του όλου προγράμματος της σύμβασης σε όλους τους τομείς που προβλέπονται από αυτήν.
- Να ορίσει εισηγητή εκκαθάρισης δαπανών και υπεύθυνο λογαριασμού για την πραγματοποίηση πληρωμών (φυσικά πρόσωπα, υπαλλήλους του Νομικού Προσώπου) και να ενημερώνει τη Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ, ώστε να γίνει σύνδεσή τους μέσω του πληροφοριακού συστήματος e-rde.
- Να ελέγχει τη νομιμότητα και την κανονικότητα των πληρωμών των δαπανών του έργου. Η διαδικασία πληρωμής των υπόψη δαπανών ακολουθεί τα ακόλουθα στάδια: εκκαθάριση δαπάνης, εντολή πληρωμής δαπάνης και τέλος πληρωμή του δικαιούχου μέσω του πληροφορικού συστήματος e-rde. Ο υπεύθυνος λογαριασμού τηρεί σε αρχείο τις υπογεγραμμένες εντολές πληρωμής και την ηλεκτρονική επιβεβαίωση (eps) της διεκπεραίωσης της τραπεζικής εντολής, τα οποία είναι άμεσα διαθέσιμα σε περίπτωση που ζητηθούν από το ΥΠΠΟΑ.
- Διαθέτει το Αυτοτελές Τμήμα Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. με όλο το προσωπικό του καθώς και μέρος των λοιπών τμημάτων του Οργανισμού, προκειμένου να ασχοληθεί με πάσης φύσεως εργασίες που αφορούν στην υλοποίηση του φυσικού αντικειμένου της σύμβασης. Ο αριθμός των απασχολούμενων θα ποικίλει ανάλογα με τις ανάγκες (διοικητική, οργανωτική υποστήριξη, επιστημονικό, ερευνητικό προσωπικό, τεχνικοί κ.α.).
- Διαθέτει το Συνεδριακό Κέντρο και τις περιφερειακές αίθουσες, αμφιθέατρα και αίθουσες διδασκαλίας στον χώρο του Δημοτικού Ωδείου.
- Δύναται να αναθέσει υπηρεσίες σε εξωτερικούς συνεργάτες για τα θέματα που αφορούν την άριστη οργάνωση και προετοιμασία, σε όλα τα στάδια της εκτέλεσης του φυσικού αντικειμένου της Σύμβασης.

- Συμμετέχει στην Επιτροπή Παρακολούθησης με εκπρόσωπο και έναν αναπληρωτή και συνεργάζεται με τα υπόλοιπα συμβαλλόμενα μέλη σε όλη τη διάρκεια της σύμβασης.
- Συντάσσει εισηγήσεις και προτάσεις προς τα συμβαλλόμενα μέλη και την Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης, σε σχέση με την υλοποίηση των στόχων και του αντικειμένου της σύμβασης, για τη λήψη αποφάσεων και την αντιμετώπιση προβλημάτων.
- Δεσμεύεται ότι οι εργασίες του φυσικού αντικειμένου της σύμβασης θα γίνουν με βάση την κείμενη νομοθεσία και γνώμονα τη διαφύλαξη του δημοσίου συμφέροντος.
- Μπορεί να συμμετέχει και σε εκδηλώσεις άλλων πόλεων στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
- Στις εκδόσεις, στα πάσης φύσεως έντυπα και στο οπτικοακουστικό υλικό που θα εκδίδει και θα παράγονται θα αναφέρεται η συμβολή του Δήμου Δράμας της Π.Α.Μ.Θ. και του ΥΠ.ΠΟ.Α.
- Γνωστοποιεί στο ΥΠ.ΠΟ.Α., στη Π.Α.Μ.Θ. και στον Δήμο Δράμας τον ετήσιο προϋπολογισμό και απολογισμό του.

ΑΡΘΡΟ 8

ΟΡΓΑΝΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

1. Κύριο όργανο διοίκησης του Φεστιβάλ είναι το Διοικητικό Συμβούλιο του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία Πολιτιστικός Οργανισμός – Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας που συγκροτείται σύμφωνα με το άρθρο 240 του Ν. 3463 (Δ.Κ.Κ.) και νόμιμο εκπρόσωπο τον Πρόεδρο του Δ.Σ του Οργανισμού.
2. Οι κανόνες λειτουργίας του Φεστιβάλ διέπονται από τον Ο.Ε.Υ. και τους εσωτερικούς κανονισμούς του Ν.Π.Δ.Δ.
3. Για τον ορισμό Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Φεστιβάλ Δράμας και τυχόν αναπληρωτή αυτού απαιτείται η σύμφωνη γνώμη του ΥΠ.ΠΟ.Α.
4. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής έχει την ευθύνη για τη σύνταξη των προγραμμάτων και εκδηλώσεων του θεσμού και την υλοποίησή τους.
5. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής υποχρεούται να υποβάλλει στο Δ.Σ. προς έγκριση τον το αργότερο μέχρι το τέλος Ιανουαρίου κάθε έτους, τις γενικές κατευθύνσεις του προγραμματισμού και προϋπολογισμό των εκδηλώσεων του επόμενου έτους, καθώς και τις ανάγκες σε προσωπικό και υποστήριξη. Επίσης υποχρεούται στα τέλη Δεκεμβρίου εκάστου έτους να υποβάλλει οικονομικό απολογισμό και απολογισμό δραστηριοτήτων του προηγούμενου έτους με όλα τα αναγκαία στοιχεία.

ΑΡΘΡΟ 9

ΟΡΓΑΝΟ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ

Για την παρακολούθηση της τήρησης των όρων της Προγραμματικής Σύμβασης και την επίλυση κάθε διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή τον τρόπο εφαρμογής της που ενδέχεται να προκύψει μεταξύ των συμβαλλόμενων, συστήνεται Επιτροπή Παρακολούθησης.

Η Επιτροπή είναι τετραμελής και αποτελείται από:

- έναν (1) εκπρόσωπο του ΥΠ.ΠΟ.Α. και τον αναπληρωτή του,
- έναν (1) εκπρόσωπο της Π.Α.Μ.Θ. και τον αναπληρωτή του. Ως εκπρόσωπος της ΠΑΜΘ ορίζετε ο ΜΩΥΣΙΑΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ θεματικός Αντιπεριφερειάρχης με αναπληρωτή του την υπάλληλο του Τμήματος Προμηθειών της Π.Ε. Δράμας ΣΜΟΛΟΚΤΟΥ ΕΛΕΝΗ,
- έναν (1) εκπρόσωπο του Δήμου Δράμας ως Πρόεδρο, που θα οριστεί με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου και τον αναπληρωτή του,
- έναν (1) εκπρόσωπο του Αυτοτελούς Τμήματος Φεστιβάλ Δράμας, που θα οριστεί με απόφαση του Δ.Σ. του Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. και τον αναπληρωτή του.
- Χρέη Γραμματέα της Επιτροπής ασκεί υπάλληλος του Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. που θα ορισθεί από τον Πρόεδρο.

Η θητεία των μελών της Επιτροπής θα διαρκέσει όσο χρόνο και η παρούσα σύμβαση.

Αμέσως μετά την υπογραφή της σύμβασης και εντός προθεσμίας τριάντα (30) εργασίμων ημερών, οι συμβαλλόμενοι φορείς πρέπει να κοινοποιήσουν εγγράφως, αμφίδρομα, τα οριζόμενα από αυτούς μέλη της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης.

Η Επιτροπή παρακολουθεί την τήρηση των όρων της σύμβασης, την εκτέλεση όλων των νόμιμων και αναγκαίων εργασιών και την ολοκλήρωση του φυσικού αντικειμένου και, επιπλέον επιλύει κάθε διαφορά σχετική με την ερμηνεία ή τον τρόπο εφαρμογής της, που τυχόν προκύπτει μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών. Η Επιτροπή στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της πιστοποιεί και βεβαιώνει την καλή εκτέλεση του

αντικειμένου της σύμβασης και εισηγείται κάθε τι που κρίνει σκόπιμο στα αρμόδια όργανα των συμβαλλομένων μερών για την καλύτερη εκτέλεσή της και γενικότερα, για την ορθή εφαρμογή της.

Η Επιτροπή Παρακολούθησης θα συνεδριάζει, μετά από πρόσκληση του Προέδρου, με την παρουσία τριών τουλάχιστον από τα μέλη της, οποτεδήποτε αυτό κριθεί αναγκαίο. Στην πρόσκληση θα αναγράφονται τα θέματα της ημερήσιας διάταξης. Θέματα εκτός ημερήσιας διάταξης δύναται να συζητηθούν εφόσον αιτιολογείται το έκτακτο του θέματος. Τα πρακτικά των συνεδριάσεων της Κοινής Επιτροπής θα τηρούνται και φυλάσσονται από τον Γραμματέα της Επιτροπής. Το έργο της Επιτροπής θα διαρκέσει καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της παρούσας. Οι αποφάσεις της λαμβάνονται με πλειοψηφία των παρόντων.

Η Επιτροπή συνεδριάζει στα Γραφεία του Δήμου Δράμας. Οι συνεδριάσεις της Επιτροπής μπορούν να πραγματοποιηθούν και με τηλεδιάσκεψη, χωρίς τη φυσική παρουσία ορισμένων ή του συνόλου των μελών, και με κάθε πρόσφορο ηλεκτρονικό μέσο, το οποίο πρέπει να ορίζεται ρητώς στην πρόσκληση που απευθύνει ο Πρόεδρος στα μέλη. Στην περίπτωση αυτή, η απαρτία της Επιτροπής, στην οποία προσμετρώνται και τα μέλη που συμμετέχουν στη συνεδρίαση μέσω τηλεδιάσκεψης, καταγράφεται από τον Πρόεδρο. Η δυνατότητα ηλεκτρονικής καταγραφής της συνεδρίασης που παρέχεται από την τεχνολογία, εφόσον χρησιμοποιηθεί, πρέπει να αποτρέπει οποιαδήποτε τροποποίηση των όσων διαμείβονται στην τηλεδιάσκεψη και να βοηθά στην επεξεργασία των πρακτικών, χωρίς να δημιουργούνται ασάφειες και αμφισβητήσεις. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι ισχύουσες διατάξεις που ρυθμίζουν τη λειτουργία των συλλογικών οργάνων.

ΑΡΘΡΟ 10

ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Είναι δυνατή η συμμετοχή στην παρούσα σύμβαση και άλλων φορέων του δημοσίου τομέα, εφ' όσον κριθεί αναγκαίο από τα συμβαλλόμενα μέρη κατά την υλοποίησή της.

Τα συμβαλλόμενα μέρη μπορούν να υπογράψουν μεταξύ τους ειδικότερες συμβάσεις, αν κρίνονται απαραίτητες, για τη ρύθμιση επιμέρους θεμάτων, όπως π.χ. εγκαταστάσεις, υλικοτεχνική υποδομή κ.λπ.

Πνευματικά δικαιώματα: Τα δικαιώματα εκμετάλλευσης κάθε καλλιτεχνικού ή άλλου έργου που παράγεται στο πλαίσιο της σύμβασης ανήκουν αποκλειστικά στον Πολιτιστικό Οργανισμό - Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας. Σε περίπτωση συμπαραγωγών ισχύουν κάθε φορά ειδικές συμφωνίες.

Εμπιστευτικότητα: Καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης αλλά και μετά τη λήξη ή λύση αυτής, ο Πολιτιστικός Οργανισμός - Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας αναλαμβάνει την υποχρέωση να μη γνωστοποιήσει σε τρίτους, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συγκατάθεση των αντισυμβαλλομένων του, οποιαδήποτε έγγραφα ή πληροφορίες που θα περιέλθουν σε γνώση του κατά την υλοποίηση του αντικειμένου της Προγραμματικής Σύμβασης και την εκπλήρωση των υποχρεώσεών του.

Κατά τα λοιπά ισχύουν οι διατάξεις του Ν. 2121/1993 περί πνευματικής ιδιοκτησίας.

ΑΡΘΡΟ 11

ΡΗΤΡΕΣ ΣΕ ΒΑΡΟΣ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ - ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Επιτροπής Παρακολούθησης και σχετική απόφαση των αρμοδίων οργάνων των συμβαλλομένων μερών, η παρούσα Σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το χρονοδιάγραμμα και τους λοιπούς όρους της, με εξαίρεση το φυσικό και οικονομικό αντικείμενό της και τον τρόπο υλοποίησής του. Ειδικότερα, παράταση της διάρκειας της σύμβασης δύναται να χορηγηθεί αποκλειστικά για λόγους που αφορούν την ολοκλήρωση του αντικειμένου της και όχι πέραν της της καταληκτικής ημερομηνίας επιλεξιμότητας του ΤΑΑ.

Η τροποποίηση του εσωτερικού χρονοδιαγράμματος που δεν επιφέρει μεταβολή στη συνολική διάρκεια ισχύος της παρούσας, γίνεται μετά από σύμφωνη γνώμη της Επιτροπής Παρακολούθησης και δεν απαιτείται τροποποίηση της παρούσας.

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την προγραμματική σύμβαση, καθώς και η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η σύμβαση αυτή από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών από δικαίωμα ή απαλλαγή από υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη, που δεν αναγνωρίζονται από αυτή την Προγραμματική Σύμβαση.

Η παράβαση οποιουδήποτε όρου της παρούσας από έναν εκ των αντισυμβαλλομένων, παρέχει στους έτερους αντισυμβαλλομένους το δικαίωμα να αξιώσουν αποκατάσταση των συνεπειών των αντισυμβατικών ενεργειών εντός εύλογου χρόνου, ή το δικαίωμα να καταγγείλουν τη σύμβαση μονομερώς αξιώνοντας κάθε

θετική ή αποθετική ζημία τους, καθώς και να εγείρουν κάθε άλλη σχετική αξίωση που προβλέπεται στον νόμο ή ειδικώς στους όρους της παρούσης Προγραμματικής Σύμβασης.

ΑΡΘΡΟ 12

ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης, όταν καλείται να επιλύσει διαφωνίες που αναφύονται κατά την εκτέλεση της παρούσας σύμβασης, έχει αποφασιστική αρμοδιότητα και οι αποφάσεις της είναι δεσμευτικές για τα συμβαλλόμενα μέρη. Κάθε διαφωνία που δεν δύναται να διευθετηθεί από την Επιτροπή Παρακολούθησης, δύναται να επιλύεται από τα καθ' ύλην αρμόδια Δικαστήρια της Δράμας.

Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και συναποδέχθηκαν τα συμβαλλόμενα μέρη και προς απόδειξή τους συντάχθηκε η παρούσα σε τέσσερα όμοια πρωτότυπα, ένα για κάθε συμβαλλόμενο μέρος, η οποία, αφού αναγνώσθηκε, υπογράφηκε όπως παρακάτω.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Η Υπουργός

Για την Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης
Ο Περιφερειάρχης

Λίνα Μενδώνη

Χρήστος Μέτιος

Για τον Δήμο Δράμας

Για τον «Πολιτιστικό Οργανισμό –
Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας»
Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.

Ο Δήμαρχος

Γεώργιος Δεμερτζής

Χριστόδουλος Μαμσάκος

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α

ΕΤΗΣΙΟΣ ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

Α/Α	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ	ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ (ΟΠΟΥ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ)	ΔΑΠΑΝΗ ΚΑΘΑΡΗ (ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ)	ΠΟΣΟΣΤΟ ΦΠΑ	ΦΠΑ (ΠΟΣΟ)	ΔΑΠΑΝΗ ΣΥΝΟΛΙΚΗ	ΦΟΡΕΑΣ ΧΡΗΜΑΤ ΟΔΟΤΗΣΗΣ
1	Δαπάνες Φιλοξενίας	1η Εβδομάδα (προ-φεστιβαλικές εκδηλώσεις - Προετοιμασία Παραγωγών): 40 δίκλινα δωμάτια Χ 5 ημέρες 2η Εβδομάδα (διεξαγωγή Φεστιβάλ): 30 μονόκλινα, 160 δίκλινα δωμ. & 20 τρίκλινα Χ 6 ημέρες	79.646,02 €	13%	10.353,98 €	90.000,00 €	ΠΑΜΘ & Δ.Δ
2	Δαπάνες Εστίασης	Σίτιση σε εστιατόρια 220 άτομα Χ 2 γεύματα Χ 6 μέρες, δεξιώσεις, μπουφέ τελετών έναρξης-λήξης κ.λπ.):	30.000,00 €	13%	3.900,00 €	33.900,00 €	ΥΠΠΟΑ
3	Βραβείων Διαγωνιζομένων	Βραβεία νικητών διαγωνιστικών τμημάτων Φεστιβάλ	10.000,00 €	0%	0,00 €	10.000,00 €	Δ.Δ
4	Έξοδα επιτροπών	Αποζημίωση μελών Προκριματικών και Κριτικών Επιτροπών διαγωνιστικών Τμημάτων Φεστιβάλ	10.000,00 €	0%	0,00 €	10.000,00 €	Δ.Δ

5	Δαπάνες Μετακινήσεων	Αεροπορικά εισιτήρια εσωτερικού-εξωτερικού	20.000,00 €	0%	0,00 €	20.000,00 €	ΥΠΠΟΑ
		Μεταφορές από και προς αεροδρόμια Θεσσαλονίκης και Καβάλας, μεταφορές από και προς ξενοδοχεία και χώρους προβολών ταινιών, κ.λπ.	15.044,25 €	13%	1.955,75 €	17.000,00 €	
6	Δαπάνες Προβολής και Δημοσιοποίησης Εκδηλώσεων	Υπηρεσία Ενημέρωσης - Παρακολούθησης Οργάνωσης Social Media, Πανελλαδική και τοπική προβολή στα ΜΜΕ, Δημοσιογραφική κάλυψη	20.161,29 €	24%	4.838,71 €	25.000,00 €	Δ.Δ
7	Δαπάνες για την Παράγωγη Δημιουργικού Υλικού και Εκτυπώσεις	Παράγωγη Δημιουργικού Υλικού και Εκτυπώσεις Καταλόγου και εκδόσεων Έντυπων	9.433,96 €	6%	566,04 €	10.000,00 €	Δ.Δ
		Παράγωγη Δημιουργικού Υλικού και Εκτυπώσεις, ημερολογιακό πρόγραμμα, Αφισών, Flyer, City Banners, εισιτηρίων, προσκλήσεων, κουπονιών για εστιατόρια, Διπλωμάτων βραβείων Αφισών και εντύπων προΦεστιβαλικών και Φεστιβάλ ταξιδεύει στη Αθήνα	20.161,29 €	24%	4.838,71 €	25.000,00 €	Δ.Δ
8	Δαπάνες Μεταφράσεων Δαπάνες Διερμηνειών Δαπάνες Υποτιτλισμών & Ενικοίαση - Υπηρεσία μεταφραστικού συστήματος στις αίθουσες προβολών και εκδηλώσεων Φεστιβάλ	Υπηρεσία Μεταφραστικού συστήματος, Υπηρεσία Διερμηνείας, Υποτιτλισμοί Ταινιών	29.106,16 €	24%	6.985,48 €	36.091,64 €	Δ.Δ
9	Δαπάνες Διαμόρφωσης Χώρων Εκδηλώσεων	Προμήθεια χρωμάτων και υλικών Κατασκευές & προμήθεια υλικών διαμόρφωσης χώρων – εξωραϊσμού Μίσθωση εξέδρας, σκηνής, οθόνης κλπ	20.161,29 €	24%	4.838,71 €	25.000,00 €	Δ.Δ

10	Δαπάνες έντυπου υλικού λοιπών εκδηλώσεων	Προγράμματα, αφίσες, προσκλήσεις, City Banners, λοιπά έξοδα προφεστιβαλικών εκδηλώσεων	8.064,52 €	24%	1.935,48 €	10.000,00 €	ΥΠΠΟΑ
11	Δαπάνες για Παραγωγή - Αναπαραγωγή Ταινιών στις Αίθουσες Κοινού (Προβολικά - Ηχητικά Συστήματα)	Ενοικίαση – ρύθμιση – παραμετροποίηση και χειρισμός λειτουργίας προβολικών συστημάτων και του περιφερειακού του εξοπλισμού με συστήματα ήχου για την πραγματοποίηση των προβολών του Φεστιβάλ σε 3 φυσικούς χώρους	22.000,00 €	24%	5.280,00 €	27.280,00 €	ΥΠΠΟΑ
12	Δαπάνες για Ηχητική και Φωτιστική Κάλυψη Εκδηλώσεων (στους χώρους προβολών, αλλά και σε όλους τους χώρους των παράπλευρων εκδηλώσεων):	Υπηρεσίες τοποθέτησης - εγκατάστασης ηχητικών συστημάτων με πλήρη εξοπλισμό, στο πλαίσιο διεξαγωγής των φεστιβαλικών εκδηλώσεων Υπηρεσίες τοποθέτησης εγκατάστασης ηχητικών συστημάτων με πλήρη εξοπλισμό στο πλαίσιο διεξαγωγής των προ-Φεστιβαλικών εκδηλώσεων Υπηρεσίες ηχητικής κάλυψης εκδηλώσεων στο πλαίσιο διεξαγωγής των προ-Φεστιβαλικών εκδηλώσεων. Δαπάνες για Ηχητική και Φωτιστική Κάλυψη Εκδηλώσεων (στους χώρους προβολών, αλλά και σε όλους τους χώρους των παράπλευρων εκδηλώσεων): - Υπηρεσίες τοποθέτησης - εγκατάστασης ηχητικού συστήματος με πλήρη εξοπλισμό, στο πλαίσιο διεξαγωγής των φεστιβαλικών εκδηλώσεων - Υπηρεσίες τοποθέτησης - εγκατάστασης ηχητικού συστήματος με πλήρη εξοπλισμό στο πλαίσιο διεξαγωγής των προ-Φεστιβαλικών εκδηλώσεων - Υπηρεσίες ηχητικής κάλυψης εκδηλώσεων στο πλαίσιο διεξαγωγής των προ-Φεστιβαλικών εκδηλώσεων - Υπηρεσίες ηχητικής κάλυψης εκδηλώσεων στο πλαίσιο διεξαγωγής των	21.425,80 €	24%	5.142,19 €	26.567,99 €	Δ.Δ

		Φεστιβαλικών εκδηλώσεων - Υπηρεσίες τοποθέτησης – εγκατάστασης φωτιστικού συστήματος με πλήρη εξοπλισμό, στο πλαίσιο διεξαγωγής των προ-Φεστιβαλικών εκδηλώσεων - Υπηρεσίες τοποθέτησης – εγκατάστασης φωτιστικού συστήματος με πλήρη εξοπλισμό, στο πλαίσιο διεξαγωγής των φεστιβαλικών εκδηλώσεων					
13	Δαπάνες για Αμοιβές Καλλιτεχνών & Μουσικών Σχημάτων		4.032,26 €	24%	967,74 €	5.000,00 €	Δ.Δ
14	Δαπάνες για τη Φύλαξη των Χώρων Εκδηλώσεων	Μίσθωση υπηρεσίας φύλαξης εξωτερικών χώρων	1.451,60 €	24%	348,38 €	1.799,98 €	Δ.Δ
15	Δαπάνες για Φωτοτυπίες, Γραφική Υλη, Φωτογραφικό Υλικό, Αναλώσιμα κ.λπ.		1.612,90 €	24%	387,10 €	2.000,00 €	Δ.Δ
16	Δαπάνες για Συμβάσεις Έργου το χρονικό διάστημα από Μάρτιο έως και Οκτώβριο	α) Δαπάνες για Συμβάσεις Έργου 4-7 μήνες Υπεύθυνου Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης, Γενικού Συντονιστή Παραγωγών & Εργασιών, Δημοσίων Σχέσεων και χορηγιών, γραμματειακής υποστήριξης και συντονισμού Προγραμμάτων του Φεστιβάλ, Επικεφαλής των Προγραμμάτων. β) Δαπάνες για Συμβάσεις Έργου 30 ημερών Εργασίες: - Βοηθοί όλων των εργασιών στο Διεθνές Φεστιβάλ – Γραμματεία στο Διεθνές - Βοηθοί όλων των εργασιών στο Εθνικό Φεστιβάλ – Γραμματεία στο Εθνικό - Γραφείο Τύπου Φεστιβάλ - Βοηθοί –διαχειριστές διαδικασίας του Εθνικού Διαγωνιστικού Τμήματος - Επικοινωνία – εξυπηρέτηση κοινού - Βοηθοί λειτουργίας market - Βοηθοί Drama Pitching Forum/Lab - Βοηθοί στην προετοιμασία του «ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ	132.548,70 €	24%	31.811,69 €	164.360,39 €	ΥΠΠΟΑ

		<p>ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ» (Οκτώβριος – Αθήνα) - Υποστήριξη προ-Φεστιβαλικών εκδηλώσεων - Διερμηνεία και συνεργασία με διαγωνιζόμενους - επισκέπτες εξωτερικού - Υποστήριξη και λειτουργία αιθουσών προβολής ταινιών Φεστιβάλ - Γενικών καθηκόντων - καθαριότητας γ) Δαπάνες για Σύμβαση Έργου ενός (1) ατόμου Χ10 μήνες για την υπηρεσία Πολιτιστικής Ανάπτυξης (ΠΕ): Έργο: επικοινωνιακή πολιτική, υποστήριξη των οργάνων διοίκησης κατά τις διαδικασίες σύνταξης, παρακολούθησης και ενίσχυσης των ετήσιων Προγραμμάτων Δράσης του Φεστιβάλ, την παρακολούθηση της αποτελεσματικότητας, απόδοσης των υπηρεσιών για την επίτευξη των στόχων του, τη διενέργεια ερευνών για τις ανάγκες του Φεστιβάλ και υποβολή τεκμηριωμένων προτάσεων για επεμβάσεις(έργα, ενέργειες, προγράμματα) που θα ικανοποιούν τις σχετικές ανάγκες και την προετοιμασία, οργάνωση και υλοποίηση του Φεστιβάλ σε συνεργασία και συντονισμό με όλα τα τμήματα του.</p>					
17	Δαπάνες για Προμήθεια Προωθητικού - Διαφημιστικού Υλικού		8.064,52 €	24%	1.935,48 €	10.000,00 €	Δ.Δ
18	Δαπάνες για Ηλεκτρονικό Εξοπλισμό	Υπολογιστές, οθόνες, σκληροί δίσκοι, αναλώσιμα υπολογιστών κ.λπ.	8.064,52 €	24%	1.935,48 €	10.000,00 €	Δ.Δ
19	Διάφορα Έξοδα	Μεταφορές υλικών, προμήθειες, αφισοκολλήσεις, ξεναγήσεις επισήμων κ.λπ.)	1.612,90 €	24%	387,10 €	2.000,00 €	Δ.Δ
20	Υλοποίηση Minifestival Αθήνας	Επτά (7) ημέρες τον Οκτώβριο:Δημιουργικό, Εκτυπώσεις, Μηχανικοί προβολής, Υποτιτλισμοί, Αφισοκολλήσεις, Πρώθηση	4.032,26 €	24%	967,74 €	5.000,00 €	Δ.Δ

21	«Το Φεστιβάλ Δράμας Ταξιδεύει»	Υλοποίηση Δράσης «Το Φεστιβάλ Δράμας Ταξιδεύει» στην Ελλάδα και το Εξωτερικό	1.612,90 €	24%	387,10 €	2.000,00 €	Δ.Δ
22	Έξοδα παράστασης Προέδρου-Καλλιτεχνικού Δντη	Συμμετοχή του Πρόεδρου, Καλλιτεχνικού Διευθυντή, Στελεχών του Ν.Π.Δ.Δ. και μελών Επιτροπών σε Ελληνικά και Διεθνή Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους: Αεροπορικά εισιτήρια εξωτερικού-εσωτερικού Λοιπά μέσα μεταφοράς οδικής ή σιδηροδρομικής κάλυψης Δαπάνες ημερήσιας αποζημίωσης Δαπάνες διαμονής Λοιπά απρόβλεπτα έξοδα	1.612,90 €	24%	387,10 €	2.000,00 €	Δ.Δ
23	Παροχή Υπηρεσιών Εξωτερικών Συνεργατών Εκπαιδευτικών Δράσεων του Φεστιβάλ	Υπηρεσία παροχής σεμιναρίων – σεναρίων -Υπηρεσίες μετατροπής ταινιών Εθνικού Διαγωνιστικού - Οργάνωση και λειτουργία Media Center - Δημιουργία Market – αναβάθμιση ποιότητας - Οργάνωση - επιμέλεια σεμιναρίου Drama Pitching Forum/Lab στο πλαίσιο του project Drama Mini Talent Lab - Υπηρεσίες χειρισμού ψηφιακών μηχανών προβολής καθ όλη τη διάρκεια του έτους (πλην φεστιβάλ) - Υπηρεσίες παροχής εκπαιδευτικών σεμιναρίων Cinematherapy και master class.	24.193,55 €	24%	5.806,45 €	30.000,00 €	Δ.Δ
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ			504.043,59 €		95.956,42 €	600.000,00 €	

2. Ορίζει ως εκπρόσωπο της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης στην κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης της ανωτέρω Προγραμματικής Σύμβασης τον Θεματικό Αντιπεριφερειάρχη κ. ΜΩΥΣΙΑΔΗ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ με αναπληρωτή του την υπάλληλο του Τμήματος Προμηθειών της Π.Ε. Δράμας κα ΣΜΟΛΟΚΤΟΥ ΕΛΕΝΗ,

3. Εξουσιοδοτεί ως εκπρόσωπο της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης για την υπογραφή της ανωτέρω Προγραμματικής Σύμβασης τον Περιφερειάρχη της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης κ. Χρήστο Μέτιο.

Η παρούσα απόφαση έλαβε α/α 6/2023.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΑΝ.ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΑΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ

Παπαθεοδώρου Χρήστος

Κουράκ Ριτβάν

ΤΑ ΜΕΛΗ

1. Πέτροβιτς Δημήτριος		26. Βουρβουκέλης Οδυσσέας	
2. Τσαλικίδης Νικόλαος		27. Χατζηγκενέ Ιρφάν	
3. Παπαδόπουλος Γεώργιος	ΑΠΩΝ	28. Κατσιμίγας Κωνσταντίνος	
4. Γαλάνης Βασίλειος		29. Χατζηπέμου Χρήστος	ΑΠΩΝ
5. Ευφραιμίδης Νικόλαος		30. Μαχμούτ Σερκάν	ΑΠΩΝ
6. Τσώνης Αθανάσιος		31. Αργυρίου Νικόλαος	
7. Παπαεμμανουήλ Γρηγόριος		32. Λυμπεράκης Δημήτριος	
8. Κουρτίδης Κωνσταντίνος		33. Σιμιτσή Κωνσταντίνος	
9. Μουλταζά Ταρκάν Μουλταζά	ΑΠΩΝ	34. Γρανάς Αρχέλαος	
10. Αντωνιάδης Κωνσταντίνος		35. Ζιμπίδης Γεώργιος	
11. Ιμπράμ Αχμέτ	ΑΠΩΝ	36. Ζαμπουνίδης Ιωάννης	ΑΠΩΝ
12. Βενετίδης Κωνσταντίνος		37. Δόντσος Δημήτριος	
13. Γαλανόπουλος Δημήτριος		38. Μιχαηλίδης Σιδέρης	
14. Δελησταμάτης Βασίλειος		39. Στεφανίδης Ιωάννης	
15. Πολίτης Αλέξιος		40. Συμεωνίδης Θεόδωρος	
16. Λούρμπας Βασίλειος		41. Περεντίδης Θεόδωρος	
17. Τοψίδης Χριστόδουλος		42. Καραγιώργης Ανδρέας	
18. Μαρκόπουλος Θεόδωρος		43. Ιμάμογλου Τζιχάν	
19. Ιωσηφίδης Αλέξανδρος		44. Ναθαναηλίδης Αναστάσιος	
20. Βαβίας Σταύρος		45. Καριπίδης Παύλος	ΑΠΩΝ
21. Βουλγαρίδης Νικόλαος	ΑΠΩΝ	46. Μωυσιάδης Αριστείδης	
22. Εξακουστός Κωνσταντίνος		47. Γάκης Χρήστος	
23. Ταπατζάς Εμμανουήλ		48. Αμοιρίδης Μιχαήλ	
24. Πατακάκης Ανάργυρος		49. Πολυμέρου Μαρία	ΑΠΟΥΣΑ
25. Καζάκου – Βρούζου Τριανταφυλλιά	ΑΠΟΥΣΑ		