

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ**

Του Πρακτικού 13 / 2018 συνεδρίασης του Περιφερειακού Συμβουλίου  
Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης

**Αριθ. Απόφασης 172 / 2018**

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ :** Έγκριση σχεδίου και σύναψης Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, του Δήμου Κομοτηνής και της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Κομοτηνής -Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κομοτηνής

Στην Κομοτηνή σήμερα **25 Οκτωβρίου 2018** ημέρα **Πέμπτη** και ώρα **18.30**, στην αίθουσα συνεδριάσεων «ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ » της Περιφερειακής Ενότητας Ροδόπης, παρουσία του Περιφερειάρχη Χρήστου Μέτιου και απουσία των Αντιπεριφερειάρχων : Πατακάκη Ανάργυρου Π.Ε. Δράμας, Πέτροβιτς Δημητρίου Π.Ε. Έβρου, Μαρκόπουλου Θεόδωρου Π.Ε. Καβάλας, Ζαγναφέρη Κωνσταντίνου Π.Ε. Ξάνθης και Τσαλικίδη Νικολάου Π.Ε. Ροδόπης , που κλήθηκαν νόμιμα σύμφωνα με το άρθρο 167 παρ. 4 του Ν. 3852/2010, συνήλθε σε δημόσια τακτική συνεδρίαση το Περιφερειακό Συμβούλιο Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης μετά από την **Δ.Δ ΟΙΚ. 6709 /18-10-2018** έγγραφη πρόσκληση της Προέδρου του που επιδόθηκε σε κάθε Περιφερειακό Σύμβουλο, σύμφωνα με το άρθρο 167 παρ. 2 του Ν. 3852 /2010.

**ΠΑΡΟΝΤΕΣ :**

1. Δημούδη- Τζατζαίρη Ελένη, Πρόεδρος του Π.Σ.
2. Μεχμέτ Ούστα Χουσεΐν, Γραμματέας του Π.Σ.

**ΤΑ ΜΕΛΗ**

- |                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Αντωνιάδης Κωνσταντίνος         | 17. Χειράκη Γεωργία                  |
| 2. Εξακουστός Κωνσταντίνος         | 18. Λιθιρόπουλος Χρήστος             |
| 3. Μποταΐτης Σωτήριος              | 19. Παπαδόπουλος Σωτήριος            |
| 4. Βενετίδης Κωνσταντίνος          | 20. Τσολάκης Σταύρος                 |
| 5. Τερτσούδης Χρήστος              | 21. Γρανάς Αρχέλαος                  |
| 6. Ιμπράμ Αχμέτ                    | 22. Δαμιανίδης Παύλος                |
| 7. Γεωργιτσόπουλος Χρήστος         | 23. Τσαλδαρίδης Αναστάσιος           |
| 8. Μοσχοφίδου-Βλάχου Ελεονώρα      | 24. Κοτζά Μουμίν Ριτβάν              |
| 9. Χουσέ Μουσταφά Ισμαήλ           | 25. Ζιμπίδης Γεώργιος                |
| 10. Χατζηγκενέ Ιρφάν               | 26. Τουρτούρης Σπυρίδων              |
| 11. Μπούτος Ιωάννης                | 27. Μαλτέζος Μενέλαος                |
| 12. Κινατζίδης Κωνσταντίνος        | 28. Γκανιάτσου-Ελευθεριάδου Στυλιανή |
| 13. Κατραντζή Μουσταφά             | 29. Κιτσόπουλος Χρήστος              |
| 14. Μουσταφά Μετίν                 | 30. Τραϊφόρος Βασίλειος              |
| 15. Αλατζά-Παπαδοπούλου Κυριακούλα | 31. Ναθαναηλίδης Αναστάσιος          |
| 16. Ιντζέ Μεμέτ Μπιρόλ             | 32. Χατζηθεοδωρίδης Ηρακλής          |

**ΑΠΟΝΤΕΣ:**

1. Καβαρατζής Σταύρος, Αντιπρόεδρος του Π.Σ.

**ΤΑ ΜΕΛΗ**

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. Τσιλιγγίρης Σπυρίδων     | 9. Αραμπατζής Αθανάσιος     |
| 2. Ζάχαρη Ζηνοβία           | 10. Καραλίδης Φώτιος        |
| 3. Ευφραιμίδης Νικόλαος     | 11. Γαλάνης Βασίλειος       |
| 4. Γάκης Χρήστος            | 12. Ορφανίδης Χαράλαμπος    |
| 5. Αμοιρίδης Μιχαήλ         | 13. Λασκαρίδης Παντελής     |
| 6. Ιωσηφίδης Αλέξανδρος     | 14. Τρέλλης Χρήστος         |
| 7. Βουδούρης Ευάγγελος      | 15. Γεροστεργίου Αικατερίνη |
| 8. Μουλταζά Ταρκάν Μουλταζά | 16. Μουμίν Οντέρ            |

Παραβρέθηκε στη συνεδρίαση η Εκτελεστική Γραμματέας της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης κα Ζωή Κοσμίδου.

Χρέη υπηρεσιακής γραμματέως άσκησε η υπάλληλος της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης κα Ελένη Κατσικουδή .

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία διότι σε σύνολο 51 μελών ήταν παρόντα τα 31 μέλη, άρχισε η συζήτηση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης.

Προσήλθε στην συνεδρίαση και πριν τη συζήτηση του τέταρτου θέματος της ημερήσιας διάταξης ο Περιφερειακός Σύμβουλος κ. Κοτζά Μουμίν Ριτβάν .

Προσήλθαν στην συνεδρίαση και πριν τη συζήτηση του όγδοου θέματος της ημερήσιας διάταξης οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι κ.κ. 1)Παπαδόπουλος Σωτήριος και 2)Μπούτος Ιωάννης .

Αποχώρησε οριστικά από την συνεδρίαση και πριν την συζήτηση του δέκατου θέματος ο Περιφερειακός Σύμβουλος κ. Χατζηγκενέ Ιρφάν.

Στο σημείο αυτό και πριν τη συζήτηση του δέκατου τρίτου θέματος της ημερήσιας διάταξης αποχώρησαν οριστικά από την συνεδρίαση οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι κ.κ. 1) Τουρτούρης Σπυρίδων και 2) Μαλτζός Μενέλαος.

Εισηγούμενη το δέκατο τρίτο θέμα της ημερήσιας διάταξης η Εκτελεστική Γραμματέας της ΠΑΜΘ κα. Ζωή Κοσμίδου, έθεσε υπόψη των μελών του Περιφερειακού Συμβουλίου Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, το αριθμ πρωτ: οικ. 574/17-10-2018 έγγραφο της Διεύθυνσης Κοινωνικής Μέριμνας του Τμήματος Αθλητισμού – Πολιτισμού ΠΑΜΘ, το οποίο αναφέρει τα εξής.

Έχοντας υπόψη:

**1)** Τις διατάξεις του Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης- Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/Α/07-06-2010) και ειδικότερα του άρθρου 186, παρ. ΙΙ, τομέας Η. Παιδείας – Πολιτισμού – Αθλητισμού καθώς και των παρ. 1 και 5 του άρθρου 100, όπως αυτές αντικαταστάθηκαν με το άρθρο 8 παρ. 9 και 10 του Ν. 4071/2012 (ΦΕΚ 85/Α/11-04-2012): « Για την μελέτη και εκτέλεση έργων και προγραμμάτων ανάπτυξης μιας περιοχής, καθώς και για την παροχή υπηρεσιών κάθε είδους, οι δήμοι, οι περιφέρειες...μπορούν να συνάπτουν προγραμματικές συμβάσεις με το Δημόσιο, μεταξύ τους ή και με φορείς του δημοσίου τομέα της παρ. 6 του άρθρου 1 του Ν. 1256/1982 μεμονωμένα ή από κοινού. Στις προγραμματικές συμβάσεις απαραίτητα ορίζονται το αντικείμενο της σύμβασης, ο σκοπός και το περιεχόμενο των μελετών, των έργων, των προγραμμάτων ή των υπηρεσιών, ο προϋπολογισμός τους, τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις των συμβαλλομένων, το χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης της σύμβασης, οι πόροι από τους οποίους θα καλυφθούν οι αναλαμβανόμενες οικονομικές υποχρεώσεις και η διάρκεια της σύμβασης. Εφόσον τα προβλεπόμενα στην προγραμματική σύμβαση έργα, προγράμματα και υπηρεσίες είναι πολιτιστικού χαρακτήρα, όπως η ανάδειξη, προστασία και συντήρηση μνημείων, οι παρεμβάσεις σε διατηρητέα ή παραδοσιακά κτίρια και οικισμούς, η διάσωση και διάδοση στοιχείων του πολιτισμού, η ανέγερση και λειτουργία χώρων πολιτισμικών λειτουργιών, η υποστήριξη δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων που αφορούν την επιστήμη, τα γράμματα και τις τέχνες, συμμετέχει, ως συμβαλλόμενος η οικεία Περιφέρεια και το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού. Η προγραμματική σύμβαση καλείται «Προγραμματική Σύμβαση πολιτισμικής ανάπτυξης»,

**2)** Τις διατάξεις των άρθρων 27 & 28, του Π.Δ.144/2010 (ΦΕΚ 237/ τ. Α΄/27-12-2010), «Οργανισμός της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,

**3)** Τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28.6.2002) «Για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς», όπως ισχύει,

**4)** Τις διατάξεις του Ν. 3463/2006 «Κύρωση Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων» και ειδικότερα του άρθρου 225 (ΦΕΚ 114/Α΄/8.6.2006),

**5)** Το ΠΔ 263/1987 «Όργανα που αποφασίζουν ή γνωμοδοτούν και ειδικές ρυθμίσεις σε θέματα έργων που εκτελούνται από το Υπουργείο Πολιτισμού (ΦΕΚ 127/Α/09.07.1987),

**6)** Το άρθρο 81 του Ν. 1958/1991 (ΦΕΚ 122/Α/05.08.1991) «Τρόπος εκτέλεσης

Αρχαιολογικών εν γένει έργων, με το οποίο διαφοροποιούνται ή συμπληρώνονται οι διατάξεις των Ν. 1418/1984, 716/1977 και του Π.Δ. 609/85, κλπ που ρυθμίζουν θέματα σχετικά με τη μελέτη και την εκτέλεση εν γένει αρχαιολογικών έργων,

**7)** Το ΠΔ 99/1992 (ΦΕΚ 46/Α/23.03.1992) «Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών εν γένει έργων».

**8)** Τις διατάξεις του άρθρου 1 παράγρ. 6 περίπτ. σ' του Ν. 1256/1982 (ΦΕΚ 65/Α/31.05.1982),

**9)** Τις διατάξεις του Ν. 3812/2009 (ΦΕΚ 234/Α/18.01.2009) «Αναμόρφωση συστήματος προσλήψεων στο Δημόσιο Τομέα και άλλες διατάξεις»,

**10)** Τις διατάξεις του Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147/Α/08.08.2016) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών» (Προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ/και 2014/25/ΕΕ),

**11)** Το ΠΔ 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α'/22-01-2018) "Όργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού".

**12)** Το ΠΔ 70/2015 (ΦΕΚ 114/Α'/22-09-2015) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού»,

**13)** Τις διατάξεις του Π.Δ. 125/5-11-2016 «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (ΦΕΚ 210/Α/5-11-2016),

**14)** Την υπ αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΑΔ/ΤΔΑΔΤΠ/Α1/272598/33659/30330/23405/6-10-015 Απόφαση περί διορισμού μετακλητού Γενικού Γραμματέα στο ΥΠΠΟΑ (ΦΕΚ ΥΟΔΔ/706/6-10-2015),

**15)** Την υπ αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/155934/482/12-04-2018 (ΦΕΚ 1298/Β/12-04-2018) Υπουργική Απόφαση περί μεταβίβασης δικαιώματος υπογραφής «με εντολή Υπουργού» ή/και «Με εντολή Υφυπουργού» κατά περίπτωση στο Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (Τομέας Πολιτισμού), Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων, Τμημάτων, Αυτοτελών Τμημάτων και Αυτοτελούς Γραφείου της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού,

**16)** Την υπ' αριθμ. 75555/289/10-07-2017 ΚΥΑ (ΦΕΚ 2336/Β'/10-07-2017) «Καθορισμός κριτηρίων υπαγωγής στην έννοια της "χωριστής επιχειρησιακής μονάδας ανεξαρτήτως υπεύθυνης για τη σύναψη συμβάσεων της ίδιας ή ορισμένων κατηγοριών αυτών" του άρθρου 6, παρ. 2, εδάφιο β' του ν. 4412/2016»,

**17)** Το γεγονός ότι από την παρούσα σύμβαση ουδεμία επιβάρυνση ή δαπάνη έναντι των συμβαλλόμενων ή και τρίτων προκαλείται σε βάρος του προϋπολογισμού του ΥΠΠΟΑ,

**18)** Την υπ' αριθμ.156/2014 (ΦΕΚ 2765/τ.Β'/15-10-2014) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης «Σύσταση επιτροπών: 1. Αγροτικής Οικονομίας και Περιβάλλοντος, 2. Ανάπτυξης και ορισμός των μελών τους», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, με την υπ' αριθμ.171/2014 (ΦΕΚ 2883/τ.Β'/27-10-2014) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου ΑΜΘ «Τροποποίηση της 156/2014 απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου ΑΜΘ» και την υπ' αριθμ.10/2016 (ΦΕΚ 434/τ.Β'/24-02-2016) σχετική «Τροποποίηση της 171/2014 απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης»,

**19)** Την υπ' αριθ. ΔΔ.οικ.5320/22-09-2014 (ΦΕΚ 2728/Β'/13-10-2014) απόφαση του Περιφερειάρχη ΑΜΘ περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων στους Αντιπεριφερειάρχες της ΠΑΜΘ, όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθ. ΔΔοικ.6427/19-11-2014 (ΦΕΚ 3238/Β'/3-12-14),

**20)** Την υπ' αριθμ.226/2016 (ΦΕΚ 4191/ τ. Β'/27-12-2016) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, που αφορά τις αρμοδιότητες της Επιτροπής Ανάπτυξης της ΠΑΜΘ «Έγκριση μεταβίβασης αρμοδιοτήτων για την απευθείας ανάθεση προμηθειών, παροχής υπηρεσιών και εκτέλεσης εργασιών»,

**21)** Την υπ' αριθμ.203/2017 (ΑΔΑ:6Κ5Ε7ΛΒ-ΚΘΑ) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου ΑΜΘ «Έγκριση ετήσιου Προγράμματος Δράσης της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας

και Θράκης έτους 2018»,

**22)** Την υπ'αριθμ.Δ.Δ.οικ.1327/2016 (ΦΕΚ 1026/τ.Β'/13-04-2016), απόφαση του Περιφερειάρχη ΑΜΘ «Παροχή εξουσιοδότησης υπογραφής εγγράφων, αποφάσεων και άλλων πράξεων "ΜΕ ΕΝΤΟΛΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ", στους Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων, Τμημάτων και Γραφείων της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης»,

**23)** Το υπ' αριθμ. 57157/1103/09-05-2016 έγγραφο της Δ/σης Αναπτυξιακού Προγραμματισμού ΠΑΜΘ με θέμα «2η Εσωτερική Εγκύκλιος ένταξης, διαχείρισης και παρακολούθησης έργων που σχεδιάζονται και υλοποιούνται σε όλη την Περιφέρεια ΑΜΘ, τα οποία εντάσσονται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα της ΠΑΜΘ και στα Ετήσια Προγράμματα Δράσης»,

**24)** Το υπ'αριθμ.2/51290/0026/02-06-2016 (ΑΔΑ:9637Η-ΩΛΦ) έγγραφο του Υπουργείου Οικονομικών «Καθορισμός διαδικασίας και εξειδίκευση μεταφερόμενων αρμοδιοτήτων από τις Υπηρεσίες Δημοσιονομικού Ελέγχου/Ειδικό Λογιστήριο στις Οικονομικές Υπηρεσίες Φορέων Γενικής Κυβέρνησης»,

**25)** Τις διατάξεις του Π.Δ. 80/2016 (ΦΕΚ 145/τ.Α'/05-08-2016) «Ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες» και το υπ'αριθμ. 2/100018/0026/30-12-2016 (ΑΔΑ:ΨΒΞΒΗ-ΔΤΗ) σχετικό του Υπουργείου Οικονομικών «Κοινοποίηση διατάξεων σχετικά με την ανάληψη υποχρεώσεων από τους διατάκτες και παροχή οδηγιών»,

**26)** Την αριθ. 203/2017 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου ΑΜΘ, «έγκριση ετήσιου προγράμματος δράσης της Περιφέρειας ΑΜΘ έτους 2018», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,

**27)** Το με αριθ. πρωτ.: 621/28-09-2018 έγγραφο του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κομοτηνής με θέμα τη διαβίβαση του Σχεδίου Προγραμματικής Σύμβασης του ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ (Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κομοτηνής / Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Κομοτηνής), σύμφωνα με τον ν. 3463/2006 ( άρθρο 225), τον ν. 3852/2010 (άρθρο 100 παρ. 2) & τον ν. 4071/2012 (άρθρο 8 παρ. 10), για την έγκρισή της από το Περιφερειακό Συμβούλιο ΑΜΘ,

**28)** Την αριθ. 320/1.10.2018 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για τη σύναψη και την αποδοχή των όρων της παρούσης,

**29)** Το Σχέδιο «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ» του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού, σύμφωνα με τον ν. 3463/2006 (άρθρο 225), τον ν. 3852/2010 ( άρθρο 100 παρ. 2) & τον ν. 4071/2012 (άρθρο 8 παρ. 10),

**30)** Την ανάγκη προώθησης δράσεων πολιτισμού-αθλητισμού, που έχουν άμεσο αντίκτυπο στον πολίτη της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης,

## Εισηγούμαστε

**Α)** Την έγκριση σχεδίου και σύναψης Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, του Δήμου Κομοτηνής και της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Κομοτηνής -Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κομοτηνής, ως εξής:

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

*Σύμφωνα με τον ν. 3463/2006 ( άρθρο 225), τον ν. 3852/2010 (άρθρο 100 παρ. 2) & τον ν. 4071/2012( άρθρο 8 παρ. 10)*

**μεταξύ:**

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ****ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ****ΔΗΜΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ****ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ  
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ****ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ****ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

Στην Αθήνα, σήμερα την .....2018, οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

- α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, νόμιμα εκπροσωπούμενο από την Υπουργό, κα Μυρσίνη Ζορμπά,
- β. Η Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης νόμιμα, εκπροσωπούμενη από τον Περιφερειάρχη Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης. κ. Χρήστο Μέτιο,
- γ. Ο Δήμος Κομοτηνής, νόμιμα εκπροσωπούμενος από τον Δήμαρχο, κ. Γεώργιο Πετρίδη και
- δ. Η ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής, νόμιμα εκπροσωπούμενη από την Πρόεδρο του ΔΣ, κα Σοφία Μενεσελίδου,

συμφωνούν και συναποδέχονται τα παρακάτω:

**Προοίμιο**

Με την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση καθορίζεται ένα πλαίσιο συμφωνίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης, του Δήμου Κομοτηνής και της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής με έδρα την Κομοτηνή, σε ένα επιχορηγούμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού Δίκτυο Περιφερειακών Θεάτρων, το οποίο καθιερώνεται προκειμένου να ενισχυθεί η όσο το δυνατόν πιο ουσιαστική και ολοκληρωμένη θεατρική ανάπτυξη της περιφέρειας, μέσω των εντασσόμενων σε αυτό συγκεκριμένων πόλεων και των περιοχών τους.

**άρθρο 1****Αντικείμενο της σύμβασης**

Μεταξύ των συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση, σύμφωνα και με τις διατάξεις του άρθρου 225 του ν. 3463/2006, του άρθρου 100 παρ. 2 του ν. 3852/2010 και του άρθρου 8 παρ. 10 του ν. 4071/2012. Η Προγραμματική Σύμβαση αφορά στην εκπόνηση και στην εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης, του Δήμου Κομοτηνής και της **ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ** Κομοτηνής προκειμένου:

- α. Να ενισχυθεί γενικότερα η θεατρική ανάπτυξη της πόλης της Κομοτηνής και της Περιφερειακής της Ενότητας και να δημιουργηθεί και να ενισχυθεί η απαραίτητη υποδομή προς τούτο,
- β. Να προωθηθεί, αναπτυχθεί και διαδοθεί στην πράξη η θεατρική τέχνη, με την παραγωγή, οργάνωση και παρουσίαση θεατρικών παραστάσεων, καθώς και άλλων πολύπλευρων εκδηλώσεων, επιδιώκοντας τη συνεργασία με άλλους πολιτιστικούς φορείς,
- γ. Να ενεργοποιηθεί το ανθρώπινο δυναμικό της περιοχής, συμμετέχοντας στις διαδικασίες της θεατρικής και γενικότερα πολιτιστικής ανάπτυξης και τόνωσης της καλλιτεχνικής ζωής του τόπου. Να συστηματοποιηθεί η συνεργασία των τοπικών καλλιτεχνικών δυνάμεων με τις καλλιτεχνικές δυνάμεις της υπόλοιπης περιφέρειας αλλά και του κέντρου και του εξωτερικού, για εμπλουτισμό της όλης καλλιτεχνικής και ιδιαίτερα θεατρικής δραστηριότητας.

## άρθρο 2

### Περιεχόμενο της σύμβασης

Η Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις υποχρεώσεις κάθε πλευράς για τη συμμετοχή της στο κοινό πρόγραμμα θεατρικής και λοιπής καλλιτεχνικής ανάπτυξης της περιοχής, το οποίο υλοποιείται μέσω της ίδιας της σύμβασης.

Ειδικότερα περιέχει από πλευράς:

#### A. Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

- Τους όρους επιχορήγησης και λοιπούς όρους εφαρμογής.

#### B. Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης

Τις οικονομικές και λοιπές γενικές υποχρεώσεις της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης.

#### Γ. Δήμου Κομοτηνής

- Τις οικονομικές υποχρεώσεις του Δήμου Κομοτηνής,
- Γενικούς όρους ως προς την επιχορήγηση της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής για το Δημοτικό Θέατρο Κομοτηνής, από τον Δήμο Κομοτηνής,
- Τις λοιπές υποχρεώσεις συνδρομής και εξυπηρέτησης του Θεάτρου.

#### Δ. Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κομοτηνής

- Τις υποχρεώσεις της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής σχετικά με τον προγραμματισμό, την κοστολόγηση και το χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης των δραστηριοτήτων και των παραγωγών της για την περίοδο ισχύος της Προγραμματικής Σύμβασης, ώστε να εφαρμοστεί ένα πρόγραμμα ευρύτερης θεατρικής ανάπτυξης της πόλης της Κομοτηνής και της Περιφερειακής της Ενότητας.

Επίσης, περιλαμβάνει:

- Τους πόρους, τη λοιπή χρηματοδότηση, την υποδομή, τον εξοπλισμό, τα όργανα Διοίκησης και το πλαίσιο λειτουργίας της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής που είναι αναγκαία για την υλοποίηση των όρων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, καθώς και όλες τις άλλες υποχρεώσεις της, προκειμένου να συμμετάσχει και να παραμείνει στο επιχορηγούμενο δίκτυο Περιφερειακών Θεάτρων,
- Τις διαδικασίες ελέγχου τήρησης των όρων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης και το χρόνο ισχύος της, καθώς και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησής της,
- Τις τελικές διατάξεις σχετικά με την μη τήρηση όρων της παρούσας Σύμβασης και κάθε λεπτομέρεια για την ορθή εφαρμογή της.

## άρθρο 3

<b>Προϋπολογισμός της σύμβασης</b>
------------------------------------

Ο Προϋπολογισμός για την υλοποίηση του προγραμματισμού δραστηριοτήτων της Δημοτικής Κοινωνικής Επιχείρησης Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κομοτηνής (ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ) δηλ. πραγματοποίηση θεατρικών παραστάσεων, ανταλλαγές παραστάσεων με άλλα θέατρα, μετακλήσεις άλλων ΔΗΠΕΘΕ ή κρατικών ή ιδιωτικών θιάσων της Ελλάδος και του εξωτερικού, διοργάνωση φεστιβάλ, θεατρικών σεμιναρίων, ομιλιών, εκθέσεων, κ.ά. ανέρχεται στο ποσό των **επτακοσίων πέντε χιλιάδων ευρώ (705.000,00.€.) (το συνολικό ποσό των επιχορηγήσεων):**

**ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΤΟΥΣ 2018**

1	1 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
2	ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	35.000,00
3	2 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
4	ΤΕΣΣΕΡΑ (4) ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (Σεμινάρια θεατρικής παιδείας για εκπαιδευτικούς, ερασιτέχνες και πολίτες που ενδιαφέρονται για την τέχνη του θεάτρου) (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
5	ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	3.000,00
6	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ (Σκηνικά, κοστούμια, φροντιστήριο, και γενικά έξοδα που αφορούν τη λειτουργία παραγωγών) (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
7	ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (έξοδα διαμονής καλλιτεχνικών συνεργατών και ηθοποιών) (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	7.000,00
8	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων)	10.000,00
9	ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ (εκδηλώσεις πέραν της συμβατικής υποχρέωσης, όπως φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων, εκτός προγράμματος της καλλιτεχνικής περιόδου, οργάνωση πολιτιστικών δράσεων -μαθητικό θέατρο, ερασιτεχνικό θέατρο, χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις) (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	25.000,00
10	ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (αμοιβές σκηνοθετών, σκηνογράφων - ενδυματολόγων, μουσικών, φωτιστών και λοιπών καλλιτεχνικών συνεργατών, με ΤΠΥ) (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
11	ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ (αμοιβή προσώπων που βοηθούν επικουρικά για την υλοποίηση μιας παραγωγής και παρέχουν τις υπηρεσίες τους περιστασιακά, χωρίς σύμβαση εξαρτημένης εργασίας ή έργου, όπως μοδίστρα, τεχνικός κατασκευής σκηνικών, τεχνικός εκτέλεσης φωτισμών, αφισοκολλητής, διανομέας εντύπων και λοιπά πρόσωπα) (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	10.000,00
12	ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	5.000,00
13	ΕΞΟΔΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΓΝΑΤΙΑ (έξοδα θεατρικών συμπαραγωγών και συνδιοργάνωσης δράσεων του δικτύου Εγνατίας οδού που αποτελείται από τα ΔΗΠΕΘΕ των πόλεων που βρίσκονται στον οδικό άξονα της Εγνατίας Οδού και συγκεκριμένα των ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής, Σερρών, Καβάλας, Κοζάνης, Βέροιας, Ιωαννίνων, Κέρκυρας) (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
14	Έξοδα λειτουργίας και παραστάσεων Εργαστηρίου Θεατρικής Παιδείας με τμήματα παιδιών, εφήβων και ενηλίκων. (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-Δεκέμβριος 2018)	20.000,00
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>235.000,00</b>

**ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΤΟΥΣ ΕΤΟΣ 2019**

1	1 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2019)	8.000,00
2	2 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΜΑΡΤΙΟΣ 2019)	8.000,00

3	3 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	8.000,00
4	ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2019)	8.000,00
5	ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	30.000,00
6	Έξοδα λειτουργίας και παραστάσεων Εργαστηρίου Θεατρικής Παιδείας με τμήματα παιδιών, εφήβων και ενηλίκων. (ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ – ΜΑΙΟΣ 2018, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	25.000,00
7	ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ (ΜΑΙΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	5.000,00
8	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ (Σκηνικά, κοστούμια, φροντιστήριο, και γενικά έξοδα που αφορούν τη λειτουργία παραγωγών) (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – ΑΠΡΙΛΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	32.000,00
9	ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (έξοδα διαμονής καλλιτεχνικών συνεργατών και ηθοποιών) (ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2019)	9.000,00
10	ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ (εκδηλώσεις πέραν της συμβατικής υποχρέωσης, όπως φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων, εκτός προγράμματος της καλλιτεχνικής περιόδου, οργάνωση πολιτιστικών δράσεων -μαθητικό θέατρο, ερασιτεχνικό θέατρο, χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις) (ΜΑΙΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	25.000,00
11	ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (αμοιβές σκηνοθετών, σκηνογράφων - ενδυματολόγων, μουσικών, φωτιστών και λοιπών καλλιτεχνικών συνεργατών, με ΤΠΥ) (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – ΑΠΡΙΛΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	32.000,00
12	ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ (αμοιβή προσώπων που βοηθούν επικουρικά για την υλοποίηση μιας παραγωγής και παρέχουν τις υπηρεσίες τους περιστασιακά, χωρίς σύμβαση εξαρτημένης εργασίας ή έργου, όπως μοδίστρα, τεχνικός κατασκευής σκηνικών, τεχνικός εκτέλεσης φωτισμών, αφισοκολλητής, διανομέας εντύπων και λοιπά πρόσωπα) (ΜΑΡΤΙΟΣ, ΜΑΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	20.000,00
13	ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	5.000,00
14	ΕΞΟΔΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΓΝΑΤΙΑ (έξοδα θεατρικών συμπαραγωγών και συνδιοργάνωσης δράσεων του δικτύου Εγνατίας οδού που αποτελείται από τα ΔΗΠΕΘΕ των πόλεων που βρίσκονται στον οδικό άξονα της Εγνατίας Οδού και συγκεκριμένα των ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής, Σερρών, Καβάλας, Κοζάνης, Βέροιας, Ιωαννίνων, Κέρκυρας) (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	20.000,00
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>235.000,00</b>

**ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΤΟΥΣ 2020**

1	1 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2020)	8.000,00
2	2 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΜΑΡΤΙΟΣ 2020)	8.000,00
3	3 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	8.000,00
4	ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2020)	8.000,00
5	ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	30.000,00
6	Έξοδα λειτουργίας και παραστάσεων Εργαστηρίου Θεατρικής Παιδείας με τμήματα παιδιών, εφήβων και ενηλίκων. (ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ – ΜΑΙΟΣ 2018, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	25.000,00
7	ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ (ΜΑΙΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	5.000,00
8	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ (Σκηνικά, κοστούμια, φροντιστήριο, και γενικά έξοδα που αφορούν τη λειτουργία παραγωγών) (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – ΑΠΡΙΛΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	32.000,00
9	ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (έξοδα διαμονής καλλιτεχνικών συνεργατών και ηθοποιών) (ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2020)	9.000,00
10	ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ (εκδηλώσεις πέραν της συμβατικής	25.000,00



	υποχρέωσης, όπως φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων, εκτός προγράμματος της καλλιτεχνικής περιόδου, οργάνωση πολιτιστικών δράσεων -μαθητικό θέατρο, ερασιτεχνικό θέατρο, χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις) (ΜΑΙΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	
11	ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (αμοιβές σκηνοθετών, σκηνογράφων - ενδυματολόγων, μουσικών, φωτιστών και λοιπών καλλιτεχνικών συνεργατών, με ΤΠΥ) (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – ΑΠΡΙΛΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	32.000,00
12	ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ (αμοιβή προσώπων που βοηθούν επικουρικά για την υλοποίηση μιας παραγωγής και παρέχουν τις υπηρεσίες τους περιστασιακά, χωρίς σύμβαση εξαρτημένης εργασίας ή έργου, όπως μοδίστρα, τεχνικός κατασκευής σκηνικών, τεχνικός εκτέλεσης φωτισμών, αφισοκολλητής, διανομέας εντύπων και λοιπά πρόσωπα) (ΜΑΡΤΙΟΣ, ΜΑΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	5.000,00
13	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2020 & ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2020 φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων)	5.000,00
14	ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	5.000,00
15	ΕΞΟΔΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΓΝΑΤΙΑ (έξοδα θεατρικών συμπαραγωγών και συνδιοργάνωσης δράσεων του δικτύου Εγνατίας οδού που αποτελείται από τα ΔΗΠΕΘΕ των πόλεων που βρίσκονται στον οδικό άξονα της Εγνατίας Οδού και συγκεκριμένα των ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής, Σερρών, Καβάλας, Κοζάνης, Βέροιας, Ιωαννίνων, Κέρκυρας) (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	20.000,00
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>235.000,00</b>

#### άρθρο4

##### Ισχύς της σύμβασης

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση έχει διάρκεια και ισχύ για την περίοδο από την υπογραφή της μέχρι **31-12-2020**.

#### άρθρο 5

##### Υποχρεώσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

##### Α. Οικονομικές υποχρεώσεις

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού υποχρεούται, στο πλαίσιο της παρούσας Σύμβασης και για την πραγματοποίηση των σκοπών της, να καταβάλει κατ' έτος στην ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ οικονομική ενίσχυση, υπό μορφή βασικής επιχορήγησης.

Η βασική επιχορήγηση συμφωνείται στο ποσό των **τριάντα πέντε χιλιάδων ευρώ (35.000 €) ετησίως** και καταβάλλεται σε 1 δόση άπαξ εντός του α' τριμήνου του έτους και εφόσον η ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ τηρεί τους όρους της Προγραμματικής Σύμβασης και προσκομίζει τα απαραίτητα στοιχεία στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 8, παρ.11 της παρούσας,

2. Ειδικά για το 2018, η επιχορήγηση θα καταβληθεί προκαταβολικά στην ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ, πριν την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης. **Το ποσό της επιχορήγησης είναι εγγεγραμμένο και ψηφισμένο στον ΚΑΕ 2443 του τακτικού Προϋπολογισμού του ΥΠΠΟΑ, οικ. έτους 2018,**

3. Η επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού προς την ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ βάσει της παρούσας, είναι ανεξάρτητη και δεν αποκλείει περαιτέρω επιχορήγηση ή χρηματοδότηση ή χορηγία από άλλους φορείς (νομικά ή φυσικά πρόσωπα, προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ.ά.).

##### Β. Πρόσθετη επιχορήγηση

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δύναται να επιχορηγεί με πρόσθετη επιχορήγηση το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο σύμφωνα με το άρθρο 8, Γ, της παρούσας Σύμβασης, το ποσό της οποίας μπορεί να ανέλθει μέχρι το ύψος της βασικής επιχορήγησης.

**Γ. Άλλες υποχρεώσεις**

α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, πλέον της επιχορήγησης, υποχρεούται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη προς την ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι θεατρικοί και εν γένει καλλιτεχνικοί σκοποί της Σύμβασης. Το ποσό της επιχορήγησης δύναται να μεταβληθεί ανάλογα με τις δυνατότητες του Π/Χ σύμφωνα με το Μεσοπρόθεσμο Πλαίσιο Δημοσιονομικής Στρατηγικής, καθώς και με την εκπλήρωση ή μη των κριτηρίων, όπως διαμορφώνονται στην παρούσα,

β. Σε περίπτωση που απαιτείται η συνδρομή και άλλων κρατικών φορέων για την υλοποίηση της Προγραμματικής Σύμβασης, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δύναται να παρεμβαίνει και να συντονίζει τις ενέργειες που απαιτούνται προς τους φορείς αυτούς, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του.

**άρθρο 6****Υποχρεώσεις της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης**

α. Η Περιφέρεια θα συμβάλλει με την υλικοτεχνική της υποδομή στην προβολή των δράσεων της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κομοτηνής (ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ),

β. Η Περιφέρεια θα παραχωρήσει χώρους κατάλληλους για την οργάνωση παραστάσεων στην Περιφέρεια Αν. Μακεδονίας & Θράκης,

γ. Η Περιφέρεια **δύναται** να καλύψει την συνδιοργάνωση δράσεων πολιτισμικού περιεχομένου σε όλη την επικράτεια της περιφέρειας που θα οργανωθούν από την Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κομοτηνής (ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ),

δ. Η Περιφέρεια **δύναται** να προτείνει τη Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κομοτηνής (ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ) ως εταίρο στην υλοποίηση ευρωπαϊκών προγραμμάτων,

ε. Η Περιφέρεια υποχρεούται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη προς την ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ για την υλοποίηση του καλλιτεχνικού της έργου.

**άρθρο 7****Υποχρεώσεις του Δήμου Κομοτηνής****A. Βασικές Υποχρεώσεις**

α. Ο Δήμος οφείλει να εξασφαλίζει μόνιμη έδρα στην ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ και να παρέχει οποιαδήποτε τεχνική και διοικητική στήριξη για την καλύτερη εφαρμογή των προβλεπόμενων ρυθμίσεων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

β. Αποκλείεται συμψηφισμός της επιχορήγησης του Δήμου με παροχή οποιασδήποτε μορφής υπηρεσιών του προς το Θέατρο.

**B. Οικονομικές υποχρεώσεις**

α. Ο Δήμος υποχρεούται, για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσας Προγραμματικής, να καταβάλει κατ' έτος στην ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ οικονομική ενίσχυση, υπό μορφή επιχορήγησης, τουλάχιστον ισόποση με το σύνολο των επιχορηγήσεων που λαμβάνει από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

**Η βασική επιχορήγηση συμφωνείται στο ποσό των διακοσίων χιλιάδων ευρώ (200.000) ετησίως. Το ποσό της επιχορήγησης είναι εγγεγραμμένο και ψηφισμένο στον Κ.Α. 00.673.01 του Προϋπολογισμού του Δήμου Κομοτηνής οικ. έτους 2018,**

β. Η επιχορήγηση του Δήμου πρέπει να αποδεικνύεται ότι έχει καταβληθεί μέχρι τη λήξη του οικονομικού έτους, διαφορετικά, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού αποκτά δικαίωμα καταγγελίας της Προγραμματικής Σύμβασης.

**άρθρο 8****Υποχρεώσεις ΔΗ. Θ.Κ.Ε. ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής - Όροι Πρόσθετης Χρηματοδότησης****A. ΒΑΣΙΚΟΙ ΟΡΟΙ**

Η ΔΗΚΕΔΗΠΕΘΕ οφείλει να διασφαλίζει το υψηλό επίπεδο της καλλιτεχνικής της δραστηριότητας και προς τούτο να επιλέγει και να πραγματοποιεί παραγωγές αντίστοιχου κύρους. Για το σκοπό αυτό η ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ:

1. Υποχρεούται να διαθέτει Καλλιτεχνικό Διευθυντή,
2. Η διάρκεια λειτουργίας του Θεάτρου θα πρέπει να είναι ετήσια και συνεχής,
3. Η ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ υποχρεούται στην πραγματοποίηση τουλάχιστον τριών θεατρικών παραγωγών κατ' έτος - δύο από την Κεντρική Σκηνή και μία από την Παιδική Σκηνή - κατά την χειμερινή και θερινή θεατρική περίοδο. Συγκεκριμένα, ως θεατρική παραγωγή νοείται η δημιουργία και ο σχεδιασμός θεατρικής παράστασης με συντελεστές του ίδιου του ΔΗΠΕΘΕ
4. Οι ηθοποιοί που απασχολούνται στην ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ θα πρέπει να είναι κατά 80% επαγγελματίες, απόφοιτοι αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δραματικής σχολής, με συμμετοχή σε μια τουλάχιστον επαγγελματική θεατρική παραγωγή,
5. Η ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ εκτός από την πόλη στην οποία εδράζεται, καλύπτει θεατρικά και την Περιφερειακή της Ενότητα,
6. Οφείλει να στηρίζει την ερασιτεχνική θεατρική δημιουργία στην περιοχή της ευθύνης της, η οποία θα πρέπει να λειτουργεί με σαφή διάκριση από την επαγγελματική δραστηριότητα. Η ερασιτεχνική δημιουργία δύναται να λειτουργεί στο πλαίσιο και την ευθύνη του ΔΗΠΕΘΕ,
7. Να συνεργάζεται με τους φορείς και των τριών βαθμίδων εκπαίδευσης της περιοχής για τη στήριξη και ενίσχυση της θεατρικής δημιουργίας και την προαγωγή της θεατρικής παιδείας,
8. Να πραγματοποιεί παράλληλες δράσεις που απευθύνονται σε ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες και να διευκολύνει την πρόσβασή τους στη θεατρική δημιουργία,
9. Η ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ υποχρεούται να καταγράφει, να αξιολογεί και να προφυλάσσει όλα τα περιουσιακά της στοιχεία, να προχωρήσει στην οργάνωση και ψηφιοποίηση αρχείου (παραστάσεις, μακέτες, αφίσες, παρτιτούρες πρωτότυπης μουσικής, κλπ.), καθώς και βιβλιοθήκης και να διευκολύνει την πρόσβαση στους ενδιαφερόμενους μελετητές και στους δημιουργούς,
10. Στα προγράμματα, στις αφίσες, στις συνεντεύξεις τύπου και γενικά σε όλο το έντυπο και προφορικό υλικό διαφήμισης του έργου και των παραστάσεων της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ θα πρέπει να γίνεται σαφής αναφορά στη συμβολή του Υπουργείου Πολιτισμού και με τη χρήση του λογότυπου του, καθώς επίσης και της Περιφέρειας και του Δήμου,
11. Με τον ετήσιο προγραμματισμό που θα υποβάλλει η ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ, οφείλει να υποβάλει οικονομικό και καλλιτεχνικό απολογισμό. Ο απολογισμός υποβάλλεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έως τις 31 Ιανουαρίου του επόμενου έτους, με πλήρη στοιχεία για τη δραστηριότητα και λειτουργία του θεάτρου (αντίγραφα παραστατικών και δικαιολογητικών όλων των ειδών, συμβάσεις εργασίας, τίτλοι σπουδών, συμφωνητικά, αποδείξεις κτλ).

**B. ΠΟΡΟΙ- ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ**

Οι πόροι για τη λειτουργία του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου θα προέρχονται κυρίως από:

- α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (όπως περιγράφονται στο άρθρο 5 και στο παρόν παρ. Γ),
- β. Την Περιφέρεια,
- γ. Τον Δήμο,
- δ. Τα έσοδα της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ,
- ε. Ευρωπαϊκά προγράμματα, χρηματοδότηση ΕΣΠΑ, Δημιουργική Ευρώπη κλπ.

Ακόμη, στους πόρους της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ εντάσσονται τυχόν ειδικές χρηματοδοτήσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, χρηματοδοτήσεις από άλλους φορείς του δημόσιου τομέα, από διεθνείς οργανισμούς ή άλλα νομικά ή φυσικά πρόσωπα ή από χορηγίες.

## Γ. ΟΡΟΙ ΠΡΟΣΘΕΤΗΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, επιθυμεί να καλλιεργήσει το πνεύμα της συνεργασίας μεταξύ των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων, αλλά και με λοιπούς πολιτιστικούς φορείς, με σκοπό την ανάπτυξη της καλλιτεχνικής δημιουργίας, την ενίσχυση της εξωστρέφειας, την εξοικονόμηση πόρων, καθώς και τη στήριξη της νεανικής δημιουργίας. Για τους λόγους αυτούς, προβλέπει τη δυνατότητα επιπλέον χρηματοδότησης για όσα εκ των ΔΗΠΕΘΕ υλοποιήσουν τις παρακάτω δράσεις:

- Συμπαράγωγή πρωτίστως ανάμεσα στην ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ και ένα ή περισσότερα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα, η οποία και θα περιοδεύσει εντός της Περιφέρειας στην οποία αυτά ανήκουν,
- Συμπαράγωγή με εποπτευόμενους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού φορείς, όπως τα Κρατικά Θέατρα και το Φεστιβάλ Αθηνών, ή και με αντίστοιχους φορείς του εξωτερικού.
- Συμπαράγωγή με θεατρικές ομάδες που έχουν επιχορηγηθεί για παραγωγή τους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού,
- Ως συμπαράγωγή νοείται η από κοινού συμμετοχή στην διαμόρφωση του σκεπτικού της πρότασης, στην καλλιτεχνική διαδικασία, στην οργάνωση και υλοποίηση της παραγωγής, καθώς και η από κοινού ανάληψη των οικονομικών υποχρεώσεων, όπως και η αναλογική κατανομή των εσόδων,
- Φιλοξενία νεανικών ομάδων θεάτρου (residency), με σκοπό κατά την παραμονή τους στην ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ και την εργασία τους, να προκύψει δημιουργία και παρουσίαση συγκεκριμένης θεατρικής παραγωγής,
- Διοργάνωση αφιερώματος χορού, κατά τη διάρκεια του οποίου ομάδες σύγχρονου χορού που έχουν επιχορηγηθεί για παραγωγή τους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, θα παρουσιάσουν το έργο τους

Η πρόσθετη επιχορήγηση που θα προκύπτει από την πραγματοποίηση των ανωτέρω δράσεων, θα καταβάλλεται στην ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ύστερα από την αξιολόγησή της από ορισμένη από την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού Επιτροπή Αξιολόγησης και σύμφωνα με το άρθρο 4, παρ. Β της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

### άρθρο 9

#### Όργανα Διοίκησης – Κανόνες Λειτουργίας

Τα όργανα Διοίκησης του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου είναι το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.

##### Α. Διοικητικό Συμβούλιο

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι αναπληρωτές του ορίζονται κατά τις διατάξεις των Ν. 3463/2006 και 3852/2010. Στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου θα πρέπει να συμμετέχουν άτομα που έχουν ευρύτερη σχέση με τον πολιτισμό.

Το ΔΣ έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται από τον Νόμο 3463/2006 (άρθρο 254), την Υπουργική Απόφαση 43254/2007 του Υπουργού Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης (ΦΕΚ 1492/Β/17-8-2007) και τον εσωτερικό κανονισμό της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ

Μέλος που διορίζεται στη θέση θανάτου, παραιτηθέντος ή σε αντικατάσταση άλλου, διανύει το υπόλοιπο της θητείας του προκατόχου του.

Το ΔΣ συνεδριάζει τακτικά (κάθε μήνα) ή έκτακτα, όποτε κριθεί αναγκαίο από τον Πρόεδρο του ή ζητηθεί με έγγραφη αίτηση τεσσάρων τουλάχιστον μελών του

Το ΔΣ εγκρίνει τον ετήσιο προγραμματισμό που υποβάλλει ο Διευθυντής και παρακολουθεί την εφαρμογή του.

##### Β. Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής προσλαμβάνεται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα του Νόμου 4479/2017 -

ΦΕΚ 94/Α/29-6-2017.

Πρέπει να είναι πρόσωπο εγνωσμένου κύρους προερχόμενο από το χώρο του θεάτρου, με αναγνωρισμένη προσφορά και επαγγελματική εργασία στο θέατρο και να έχει μια από τις εξής ιδιότητες: Σκηνοθέτης, ηθοποιός, θεατρολόγος, θεατρικός συγγραφέας, κριτικός θεάτρου, συνθέτης ή χορογράφος, μεταφραστής θεατρικών έργων, σκηνογράφος, ενδυματολόγος.

Να διαθέτει τουλάχιστον 5ετή επαγγελματική εμπειρία στην οργάνωση και διεύθυνση θεατρικών παραγωγών, παράλληλα δε πρέπει να έχει διοικητικές και οργανωτικές ικανότητες.

Με απόφαση του ΔΣ, ο διορισμός του Καλλιτεχνικού Διευθυντή είναι δυνατόν να ανακαλείται πριν τη λήξη της θητείας του, είτε σε περίπτωση που ο ετήσιος απολογισμός του έργου του Διευθυντή καταψηφισθεί ομόφωνα και πλήρως αιτιολογημένα από το ΔΣ, είτε για άλλο, ιδιαζόντως, σοβαρό λόγο.

Επιλογή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή :

Η επιλογή του Διευθυντή γίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ, μετά από δημόσια προκήρυξη που δημοσιεύεται εκτός του τοπικού τύπου και σε μία εφημερίδα της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης και κοινοποιείται στο Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού.

Η πρόσληψη του Διευθυντή γίνεται μετά από σύμφωνη γνώμη του Υπουργού Πολιτισμού & Αθλητισμού. Σε περίπτωση τεκμηριωμένης διαφωνίας του Υπουργού Πολιτισμού και αναπομπής, το Διοικητικό Συμβούλιο προχωρεί στην επιλογή άλλου προσώπου από τους υποψηφίους της ίδιας προκήρυξης ή προβαίνει σε νέα προκήρυξη κατά την κρίση του. Ο Υπουργός Πολιτισμού μπορεί να αναπέμψει την πρόσληψη του Διευθυντή άπαξ.

Η θητεία του Διευθυντή είναι τριετής και μπορεί να ανανεώνεται για μια επιπλέον τριετία.

Σε ειδικές περιπτώσεις για τις λειτουργικές και οργανωτικές ανάγκες του ΔΗΠΕΘΕ η θητεία του Διευθυντή μπορεί να παραταθεί με απόφαση του ΔΣ του ΔΗΠΕΘΕ για διάστημα όχι μεγαλύτερο των έξι (6) μηνών

Ο υποψήφιος για τη θέση του Διευθυντή οφείλει μαζί με την αίτηση, να υποβάλει φάκελο με τις γενικές αρχές, τη φιλοσοφία, και τις ειδικές προτάσεις του για το ΔΗΠΕΘΕ και ένα σχέδιο προγραμματισμού για ολόκληρη θητεία του.

Ο Διευθυντής έχει την ολοκληρωτική ευθύνη λειτουργίας του ΔΗΠΕΘΕ και την ευθύνη υλοποίησης του προγραμματισμού του, τον οποίο συντάσσει, σε ετήσια βάση, ο ίδιος, και στη συνέχεια εγκρίνει το ΔΣ του Θεάτρου και υποβάλλεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 7 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

Ειδικότερα ο Διευθυντής έχει τις εξής αρμοδιότητες

α. Εισηγείται στο ΔΣ τον καλλιτεχνικό προγραμματισμό, τον απαραίτητο καλλιτεχνικό προσωπικό και τους συνεργάτες καθώς και όλα τα θέματα που έχουν σχέση με την καλλιτεχνική δημιουργία και τα προγράμματα δράσης (εκπαιδευτικά, κοινωνικά προγράμματα κλπ.). Επίσης εισηγείται συμπαραγωγές με θέατρα του εσωτερικού και εξωτερικού καθώς και συνεργασίες με άλλα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα,

β. Καταρτίζει τον προϋπολογισμό των έργων και τον ετήσιο προϋπολογισμό λειτουργίας και δράσεων του θεάτρου σε συνεργασία με τον οικονομικό Διευθυντή,

γ. Είναι υπεύθυνος για την όλη, εντός του προϋπολογισμού του Θεάτρου προετοιμασία, οργάνωση και εκτέλεση κάθε καλλιτεχνικής παραγωγής του Θεάτρου, επιβλέπει την προετοιμασία των έργων που ανεβαίνουν, καθορίζει το ωράριο δοκιμών και παρακολουθεί και ελέγχει την εργασία όλων των κατηγοριών του προσωπικού που ασχολείται με τις παραγωγές του Θεάτρου,

δ. Επιβλέπει και δίνει κατευθύνσεις και εντολές για τη σωστή και έγκαιρη σκηνική, σκηνογραφική, μουσική, ενδυματολογική και κάθε άλλη αναγκαία προετοιμασία, δοκιμή και παράσταση κάθε παραγωγής, για καθεμία από τις οποίες εγκρίνει τις επί μέρους δαπάνες των παραγωγών στο πλαίσιο της ευθύνης του και για την τήρηση του προϋπολογισμού τους,

ε. Αποφασίζει για τις παραστάσεις και τις διανομές μετά από εισήγηση του σκηνοθέτη, καθώς και τις περιοδείες εντός της Περιφέρειας, ή άλλες περιοδείες, τις εμφανίσεις σε φεστιβάλ ή άλλες εκδηλώσεις, με τη σύμφωνη γνώμη του ΔΣ, εφόσον δεν περιλαμβάνονται στον συγκεκριμένο ετήσιο προγραμματισμό. Επίσης, εισηγείται για την καλύτερη δυνατή προβολή των εκδηλώσεων του Θεάτρου και τη σχετική δαπάνη,

στ. Εισηγείται στο ΔΣ την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού ορισμένου χρόνου για την πραγματοποίηση καλλιτεχνικών προγραμμάτων και δύναται κατόπιν σχετικής απόφασης του ΔΣ και σύμφωνα με τις διατάξεις του κανονισμού - εφόσον προβλέπεται - να το προσλαμβάνει,

ζ. Προτείνει στο ΔΣ σχέδιο εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του Θεάτρου,

η. Προτείνει την αγορά του αναγκαίου εξοπλισμού για την ικανοποιητική λειτουργία του Θεάτρου και

των παραστάσεών του,

Κατ' εξαίρεση, για την κάλυψη εκτάκτων αναγκών που σχετίζονται με τις θεατρικές παραγωγές, αποφασίζει για τις ανάλογες δαπάνες, εφόσον το συνολικό ποσό δεν υπερβαίνει το 1/10 της συνολικής ετήσιας επιχορήγησης προς το ΔΗΠΕΘΕ από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και το Δήμο, μετά από σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ,

θ. Υποβάλλει έγκαιρα κατ' έτος, και μετά το πέρας του οικονομικού έτους, απολογισμό του έργου του, καθώς και οικονομικό απολογισμό στο ΔΣ της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ για έγκριση, ο οποίος στη συνέχεια υπόκειται και στην έγκριση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 8 παρ.11 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

## άρθρο 10

### Κτιριακή υποδομή – εξοπλισμός

Για την εκτέλεση του προγράμματος της παρούσας Σύμβασης οι συμβαλλόμενοι συμφωνούν ότι είναι απαραίτητη η εξασφάλιση της αναγκαίας υποδομής σε κτιριακό, μηχανολογικό και λοιπό εξοπλισμό. Έτσι ο Δήμος υποχρεούται να παρέχει

α. Κατάλληλο Θέατρο για αποκλειστική χρήση της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ, σύμφωνα με το άρθρο 7 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης,

β. Κατάλληλους αποθηκευτικούς χώρους, χώρους γραφείων και λοιπούς βοηθητικούς χώρους για τις ανάγκες του Θεάτρου,

γ. Τον απαραίτητο σύγχρονο τεχνικό και λοιπό εξοπλισμό για τις ανάγκες των παραστάσεων,

δ. Υποχρεούται να παρέχει οχήματα για τη μεταφορά του θιάσου και του εξοπλισμού της παράστασης.

Η ύπαρξη της ως άνω προβλεπόμενης υποδομής θα πρέπει να αποδεικνύεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού από την ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ σύμφωνα με το άρθρο 8, της παρούσας

Η μη τήρηση των παραπάνω αποτελεί καθοριστική αιτία διακοπής της Σύμβασης και απομάκρυνσης της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ από το δίκτυο επιδοτούμενων Περιφερειακών Θεάτρων, σύμφωνα με το άρθρο 13.

## άρθρο 11

### Ειδικές ρυθμίσεις

1. Για την παρακολούθηση της πορείας υλοποίησης των όρων της παρούσας, συνιστάται Ειδική Επιτροπή παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης, στην οποία συμμετέχει κάθε ένα από τα συμβαλλόμενα μέρη με έναν εκπρόσωπο του, οριζόμενο με τον αναπληρωτή του.

α) κ. / κα .....από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού με αναπληρωτή/ αναπληρώτρια τον /την .....

β) κ. Νικόλαο Τσαλικίδη, Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Ροδόπης ΠΑΜΘ, με αναπληρωτή/αναπληρώτρια τον/την .....

γ) κ. Γεώργιο Πετρίδη, Δήμαρχο Κομοτηνής, με αναπληρωτή τον κ. Ιωάννη Γκαράνη, Δημοτικό Σύμβουλο Κομοτηνής

δ) κα Σοφία Μενεσελίδου, Πρόεδρο του ΔΣ της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Κομοτηνής (ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής), με αναπληρώτρια την κα Μαρία Μερέτη.

Στις αρμοδιότητες της Ειδικής Επιτροπής περιλαμβάνονται: ο έλεγχος του προϋπολογισμού και του απολογισμού του ΔΗΠΕΘΕ, η πορεία του καλλιτεχνικού του προγράμματος και οι ποιοτικοί όροι της πραγματοποίησής του, ο έλεγχος των κτιριακών εγκαταστάσεων και του εξοπλισμού του.

2. Το δικαίωμα εκμετάλλευσης της παραγωγής κάθε έργου ανήκει αποκλειστικά στην ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ,

3. Σε περίπτωση που ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ έχει την ιδιότητα του σκηνοθέτη ή του ηθοποιού κτλ., μπορεί να κάνει μέχρι μία (1) συνεργασία στο ΔΗΠΕΘΕ κάθε χρόνο, εκτός εάν το ΔΗΠΕΘΕ ανεβάζει έργα πέραν των προβλεπόμενων τριών, οπότε ο αριθμός των επιτρεπόμενων συνεργασιών μπορεί να αυξάνεται αναλόγως,

4. Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση είναι πλαίσιο σύμβασης και το περιεχόμενο της μπορεί να εξειδικεύεται κάθε φορά με ειδικότερες συμφωνίες μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών, σύμφωνα με όσα παραπάνω ορίζονται, στις οποίες είναι δυνατή η συμμετοχή και άλλων φορέων του δημόσιου

τομέα, εφόσον αυτό κριθεί αναγκαίο κατά την εκτέλεση του προγράμματος της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ.

### άρθρο 12

#### Ρήτρες

Όλοι οι όροι της παρούσας θεωρούνται ουσιώδεις και η παράβαση έστω και ενός εξ' αυτών παρέχει το δικαίωμα στα συμβαλλόμενα μέρη να καταγγείλουν την Προγραμματική Σύμβαση.

### άρθρο 13

#### Τελικές διατάξεις

1. Η επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού είναι ανεκχώρητη. Εκχώρηση απαιτήσεων κατά του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή σύναψη δανείων με ενέχυρο απαίτηση κατά του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, θεμελιώνει λόγο καταγγελίας της σύμβασης από πλευράς Υπουργείου Πολιτισμού, και Αθλητισμού. Οποιαδήποτε άλλη συμφωνία που αντίκειται στην παρούσα γενική αρχή είναι άκυρη.  
Σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, η ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ είναι υποχρεωμένη να δεχθεί οποτεδήποτε οικονομικό έλεγχο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και τις αρμόδιες Υπηρεσίες στο πλαίσιο της άσκησης της εποπτείας του,
2. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έχει το δικαίωμα περικοπής μέρους ή όλης της επιχορήγησης προς την ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ στην επόμενη χρήση, αν δεν τηρούνται οι όροι της παρούσας,
3. Όλοι οι όροι της παρούσας θεωρούνται ουσιώδεις και η παράβαση έστω και ενός εξ' αυτών παρέχει το δικαίωμα στα συμβαλλόμενα μέρη να καταγγείλουν την Προγραμματική Σύμβαση.

### άρθρο 14

#### Διάγραμμα δράσεων 2018-2020

#### ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΤΟΥΣ 2018

1	1 <sup>η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
2	ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	35.000,00
3	2 <sup>η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
4	ΤΕΣΣΕΡΑ (4) ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (Σεμινάρια θεατρικής παιδείας για εκπαιδευτικούς, ερασιτέχνες και πολίτες που ενδιαφέρονται για την τέχνη του θεάτρου) (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
5	ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	3.000,00
6	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ (Σκηνικά, κοστούμια, φροντιστήριο, και γενικά έξοδα που αφορούν τη λειτουργία παραγωγών) (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
7	ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (έξοδα διαμονής καλλιτεχνικών συνεργατών και ηθοποιών) (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	7.000,00
8	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων)	10.000,00
9	ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ (εκδηλώσεις πέραν της συμβατικής υποχρέωσης, όπως φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων, εκτός προγράμματος της καλλιτεχνικής περιόδου, οργάνωση πολιτιστικών δράσεων -μαθητικό θέατρο, ερασιτεχνικό θέατρο, χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις) (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	25.000,00
10	ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (αμοιβές σκηνοθετών, σκηνογράφων - ενδυματολόγων, μουσικών, φωτιστών και λοιπών καλλιτεχνικών συνεργατών, με ΤΠΥ) (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
11	ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ (αμοιβή προσώπων που βοηθούν επικουρικά για την υλοποίηση	10.000,00

	μιας παραγωγής και παρέχουν τις υπηρεσίες τους περιστασιακά, χωρίς σύμβαση εξαρτημένης εργασίας ή έργου, όπως μοδίστρα, τεχνικός κατασκευής σκηνικών, τεχνικός εκτέλεσης φωτισμών, αφισοκολλητής, διανομέας εντύπων και λοιπά πρόσωπα) (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	
12	ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	5.000,00
13	ΕΞΟΔΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΓΝΑΤΙΑ (έξοδα θεατρικών συμπαραγωγών και συνδιοργάνωσης δράσεων του δικτύου Εγνατίας οδού που αποτελείται από τα ΔΗΠΕΘΕ των πόλεων που βρίσκονται στον οδικό άξονα της Εγνατίας Οδού και συγκεκριμένα των ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής, Σερρών, Καβάλας, Κοζάνης, Βέροιας, Ιωαννίνων, Κέρκυρας) (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
14	Έξοδα λειτουργίας και παραστάσεων Εργαστηρίου Θεατρικής Παιδείας με τμήματα παιδιών, εφήβων και ενηλίκων. (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-Δεκέμβριος 2018)	20.000,00
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>235.000,00</b>

### ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΤΟΥΣ ΕΤΟΣ 2019

1	1 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2019)	8.000,00
2	2 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΜΑΡΤΙΟΣ 2019)	8.000,00
3	3 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	8.000,00
4	ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2019)	8.000,00
5	ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	30.000,00
6	Έξοδα λειτουργίας και παραστάσεων Εργαστηρίου Θεατρικής Παιδείας με τμήματα παιδιών, εφήβων και ενηλίκων. (ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ – ΜΑΙΟΣ 2018, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	25.000,00
7	ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ (ΜΑΙΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	5.000,00
8	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ (Σκηνικά, κοστούμια, φροντιστήριο, και γενικά έξοδα που αφορούν τη λειτουργία παραγωγών) (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – ΑΠΡΙΛΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	32.000,00
9	ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (έξοδα διαμονής καλλιτεχνικών συνεργατών και ηθοποιών) (ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2019)	9.000,00
10	ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ (εκδηλώσεις πέραν της συμβατικής υποχρέωσης, όπως φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων, εκτός προγράμματος της καλλιτεχνικής περιόδου, οργάνωση πολιτιστικών δράσεων -μαθητικό θέατρο, ερασιτεχνικό θέατρο, χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις) (ΜΑΙΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	25.000,00
11	ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (αμοιβές σκηνοθετών, σκηνογράφων - ενδυματολόγων, μουσικών, φωτιστών και λοιπών καλλιτεχνικών συνεργατών, με ΤΠΥ) (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – ΑΠΡΙΛΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ- ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	32.000,00
12	ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ (αμοιβή προσώπων που βοηθούν επικουρικά για την υλοποίηση μιας παραγωγής και παρέχουν τις υπηρεσίες τους περιστασιακά, χωρίς σύμβαση εξαρτημένης εργασίας ή έργου, όπως μοδίστρα, τεχνικός κατασκευής σκηνικών, τεχνικός εκτέλεσης φωτισμών, αφισοκολλητής, διανομέας εντύπων και λοιπά πρόσωπα) (ΜΑΡΤΙΟΣ, ΜΑΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	20.000,00
13	ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	5.000,00
14	ΕΞΟΔΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΓΝΑΤΙΑ (έξοδα θεατρικών συμπαραγωγών και συνδιοργάνωσης δράσεων του δικτύου Εγνατίας οδού που αποτελείται από τα ΔΗΠΕΘΕ των πόλεων που βρίσκονται στον οδικό άξονα της Εγνατίας Οδού και συγκεκριμένα των ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής, Σερρών, Καβάλας, Κοζάνης, Βέροιας, Ιωαννίνων, Κέρκυρας) (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	20.000,00
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>235.000,00</b>



## ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΤΟΥΣ ΕΤΟΣ 2020

1	1 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2020)	8.000,00
2	2 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΜΑΡΤΙΟΣ 2020)	8.000,00
3	3 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	8.000,00
4	ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2020)	8.000,00
5	ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	30.000,00
6	Έξοδα λειτουργίας και παραστάσεων Εργαστηρίου Θεατρικής Παιδείας με τμήματα παιδιών, εφήβων και ενηλίκων. (ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ – ΜΑΙΟΣ 2018, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	25.000,00
7	ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ (ΜΑΙΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	5.000,00
8	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ (Σκηνικά, κοστούμια, φροντιστήριο, και γενικά έξοδα που αφορούν τη λειτουργία παραγωγών) (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – ΑΠΡΙΛΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	32.000,00
9	ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (έξοδα διαμονής καλλιτεχνικών συνεργατών και ηθοποιών) (ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2020)	9.000,00
10	ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ (εκδηλώσεις πέραν της συμβατικής υποχρέωσης, όπως φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων, εκτός προγράμματος της καλλιτεχνικής περιόδου, οργάνωση πολιτιστικών δράσεων -μαθητικό θέατρο, ερασιτεχνικό θέατρο, χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις) (ΜΑΙΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	25.000,00
11	ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (αμοιβές σκηνοθετών, σκηνογράφων - ενδυματολόγων, μουσικών, φωτιστών και λοιπών καλλιτεχνικών συνεργατών, με ΤΠΥ) (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – ΑΠΡΙΛΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ- ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	32.000,00
12	ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ (αμοιβή προσώπων που βοηθούν επικουρικά για την υλοποίηση μιας παραγωγής και παρέχουν τις υπηρεσίες τους περιστασιακά, χωρίς σύμβαση εξαρτημένης εργασίας ή έργου, όπως μοδίστρα, τεχνικός κατασκευής σκηνικών, τεχνικός εκτέλεσης φωτισμών, αφισοκολλητής, διανομέας εντύπων και λοιπά πρόσωπα) (ΜΑΡΤΙΟΣ, ΜΑΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	5.000,00
13	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2020 & ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2020 φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων)	5.000,00
14	ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	5.000,00
15	ΕΞΟΔΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΓΝΑΤΙΑ (έξοδα θεατρικών συμπαραγωγών και συνδιοργάνωσης δράσεων του δικτύου Εγνατίας οδού που αποτελείται από τα ΔΗΠΕΘΕ των πόλεων που βρίσκονται στον οδικό άξονα της Εγνατίας Οδού και συγκεκριμένα των ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής, Σερρών, Καβάλας, Κοζάνης, Βέροιας, Ιωαννίνων, Κέρκυρας) (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	20.000,00
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>235.000,00</b>

Οι Συμβαλλόμενοι

## 1. Για το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Η Υπουργός

*Μυρσίνη Ζορμπά*

## 2. Για την Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης

## 3. Για τον Δήμο Κομοτηνής

Ο Δήμαρχος

**Γεώργιος Πετρίδης**

#### **4. Για τη ΔΚΕ ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής**

**Η Πρόεδρος του ΔΣ**

**Σοφία Μενεσελίδου**

**Β)** Τον ορισμό υποχρεώσεων της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης, ως εξής:

α. Η Περιφέρεια θα συμβάλλει με την υλικοτεχνική της υποδομή στην προβολή των δράσεων της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κομοτηνής (ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ).

β. Η Περιφέρεια θα παραχωρήσει χώρους κατάλληλους για την οργάνωση παραστάσεων στην Περιφέρεια Αν. Μακεδονίας & Θράκης.

γ. Η Περιφέρεια δύναται να καλύψει την συνδιοργάνωση δράσεων πολιτισμικού περιεχομένου σε όλη την επικράτεια της περιφέρειας που θα οργανωθούν από την Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κομοτηνής (ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ).

δ. Η Περιφέρεια δύναται να προτείνει τη Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κομοτηνής (ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ) ως εταίρο στην υλοποίηση ευρωπαϊκών προγραμμάτων.

ε. Η Περιφέρεια υποχρεούται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη προς την ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ για την υλοποίηση του καλλιτεχνικού της έργου.

**Γ)** Τον Ορισμό εκπροσώπου της Περιφέρειας ΑΜΘ (με το νόμιμο αναπληρωτή του) στο όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης.

Το Περιφερειακό Συμβούλιο Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης μετά από διαλογική συζήτηση και έχοντας υπόψη τις διατάξεις του άρθρου 163 του Ν. 3852/2010

#### **ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ**

**1.** Εγκρίνει το σχέδιο και η σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, του Δήμου Κομοτηνής και της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Κομοτηνής -Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κομοτηνής η οποία έχει ως εξής:

Στην Αθήνα, σήμερα την .....2018, οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, νόμιμα εκπροσωπούμενο από την Υπουργό, κα Μυρσίνη Ζορμπά,

β. Η Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης νόμιμα, εκπροσωπούμενη από τον Περιφερειάρχη Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης. κ. Χρήστο Μέτιο,

γ. Ο Δήμος Κομοτηνής, νόμιμα εκπροσωπούμενος από τον Δήμαρχο, κ. Γεώργιο Πετρίδη και

δ. Η ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής, νόμιμα εκπροσωπούμενη από την Πρόεδρο του ΔΣ, κα Σοφία Μενεσελίδου,

συμφωνούν και συναποδέχονται τα παρακάτω:

**Προοίμιο**

Με την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση καθορίζεται ένα πλαίσιο συμφωνίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης, του Δήμου Κομοτηνής και της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής με έδρα την Κομοτηνή, σε ένα επιχορηγούμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού Δίκτυο Περιφερειακών Θεάτρων, το οποίο καθιερώνεται προκειμένου να ενισχυθεί η όσο το δυνατόν πιο ουσιαστική και ολοκληρωμένη θεατρική ανάπτυξη της περιφέρειας, μέσω των εντασσόμενων σε αυτό συγκεκριμένων πόλεων και των περιοχών τους.

## άρθρο 1

### Αντικείμενο της σύμβασης

Μεταξύ των συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση, σύμφωνα και με τις διατάξεις του άρθρου 225 του ν. 3463/2006, του άρθρου 100 παρ. 2 του ν. 3852/2010 και του άρθρου 8 παρ. 10 του ν. 4071/2012. Η Προγραμματική Σύμβαση αφορά στην εκπόνηση και στην εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης, του Δήμου Κομοτηνής και της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής προκειμένου:

- α. Να ενισχυθεί γενικότερα η θεατρική ανάπτυξη της πόλης της Κομοτηνής και της Περιφερειακής της Ενότητας και να δημιουργηθεί και να ενισχυθεί η απαραίτητη υποδομή προς τούτο,
- β. Να προωθηθεί, αναπτυχθεί και διαδοθεί στην πράξη η θεατρική τέχνη, με την παραγωγή, οργάνωση και παρουσίαση θεατρικών παραστάσεων, καθώς και άλλων πολύπλευρων εκδηλώσεων, επιδιώκοντας τη συνεργασία με άλλους πολιτιστικούς φορείς,
- γ. Να ενεργοποιηθεί το ανθρώπινο δυναμικό της περιοχής, συμμετέχοντας στις διαδικασίες της θεατρικής και γενικότερα πολιτιστικής ανάπτυξης και τόνωσης της καλλιτεχνικής ζωής του τόπου. Να συστηματοποιηθεί η συνεργασία των τοπικών καλλιτεχνικών δυνάμεων με τις καλλιτεχνικές δυνάμεις της υπόλοιπης περιφέρειας αλλά και του κέντρου και του εξωτερικού, για εμπλουτισμό της όλης καλλιτεχνικής και ιδιαίτερα θεατρικής δραστηριότητας.

## άρθρο 2

### Περιεχόμενο της σύμβασης

Η Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις υποχρεώσεις κάθε πλευράς για τη συμμετοχή της στο κοινό πρόγραμμα θεατρικής και λοιπής καλλιτεχνικής ανάπτυξης της περιοχής, το οποίο υλοποιείται μέσω της ίδιας της σύμβασης.

Ειδικότερα περιέχει από πλευράς:

#### A. Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

- Τους όρους επιχορήγησης και λοιπούς όρους εφαρμογής.

#### B. Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης

Τις οικονομικές και λοιπές γενικές υποχρεώσεις της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης.

#### Γ. Δήμου Κομοτηνής

- Τις οικονομικές υποχρεώσεις του Δήμου Κομοτηνής,
- Γενικούς όρους ως προς την επιχορήγηση της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής για το Δημοτικό Θέατρο Κομοτηνής, από τον Δήμο Κομοτηνής,
- Τις λοιπές υποχρεώσεις συνδρομής και εξυπηρέτησης του Θεάτρου.

#### Δ. Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κομοτηνής

- Τις υποχρεώσεις της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής σχετικά με τον προγραμματισμό, την

κοστολόγηση και το χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης των δραστηριοτήτων και των παραγωγών της για την περίοδο ισχύος της Προγραμματικής Σύμβασης, ώστε να εφαρμοστεί ένα πρόγραμμα ευρύτερης θεατρικής ανάπτυξης της πόλης της Κομοτηνής και της Περιφερειακής της Ενότητας.

Επίσης, περιλαμβάνει:

- Τους πόρους, τη λοιπή χρηματοδότηση, την υποδομή, τον εξοπλισμό, τα όργανα Διοίκησης και το πλαίσιο λειτουργίας της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής που είναι αναγκαία για την υλοποίηση των όρων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, καθώς και όλες τις άλλες υποχρεώσεις της, προκειμένου να συμμετάσχει και να παραμείνει στο επιχορηγούμενο δίκτυο Περιφερειακών Θεάτρων,
- Τις διαδικασίες ελέγχου τήρησης των όρων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης και το χρόνο ισχύος της, καθώς και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης της,
- Τις τελικές διατάξεις σχετικά με την μη τήρηση όρων της παρούσας Σύμβασης και κάθε λεπτομέρεια για την ορθή εφαρμογή της.

### άρθρο 3

#### Προϋπολογισμός της σύμβασης

Ο Προϋπολογισμός για την υλοποίηση του προγραμματισμού δραστηριοτήτων της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κομοτηνής (ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ) δηλ. πραγματοποίηση θεατρικών παραστάσεων, ανταλλαγές παραστάσεων με άλλα θέατρα, μετακλήσεις άλλων ΔΗΠΕΘΕ ή κρατικών ή ιδιωτικών θιάσων της Ελλάδος και του εξωτερικού, διοργάνωση φεστιβάλ, θεατρικών σεμιναρίων, ομιλιών, εκθέσεων, κ.ά. ανέρχεται στο ποσό των **επτακοσίων πέντε χιλιάδων ευρώ (705.000,00.€.) (το συνολικό ποσό των επιχορηγήσεων):**

#### ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΤΟΥΣ 2018

1	1 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
2	ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	35.000,00
3	2 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
4	ΤΕΣΣΕΡΑ (4) ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (Σεμινάρια θεατρικής παιδείας για εκπαιδευτικούς, ερασιτέχνες και πολίτες που ενδιαφέρονται για την τέχνη του θεάτρου) (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
5	ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	3.000,00
6	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ (Σκηνικά, κοστούμια, φροντιστήριο, και γενικά έξοδα που αφορούν τη λειτουργία παραγωγών) (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
7	ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (έξοδα διαμονής καλλιτεχνικών συνεργατών και ηθοποιών) (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	7.000,00
8	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων)	10.000,00
9	ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ (εκδηλώσεις πέραν της συμβατικής υποχρέωσης, όπως φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων, εκτός προγράμματος της καλλιτεχνικής περιόδου, οργάνωση πολιτιστικών δράσεων -μαθητικό θέατρο, ερασιτεχνικό θέατρο, χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις) (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	25.000,00
10	ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (αμοιβές σκηνοθετών, σκηνογράφων - ενδυματολόγων, μουσικών, φωτιστών και λοιπών καλλιτεχνικών συνεργατών, με ΤΠΥ) (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
11	ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ (αμοιβή προσώπων που βοηθούν επικουρικά για την υλοποίηση μιας παραγωγής και παρέχουν τις υπηρεσίες τους περιστασιακά, χωρίς σύμβαση εξαρτημένης εργασίας ή έργου, όπως μοδίστρα, τεχνικός κατασκευής σκηνικών, τεχνικός εκτέλεσης φωτισμών, αφισκολλητής, διανομέας εντύπων και λοιπά πρόσωπα) (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	10.000,00
12	ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	5.000,00

13	ΕΞΟΔΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΓΝΑΤΙΑ (έξοδα θεατρικών συμπαραγωγών και συνδιοργάνωσης δράσεων του δικτύου Εγνατίας οδού που αποτελείται από τα ΔΗΠΕΘΕ των πόλεων που βρίσκονται στον οδικό άξονα της Εγνατίας Οδού και συγκεκριμένα των ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής, Σερρών, Καβάλας, Κοζάνης, Βέροιας, Ιωαννίνων, Κέρκυρας) (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
14	Έξοδα λειτουργίας και παραστάσεων Εργαστηρίου Θεατρικής Παιδείας με τμήματα παιδιών, εφήβων και ενηλίκων. (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-Δεκέμβριος 2018)	20.000,00
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>235.000,00</b>

**ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΤΟΥΣ ΕΤΟΣ 2019**

1	1 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2019)	8.000,00
2	2 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΜΑΡΤΙΟΣ 2019)	8.000,00
3	3 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	8.000,00
4	ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2019)	8.000,00
5	ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	30.000,00
6	Έξοδα λειτουργίας και παραστάσεων Εργαστηρίου Θεατρικής Παιδείας με τμήματα παιδιών, εφήβων και ενηλίκων. (ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ – ΜΑΙΟΣ 2018, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	25.000,00
7	ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ (ΜΑΙΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	5.000,00
8	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ (Σκηνικά, κοστούμια, φροντιστήριο, και γενικά έξοδα που αφορούν τη λειτουργία παραγωγών) (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – ΑΠΡΙΛΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	32.000,00
9	ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (έξοδα διαμονής καλλιτεχνικών συνεργατών και ηθοποιών) (ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2019)	9.000,00
10	ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ (εκδηλώσεις πέραν της συμβατικής υποχρέωσης, όπως φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων, εκτός προγράμματος της καλλιτεχνικής περιόδου, οργάνωση πολιτιστικών δράσεων -μαθητικό θέατρο, ερασιτεχνικό θέατρο, χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις) (ΜΑΙΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	25.000,00
11	ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (αμοιβές σκηνοθετών, σκηνογράφων - ενδυματολόγων, μουσικών, φωτιστών και λοιπών καλλιτεχνικών συνεργατών, με ΤΠΥ) (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – ΑΠΡΙΛΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	32.000,00
12	ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ (αμοιβή προσώπων που βοηθούν επικουρικά για την υλοποίηση μιας παραγωγής και παρέχουν τις υπηρεσίες τους περιστασιακά, χωρίς σύμβαση εξαρτημένης εργασίας ή έργου, όπως μοδίστρα, τεχνικός κατασκευής σκηνικών, τεχνικός εκτέλεσης φωτισμών, αφισοκολλητής, διανομέας εντύπων και λοιπά πρόσωπα) (ΜΑΡΤΙΟΣ, ΜΑΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	20.000,00
13	ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	5.000,00
14	ΕΞΟΔΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΓΝΑΤΙΑ (έξοδα θεατρικών συμπαραγωγών και συνδιοργάνωσης δράσεων του δικτύου Εγνατίας οδού που αποτελείται από τα ΔΗΠΕΘΕ των πόλεων που βρίσκονται στον οδικό άξονα της Εγνατίας Οδού και συγκεκριμένα των ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής, Σερρών, Καβάλας, Κοζάνης, Βέροιας, Ιωαννίνων, Κέρκυρας) (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	20.000,00
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>235.000,00</b>

**ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΤΟΥΣ 2020**

1	1 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2020)	8.000,00
2	2 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΜΑΡΤΙΟΣ 2020)	8.000,00

3	3 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	8.000,00
4	ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2020)	8.000,00
5	ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	30.000,00
6	Έξοδα λειτουργίας και παραστάσεων Εργαστηρίου Θεατρικής Παιδείας με τμήματα παιδιών, εφήβων και ενηλίκων. (ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ – ΜΑΙΟΣ 2018, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	25.000,00
7	ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ (ΜΑΙΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	5.000,00
8	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ (Σκηνικά, κοστούμια, φροντιστήριο, και γενικά έξοδα που αφορούν τη λειτουργία παραγωγών) (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – ΑΠΡΙΛΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	32.000,00
9	ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (έξοδα διαμονής καλλιτεχνικών συνεργατών και ηθοποιών) (ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2020)	9.000,00
10	ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ (εκδηλώσεις πέραν της συμβατικής υποχρέωσης, όπως φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων, εκτός προγράμματος της καλλιτεχνικής περιόδου, οργάνωση πολιτιστικών δράσεων -μαθητικό θέατρο, ερασιτεχνικό θέατρο, χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις) (ΜΑΙΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	25.000,00
11	ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (αμοιβές σκηνοθετών, σκηνογράφων - ενδυματολόγων, μουσικών, φωτιστών και λοιπών καλλιτεχνικών συνεργατών, με ΤΠΥ) (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – ΑΠΡΙΛΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	32.000,00
12	ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ (αμοιβή προσώπων που βοηθούν επικουρικά για την υλοποίηση μιας παραγωγής και παρέχουν τις υπηρεσίες τους περιστασιακά, χωρίς σύμβαση εξαρτημένης εργασίας ή έργου, όπως μοδίστρα, τεχνικός κατασκευής σκηνικών, τεχνικός εκτέλεσης φωτισμών, αφισοκολλητής, διανομέας εντύπων και λοιπά πρόσωπα) (ΜΑΡΤΙΟΣ, ΜΑΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	5.000,00
13	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2020 & ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2020 φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων)	5.000,00
14	ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	5.000,00
15	ΕΞΟΔΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΓΝΑΤΙΑ (έξοδα θεατρικών συμπαραγωγών και συνδιοργάνωσης δράσεων του δικτύου Εγνατίας οδού που αποτελείται από τα ΔΗΠΕΘΕ των πόλεων που βρίσκονται στον οδικό άξονα της Εγνατίας Οδού και συγκεκριμένα των ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής, Σερρών, Καβάλας, Κοζάνης, Βέροιας, Ιωαννίνων, Κέρκυρας) (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	20.000,00
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>235.000,00</b>

#### άρθρο 4

#### Ισχύς της σύμβασης

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση έχει διάρκεια και ισχύ για την περίοδο από την υπογραφή της μέχρι **31-12-2020**.

#### άρθρο 5

#### Υποχρεώσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

##### **Α. Οικονομικές υποχρεώσεις**

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού υποχρεούται, στο πλαίσιο της παρούσας Σύμβασης και για την πραγματοποίηση των σκοπών της, να καταβάλει κατ' έτος στην ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ οικονομική ενίσχυση, υπό μορφή βασικής επιχορήγησης.

Η βασική επιχορήγηση συμφωνείται στο ποσό των **τριάντα πέντε χιλιάδων ευρώ (35.000 €)**

- ετησίως** και καταβάλλεται σε 1 δόση άπαξ εντός του α' τριμήνου του έτους και εφόσον η ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ τηρεί τους όρους της Προγραμματικής Σύμβασης και προσκομίζει τα απαραίτητα στοιχεία στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 8, παρ.11 της παρούσας,
2. Ειδικά για το 2018, η επιχορήγηση θα καταβληθεί προκαταβολικά στην ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ, πριν την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης. **Το ποσό της επιχορήγησης είναι εγγεγραμμένο και ψηφισμένο στον ΚΑΕ 2443 του τακτικού Προϋπολογισμού του ΥΠΠΟΑ, οικ. έτους 2018,**
3. Η επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού προς την ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ βάσει της παρούσας, είναι ανεξάρτητη και δεν αποκλείει περαιτέρω επιχορήγηση ή χρηματοδότηση ή χορηγία από άλλους φορείς (νομικά ή φυσικά πρόσωπα, προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ.ά.).

### **Β. Πρόσθετη επιχορήγηση**

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δύναται να επιχορηγεί με πρόσθετη επιχορήγηση το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο σύμφωνα με το άρθρο 8, Γ, της παρούσας Σύμβασης, το ποσό της οποίας μπορεί να ανέλθει μέχρι το ύψος της βασικής επιχορήγησης.

### **Γ. Άλλες υποχρεώσεις**

- α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, πλέον της επιχορήγησης, υποχρεούται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη προς την ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι θεατρικοί και εν γένει καλλιτεχνικοί σκοποί της Σύμβασης. Το ποσό της επιχορήγησης δύναται να μεταβληθεί ανάλογα με τις δυνατότητες του Π/Χ σύμφωνα με το Μεσοπρόθεσμο Πλαίσιο Δημοσιονομικής Στρατηγικής, καθώς και με την εκπλήρωση ή μη των κριτηρίων, όπως διαμορφώνονται στην παρούσα,
- β. Σε περίπτωση που απαιτείται η συνδρομή και άλλων κρατικών φορέων για την υλοποίηση της Προγραμματικής Σύμβασης, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δύναται να παρεμβαίνει και να συντονίζει τις ενέργειες που απαιτούνται προς τους φορείς αυτούς, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του.

## **άρθρο 6**

### **Υποχρεώσεις της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης**

- α. Η Περιφέρεια θα συμβάλλει με την υλικοτεχνική της υποδομή στην προβολή των δράσεων της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κομοτηνής (ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ),
- β. Η Περιφέρεια θα παραχωρήσει χώρους κατάλληλους για την οργάνωση παραστάσεων στην Περιφέρεια Αν. Μακεδονίας & Θράκης,
- γ. Η Περιφέρεια **δύναται** να καλύψει την συνδιοργάνωση δράσεων πολιτισμικού περιεχομένου σε όλη την επικράτεια της περιφέρειας που θα οργανωθούν από την Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κομοτηνής (ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ),
- δ. Η Περιφέρεια **δύναται** να προτείνει τη Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κομοτηνής (ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ) ως εταίρο στην υλοποίηση ευρωπαϊκών προγραμμάτων,
- ε. Η Περιφέρεια υποχρεούται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη προς την ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ για την υλοποίηση του καλλιτεχνικού της έργου.

## **άρθρο 7**

### **Υποχρεώσεις του Δήμου Κομοτηνής**

#### **Α. Βασικές Υποχρεώσεις**

- α. Ο Δήμος οφείλει να εξασφαλίζει μόνιμη έδρα στην ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ και να παρέχει οποιαδήποτε τεχνική και διοικητική στήριξη για την καλύτερη εφαρμογή των προβλεπόμενων ρυθμίσεων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.
- β. Αποκλείεται συμψηφισμός της επιχορήγησης του Δήμου με παροχή οποιασδήποτε μορφής υπηρεσιών του προς το Θέατρο.

## Β. Οικονομικές υποχρεώσεις

α. Ο Δήμος υποχρεούται, για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσας Προγραμματικής, να καταβάλει κατ' έτος στην ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ οικονομική ενίσχυση, υπό μορφή επιχορήγησης, τουλάχιστον ισόποση με το σύνολο των επιχορηγήσεων που λαμβάνει από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

**Η βασική επιχορήγηση συμφωνείται στο ποσό των διακοσίων χιλιάδων ευρώ (200.000) ετησίως. Το ποσό της επιχορήγησης είναι εγγεγραμμένο και ψηφισμένο στον Κ.Α. 00.673.01 του Προϋπολογισμού του Δήμου Κομοτηνής οικ. έτους 2018,**

β. Η επιχορήγηση του Δήμου πρέπει να αποδεικνύεται ότι έχει καταβληθεί μέχρι τη λήξη του οικονομικού έτους, διαφορετικά, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού αποκτά δικαίωμα καταγγελίας της Προγραμματικής Σύμβασης.

**άρθρο 8**
**Υποχρεώσεις ΔΗ. Θ.Κ.Ε. ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής - Όροι Πρόσθετης Χρηματοδότησης**

## Α. ΒΑΣΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Η ΔΗΚΕΔΗΠΕΘΕ οφείλει να διασφαλίζει το υψηλό επίπεδο της καλλιτεχνικής της δραστηριότητας και προς τούτο να επιλέγει και να πραγματοποιεί παραγωγές αντίστοιχου κύρους. Για το σκοπό αυτό η ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ:

1. Υποχρεούται να διαθέτει Καλλιτεχνικό Διευθυντή,
2. Η διάρκεια λειτουργίας του Θεάτρου θα πρέπει να είναι ετήσια και συνεχής,
3. Η ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ υποχρεούται στην πραγματοποίηση τουλάχιστον τριών θεατρικών παραγωγών κατ' έτος - δύο από την Κεντρική Σκηνή και μία από την Παιδική Σκηνή - κατά την χειμερινή και θερινή θεατρική περίοδο. Συγκεκριμένα, ως θεατρική παραγωγή νοείται η δημιουργία και ο σχεδιασμός θεατρικής παράστασης με συντελεστές του ίδιου του ΔΗΠΕΘΕ
4. Οι ηθοποιοί που απασχολούνται στην ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ θα πρέπει να είναι κατά 80% επαγγελματίες, απόφοιτοι αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δραματικής σχολής, με συμμετοχή σε μια τουλάχιστον επαγγελματική θεατρική παραγωγή,
5. Η ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ εκτός από την πόλη στην οποία εδράζεται, καλύπτει θεατρικά και την Περιφερειακή της Ενότητα,
6. Οφείλει να στηρίζει την ερασιτεχνική θεατρική δημιουργία στην περιοχή της ευθύνης της, η οποία θα πρέπει να λειτουργεί με σαφή διάκριση από την επαγγελματική δραστηριότητα. Η ερασιτεχνική δημιουργία δύναται να λειτουργεί στο πλαίσιο και την ευθύνη του ΔΗΠΕΘΕ,
7. Να συνεργάζεται με τους φορείς και των τριών βαθμίδων εκπαίδευσης της περιοχής για τη στήριξη και ενίσχυση της θεατρικής δημιουργίας και την προαγωγή της θεατρικής παιδείας,
8. Να πραγματοποιεί παράλληλες δράσεις που απευθύνονται σε ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες και να διευκολύνει την πρόσβασή τους στη θεατρική δημιουργία,
9. Η ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ υποχρεούται να καταγράφει, να αξιολογεί και να προφυλάσσει όλα τα περιουσιακά της στοιχεία, να προχωρήσει στην οργάνωση και ψηφιοποίηση αρχείου (παραστάσεις, μακέτες, αφίσες, παρτιτούρες πρωτότυπης μουσικής, κλπ.), καθώς και βιβλιοθήκης και να διευκολύνει την πρόσβαση στους ενδιαφερόμενους μελετητές και στους δημιουργούς,
10. Στα προγράμματα, στις αφίσες, στις συνεντεύξεις τύπου και γενικά σε όλο το έντυπο και προφορικό υλικό διαφήμισης του έργου και των παραστάσεων της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ θα πρέπει να γίνεται σαφής αναφορά στη συμβολή του Υπουργείου Πολιτισμού και με τη χρήση του λογότυπου του, καθώς επίσης και της Περιφέρειας και του Δήμου,
11. Με τον ετήσιο προγραμματισμό που θα υποβάλλει η ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ, οφείλει να υποβάλει οικονομικό και καλλιτεχνικό απολογισμό. Ο απολογισμός υποβάλλεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έως τις 31 Ιανουαρίου του επόμενου έτους, με πλήρη στοιχεία για τη δραστηριότητα και λειτουργία του θεάτρου (αντίγραφα παραστατικών και δικαιολογητικών όλων των ειδών, συμβάσεις εργασίας, τίτλοι σπουδών, συμφωνητικά, αποδείξεις κτλ).

## Β. ΠΟΡΟΙ- ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ



- Οι πόροι για τη λειτουργία του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου θα προέρχονται κυρίως από:
- α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (όπως περιγράφονται στο άρθρο 5 και στο παρόν παρ. Γ),
  - β. Την Περιφέρεια,
  - γ. Τον Δήμο,
  - δ. Τα έσοδα της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ,
  - ε. Ευρωπαϊκά προγράμματα, χρηματοδότηση ΕΣΠΑ, Δημιουργική Ευρώπη κλπ.

Ακόμη, στους πόρους της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ εντάσσονται τυχόν ειδικές χρηματοδοτήσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, χρηματοδοτήσεις από άλλους φορείς του δημόσιου τομέα, από διεθνείς οργανισμούς ή άλλα νομικά ή φυσικά πρόσωπα ή από χορηγίες.

#### Γ. ΟΡΟΙ ΠΡΟΣΘΕΤΗΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, επιθυμεί να καλλιεργήσει το πνεύμα της συνεργασίας μεταξύ των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων, αλλά και με λοιπούς πολιτιστικούς φορείς, με σκοπό την ανάπτυξη της καλλιτεχνικής δημιουργίας, την ενίσχυση της εξωστρέφειας, την εξοικονόμηση πόρων, καθώς και τη στήριξη της νεανικής δημιουργίας. Για τους λόγους αυτούς, προβλέπει τη δυνατότητα επιπλέον χρηματοδότησης για όσα εκ των ΔΗΠΕΘΕ υλοποιήσουν τις παρακάτω δράσεις:

- Συμπαράγωγή πρωτίστως ανάμεσα στην ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ και ένα ή περισσότερα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα, η οποία και θα περιοδεύσει εντός της Περιφέρειας στην οποία αυτά ανήκουν,
- Συμπαράγωγή με εποπτευόμενους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού φορείς, όπως τα Κρατικά Θέατρα και το Φεστιβάλ Αθηνών, ή και με αντίστοιχους φορείς του εξωτερικού.
- Συμπαράγωγή με θεατρικές ομάδες που έχουν επιχορηγηθεί για παραγωγή τους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού,
- Ως συμπαράγωγή νοείται η από κοινού συμμετοχή στην διαμόρφωση του σκεπτικού της πρότασης, στην καλλιτεχνική διαδικασία, στην οργάνωση και υλοποίηση της παραγωγής, καθώς και η από κοινού ανάληψη των οικονομικών υποχρεώσεων, όπως και η αναλογική κατανομή των εσόδων,
- Φιλοξενία νεανικών ομάδων θεάτρου (residency), με σκοπό κατά την παραμονή τους στην ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ και την εργασία τους, να προκύψει δημιουργία και παρουσίαση συγκεκριμένης θεατρικής παραγωγής,
- Διοργάνωση αφιερώματος χορού, κατά τη διάρκεια του οποίου ομάδες σύγχρονου χορού που έχουν επιχορηγηθεί για παραγωγή τους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, θα παρουσιάσουν το έργο τους .

Η πρόσθετη επιχορήγηση που θα προκύπτει από την πραγματοποίηση των ανωτέρω δράσεων, θα καταβάλλεται στην ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ύστερα από την αξιολόγησή της από ορισμένη από την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού Επιτροπή Αξιολόγησης και σύμφωνα με το άρθρο 4, παρ. Β της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

### άρθρο 9

#### Όργανα Διοίκησης – Κανόνες λειτουργίας

Τα όργανα Διοίκησης του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου είναι το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.

##### Α. Διοικητικό Συμβούλιο

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι αναπληρωτές του ορίζονται κατά τις διατάξεις των Ν. 3463/2006 και 3852/2010. Στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου θα πρέπει να συμμετέχουν άτομα που έχουν

ευρύτερη σχέση με τον πολιτισμό.

Το ΔΣ έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται από τον Νόμο 3463/2006 (άρθρο 254), την Υπουργική Απόφαση 43254/2007 του Υπουργού Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης (ΦΕΚ 1492/Β/17-8-2007) και τον εσωτερικό κανονισμό της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ

Μέλος που διορίζεται στη θέση θανόντος, παραιτηθέντος ή σε αντικατάσταση άλλου, διανύει το υπόλοιπο της θητείας του προκατόχου του.

Το ΔΣ συνεδριάζει τακτικά (κάθε μήνα) ή έκτακτα, όποτε κριθεί αναγκαίο από τον Πρόεδρο του ή ζητηθεί με έγγραφη αίτηση τεσσάρων τουλάχιστον μελών του

Το ΔΣ εγκρίνει τον ετήσιο προγραμματισμό που υποβάλλει ο Διευθυντής και παρακολουθεί την εφαρμογή του.

#### Β. Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής προσλαμβάνεται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα του Νόμου 4479/2017 - ΦΕΚ 94/Α/29-6-2017.

Πρέπει να είναι πρόσωπο εγνωσμένου κύρους προερχόμενο από το χώρο του θεάτρου, με αναγνωρισμένη προσφορά και επαγγελματική εργασία στο θέατρο και να έχει μια από τις εξής ιδιότητες: Σκηνοθέτης, ηθοποιός, θεατρολόγος, θεατρικός συγγραφέας, κριτικός θεάτρου, συνθέτης ή χορογράφος, μεταφραστής θεατρικών έργων, σκηνογράφος, ενδυματολόγος.

Να διαθέτει τουλάχιστον 5ετή επαγγελματική εμπειρία στην οργάνωση και διεύθυνση θεατρικών παραγωγών, παράλληλα δε πρέπει να έχει διοικητικές και οργανωτικές ικανότητες.

Με απόφαση του ΔΣ, ο διορισμός του Καλλιτεχνικού Διευθυντή είναι δυνατόν να ανακαλείται πριν τη λήξη της θητείας του, είτε σε περίπτωση που ο ετήσιος απολογισμός του έργου του Διευθυντή καταψηφισθεί ομόφωνα και πλήρως αιτιολογημένα από το ΔΣ, είτε για άλλο, ιδιάζοντως, σοβαρό λόγο.

Επιλογή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή :

Η επιλογή του Διευθυντή γίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ, μετά από δημόσια προκήρυξη που δημοσιεύεται εκτός του τοπικού τύπου και σε μία εφημερίδα της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης και κοινοποιείται στο Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού.

Η πρόσληψη του Διευθυντή γίνεται μετά από σύμφωνη γνώμη του Υπουργού Πολιτισμού & Αθλητισμού. Σε περίπτωση τεκμηριωμένης διαφωνίας του Υπουργού Πολιτισμού και ανατομής, το Διοικητικό Συμβούλιο προχωρεί στην επιλογή άλλου προσώπου από τους υποψηφίους της ίδιας προκήρυξης ή προβαίνει σε νέα προκήρυξη κατά την κρίση του. Ο Υπουργός Πολιτισμού μπορεί να αναπέμψει την πρόσληψη του Διευθυντή άπαξ.

Η θητεία του Διευθυντή είναι τριετής και μπορεί να ανανεώνεται για μια επιπλέον τριετία.

Σε ειδικές περιπτώσεις για τις λειτουργικές και οργανωτικές ανάγκες του ΔΗΠΕΘΕ η θητεία του Διευθυντή μπορεί να παραταθεί με απόφαση του ΔΣ του ΔΗΠΕΘΕ για διάστημα όχι μεγαλύτερο των έξι (6) μηνών

Ο υποψήφιος για τη θέση του Διευθυντή οφείλει μαζί με την αίτηση, να υποβάλει φάκελο με τις γενικές αρχές, τη φιλοσοφία, και τις ειδικές προτάσεις του για το ΔΗΠΕΘΕ και ένα σχέδιο προγραμματισμού για ολόκληρη θητεία του.

Ο Διευθυντής έχει την ολοκληρωτική ευθύνη λειτουργίας του ΔΗΠΕΘΕ και την ευθύνη υλοποίησης του προγραμματισμού του, τον οποίο συντάσσει, σε ετήσια βάση, ο ίδιος, και στη συνέχεια εγκρίνει το ΔΣ του Θεάτρου και υποβάλλεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 7 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

Ειδικότερα ο Διευθυντής έχει τις εξής αρμοδιότητες

α. Εισηγείται στο ΔΣ τον καλλιτεχνικό προγραμματισμό, τον απαραίτητο καλλιτεχνικό προσωπικό και τους συνεργάτες καθώς και όλα τα θέματα που έχουν σχέση με την καλλιτεχνική δημιουργία και τα προγράμματα δράσης (εκπαιδευτικά, κοινωνικά προγράμματα κλπ.). Επίσης εισηγείται συμπαραγωγές με θέατρα του εσωτερικού και εξωτερικού καθώς και συνεργασίες με άλλα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα,

β. Καταρτίζει τον προϋπολογισμό των έργων και τον ετήσιο προϋπολογισμό λειτουργίας και δράσεων του θεάτρου σε συνεργασία με τον οικονομικό Διευθυντή,

γ. Είναι υπεύθυνος για την όλη, εντός του προϋπολογισμού του Θεάτρου προετοιμασία, οργάνωση και εκτέλεση κάθε καλλιτεχνικής παραγωγής του Θεάτρου, επιβλέπει την προετοιμασία των έργων που ανεβαίνουν, καθορίζει το ωράριο δοκιμών και παρακολουθεί και ελέγχει την εργασία όλων των κατηγοριών του προσωπικού που ασχολείται με τις παραγωγές του Θεάτρου,

δ. Επιβλέπει και δίνει κατευθύνσεις και εντολές για τη σωστή και έγκαιρη σκηνική, σκηνογραφική,

μουσική, ενδυματολογική και κάθε άλλη αναγκαία προετοιμασία, δοκιμή και παράσταση κάθε παραγωγής, για καθεμία από τις οποίες εγκρίνει τις επί μέρους δαπάνες των παραγωγών στο πλαίσιο της ευθύνης του και για την τήρηση του προϋπολογισμού τους,

ε. Αποφασίζει για τις παραστάσεις και τις διανομές μετά από εισήγηση του σκηνοθέτη, καθώς και τις περιοδείες εντός της Περιφέρειας, ή άλλες περιοδείες, τις εμφανίσεις σε φεστιβάλ ή άλλες εκδηλώσεις, με τη σύμφωνη γνώμη του ΔΣ, εφόσον δεν περιλαμβάνονται στον συγκεκριμένο ετήσιο προγραμματισμό. Επίσης, εισηγείται για την καλύτερη δυνατή προβολή των εκδηλώσεων του Θεάτρου και τη σχετική δαπάνη,

στ. Εισηγείται στο ΔΣ την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού ορισμένου χρόνου για την πραγματοποίηση καλλιτεχνικών προγραμμάτων και δύναται κατόπιν σχετικής απόφασης του ΔΣ και σύμφωνα με τις διατάξεις του κανονισμού - εφόσον προβλέπεται - να το προσλαμβάνει,

ζ. Προτείνει στο ΔΣ σχέδιο εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του Θεάτρου,

η. Προτείνει την αγορά του αναγκαίου εξοπλισμού για την ικανοποιητική λειτουργία του Θεάτρου και των παραστάσεών του,

Κατ' εξαίρεση, για την κάλυψη εκτάκτων αναγκών που σχετίζονται με τις θεατρικές παραγωγές, αποφασίζει για τις ανάλογες δαπάνες, εφόσον το συνολικό ποσό δεν υπερβαίνει το 1/10 της συνολικής ετήσιας επιχορήγησης προς το ΔΗΠΕΘΕ από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και το Δήμο, μετά από σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ,

θ. Υποβάλλει έγκαιρα κατ' έτος, και μετά το πέρας του οικονομικού έτους, απολογισμό του έργου του, καθώς και οικονομικό απολογισμό στο ΔΣ της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ για έγκριση, ο οποίος στη συνέχεια υπόκειται και στην έγκριση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 8 παρ.11 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

## άρθρο 10

### Κτιριακή υποδομή – εξοπλισμός

Για την εκτέλεση του προγράμματος της παρούσας Σύμβασης οι συμβαλλόμενοι συμφωνούν ότι είναι απαραίτητη η εξασφάλιση της αναγκαίας υποδομής σε κτιριακό, μηχανολογικό και λοιπό εξοπλισμό. Έτσι ο Δήμος υποχρεούται να παρέχει

α. Κατάλληλο Θέατρο για αποκλειστική χρήση της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ, σύμφωνα με το άρθρο 7 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης,

β. Κατάλληλους αποθηκευτικούς χώρους, χώρους γραφείων και λοιπούς βοηθητικούς χώρους για τις ανάγκες του Θεάτρου,

γ. Τον απαραίτητο σύγχρονο τεχνικό και λοιπό εξοπλισμό για τις ανάγκες των παραστάσεων,

δ. Υποχρεούται να παρέχει οχήματα για τη μεταφορά του θιάσου και του εξοπλισμού της παράστασης.

Η ύπαρξη της ως άνω προβλεπόμενης υποδομής θα πρέπει να αποδεικνύεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού από την ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ σύμφωνα με το άρθρο 8, της παρούσας

Η μη τήρηση των παραπάνω αποτελεί καθοριστική αιτία διακοπής της Σύμβασης και απομάκρυνσης της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ από το δίκτυο επιδοτούμενων Περιφερειακών Θεάτρων, σύμφωνα με το άρθρο 13.

## άρθρο 11

### Ειδικές ρυθμίσεις

1. Για την παρακολούθηση της πορείας υλοποίησης των όρων της παρούσας, συνιστάται Ειδική Επιτροπή παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης, στην οποία συμμετέχει κάθε ένα από τα συμβαλλόμενα μέρη με έναν εκπρόσωπο του, οριζόμενο με τον αναπληρωτή του.

α) κ. / κα .....από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού με αναπληρωτή/ αναπληρώτρια τον /την .....

β) κ. Νικόλαο Τσαλικίδη, Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Ροδόπης ΠΑΜΘ, με αναπληρωτή/αναπληρώτρια τον/την .....

γ) κ. Γεώργιο Πετρίδη, Δήμαρχο Κομοτηνής, με αναπληρωτή τον κ. Ιωάννη Γκαράνη, Δημοτικό Σύμβουλο Κομοτηνής

δ) κα Σοφία Μενεσελίδου, Πρόεδρο του ΔΣ της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Κομοτηνής

(ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής), με αναπληρώτρια την κα Μαρία Μερέτη.

Στις αρμοδιότητες της Ειδικής Επιτροπής περιλαμβάνονται: ο έλεγχος του προϋπολογισμού και του απολογισμού του ΔΗΠΕΘΕ, η πορεία του καλλιτεχνικού του προγράμματος και οι ποιοτικοί όροι της πραγματοποίησής του, ο έλεγχος των κτιριακών εγκαταστάσεων και του εξοπλισμού του.

2. Το δικαίωμα εκμετάλλευσης της παραγωγής κάθε έργου ανήκει αποκλειστικά στην ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ,

3. Σε περίπτωση που ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ έχει την ιδιότητα του σκηνοθέτη ή του ηθοποιού κτλ., μπορεί να κάνει μέχρι μία (1) συνεργασία στο ΔΗΠΕΘΕ κάθε χρόνο, εκτός εάν το ΔΗΠΕΘΕ ανεβάζει έργα πέραν των προβλεπόμενων τριών, οπότε ο αριθμός των επιτρεπόμενων συνεργασιών μπορεί να αυξάνεται αναλόγως,

4. Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση είναι πλαίσιο σύμβασης και το περιεχόμενο της μπορεί να εξειδικεύεται κάθε φορά με ειδικότερες συμφωνίες μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών, σύμφωνα με όσα παραπάνω ορίζονται, στις οποίες είναι δυνατή η συμμετοχή και άλλων φορέων του δημόσιου τομέα, εφόσον αυτό κριθεί αναγκαίο κατά την εκτέλεση του προγράμματος της ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ.

## άρθρο 12

### Ρήτρες

Όλοι οι όροι της παρούσας θεωρούνται ουσιώδεις και η παράβαση έστω και ενός εξ' αυτών παρέχει το δικαίωμα στα συμβαλλόμενα μέρη να καταγγείλουν την Προγραμματική Σύμβαση.

## άρθρο 13

### Τελικές διατάξεις

4. Η επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού είναι ανεκχώρητη. Εκχώρηση απαιτήσεων κατά του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή σύναψη δανείων με ενέχυρο απαίτηση κατά του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, θεμελιώνει λόγο καταγγελίας της σύμβασης από πλευράς Υπουργείου Πολιτισμού, και Αθλητισμού. Οποιαδήποτε άλλη συμφωνία που αντίκειται στην παρούσα γενική αρχή είναι άκυρη.

Σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, η ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ είναι υποχρεωμένη να δεχθεί οποτεδήποτε οικονομικό έλεγχο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και τις αρμόδιες Υπηρεσίες στο πλαίσιο της άσκησης της εποπτείας του,

5. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έχει το δικαίωμα περικοπής μέρους ή όλης της επιχορήγησης προς την ΔΗΚΕ ΔΗΠΕΘΕ στην επόμενη χρήση, αν δεν τηρούνται οι όροι της παρούσας,

6. Όλοι οι όροι της παρούσας θεωρούνται ουσιώδεις και η παράβαση έστω και ενός εξ' αυτών παρέχει το δικαίωμα στα συμβαλλόμενα μέρη να καταγγείλουν την Προγραμματική Σύμβαση.

## άρθρο 14

### Διάγραμμα δράσεων 2018-2020

#### ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΤΟΥΣ 2018

1	1 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
2	ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	35.000,00
3	2 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
4	ΤΕΣΣΕΡΑ (4) ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (Σεμινάρια θεατρικής παιδείας για εκπαιδευτικούς, ερασιτέχνες και πολίτες που ενδιαφέρονται για την τέχνη του θεάτρου) (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
5	ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	3.000,00
6	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ (Σκηνικά, κοστούμεια, φροντιστήριο, και γενικά έξοδα που αφορούν τη λειτουργία παραγωγών) (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
7	ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (έξοδα διαμονής καλλιτεχνικών συνεργατών και ηθοποιών) (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	7.000,00

8	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων)	10.000,00
9	ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ (εκδηλώσεις πέραν της συμβατικής υποχρέωσης, όπως φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων, εκτός προγράμματος της καλλιτεχνικής περιόδου, οργάνωση πολιτιστικών δράσεων -μαθητικό θέατρο, ερασιτεχνικό θέατρο, χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις) (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	25.000,00
10	ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (αμοιβές σκηνοθετών, σκηνογράφων - ενδυματολόγων, μουσικών, φωτιστών και λοιπών καλλιτεχνικών συνεργατών, με ΤΠΥ) (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
11	ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ (αμοιβή προσώπων που βοηθούν επικουρικά για την υλοποίηση μιας παραγωγής και παρέχουν τις υπηρεσίες τους περιστασιακά, χωρίς σύμβαση εξαρτημένης εργασίας ή έργου, όπως μοδίστρα, τεχνικός κατασκευής σκηνικών, τεχνικός εκτέλεσης φωτισμών, αφισοκολλητής, διανομέας εντύπων και λοιπά πρόσωπα) (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	10.000,00
12	ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	5.000,00
13	ΕΞΟΔΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΓΝΑΤΙΑ (έξοδα θεατρικών συμπαραγωγών και συνδιοργάνωσης δράσεων του δικτύου Εγνατίας οδού που αποτελείται από τα ΔΗΠΕΘΕ των πόλεων που βρίσκονται στον οδικό άξονα της Εγνατίας Οδού και συγκεκριμένα των ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής, Σερρών, Καβάλας, Κοζάνης, Βέροιας, Ιωαννίνων, Κέρκυρας) (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	20.000,00
14	Έξοδα λειτουργίας και παραστάσεων Εργαστηρίου Θεατρικής Παιδείας με τμήματα παιδιών, εφήβων και ενηλίκων. (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-Δεκέμβριος 2018)	20.000,00
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>235.000,00</b>

**ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΤΟΥΣ ΕΤΟΣ 2019**

1	1 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2019)	8.000,00
2	2 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΜΑΡΤΙΟΣ 2019)	8.000,00
3	3 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	8.000,00
4	ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2019)	8.000,00
5	ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	30.000,00
6	Έξοδα λειτουργίας και παραστάσεων Εργαστηρίου Θεατρικής Παιδείας με τμήματα παιδιών, εφήβων και ενηλίκων. (ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ – ΜΑΙΟΣ 2018, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ- ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	25.000,00
7	ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ (ΜΑΙΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	5.000,00
8	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ (Σκηνικά, κοστούμια, φροντιστήριο, και γενικά έξοδα που αφορούν τη λειτουργία παραγωγών) (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – ΑΠΡΙΛΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	32.000,00
9	ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (έξοδα διαμονής καλλιτεχνικών συνεργατών και ηθοποιών) (ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2019)	9.000,00
10	ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ (εκδηλώσεις πέραν της συμβατικής υποχρέωσης, όπως φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων, εκτός προγράμματος της καλλιτεχνικής περιόδου, οργάνωση πολιτιστικών δράσεων -μαθητικό θέατρο, ερασιτεχνικό θέατρο, χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις) (ΜΑΙΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	25.000,00
11	ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (αμοιβές σκηνοθετών, σκηνογράφων - ενδυματολόγων, μουσικών, φωτιστών και λοιπών καλλιτεχνικών συνεργατών, με ΤΠΥ) (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – ΑΠΡΙΛΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ- ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	32.000,00
12	ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ (αμοιβή προσώπων που βοηθούν επικουρικά για την υλοποίηση μιας παραγωγής και παρέχουν τις υπηρεσίες τους περιστασιακά, χωρίς σύμβαση	20.000,00

	εξαρτημένης εργασίας ή έργου, όπως μοδίστρα, τεχνικός κατασκευής σκηνικών, τεχνικός εκτέλεσης φωτισμών, αφισοκολλητής, διανομέας εντύπων και λοιπά πρόσωπα) (ΜΑΡΤΙΟΣ, ΜΑΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	
13	ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	5.000,00
14	ΕΞΟΔΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΓΝΑΤΙΑ (έξοδα θεατρικών συμπαραγωγών και συνδιοργάνωσης δράσεων του δικτύου Εγνατίας οδού που αποτελείται από τα ΔΗΠΕΘΕ των πόλεων που βρίσκονται στον οδικό άξονα της Εγνατίας Οδού και συγκεκριμένα των ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής, Σερρών, Καβάλας, Κοζάνης, Βέροιας, Ιωαννίνων, Κέρκυρας) (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019)	20.000,00
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>235.000,00</b>

**ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΤΟΥΣ ΕΤΟΣ 2020**

1	1 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2020)	8.000,00
2	2 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΜΑΡΤΙΟΣ 2020)	8.000,00
3	3 <sup>Η</sup> ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	8.000,00
4	ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2020)	8.000,00
5	ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	30.000,00
6	Έξοδα λειτουργίας και παραστάσεων Εργαστηρίου Θεατρικής Παιδείας με τμήματα παιδιών, εφήβων και ενηλίκων. (ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ – ΜΑΙΟΣ 2018, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ- ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018)	25.000,00
7	ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ (ΜΑΙΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	5.000,00
8	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ (Σκηνικά, κοστούμια, φροντιστήριο, και γενικά έξοδα που αφορούν τη λειτουργία παραγωγών) (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – ΑΠΡΙΛΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	32.000,00
9	ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (έξοδα διαμονής καλλιτεχνικών συνεργατών και ηθοποιών) (ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2020)	9.000,00
10	ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ (εκδηλώσεις πέραν της συμβατικής υποχρέωσης, όπως φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων, εκτός προγράμματος της καλλιτεχνικής περιόδου, οργάνωση πολιτιστικών δράσεων -μαθητικό θέατρο, ερασιτεχνικό θέατρο, χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις) (ΜΑΙΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	25.000,00
11	ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (αμοιβές σκηνοθετών, σκηνογράφων - ενδυματολόγων, μουσικών, φωτιστών και λοιπών καλλιτεχνικών συνεργατών, με ΤΠΥ) (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – ΑΠΡΙΛΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ- ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	32.000,00
12	ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ (αμοιβή προσώπων που βοηθούν επικουρικά για την υλοποίηση μιας παραγωγής και παρέχουν τις υπηρεσίες τους περιστασιακά, χωρίς σύμβαση εξαρτημένης εργασίας ή έργου, όπως μοδίστρα, τεχνικός κατασκευής σκηνικών, τεχνικός εκτέλεσης φωτισμών, αφισοκολλητής, διανομέας εντύπων και λοιπά πρόσωπα) (ΜΑΡΤΙΟΣ, ΜΑΙΟΣ, ΙΟΥΛΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	5.000,00
13	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2020 & ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2020 φιλοξενίες θεατρικών σχημάτων)	5.000,00
14	ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	5.000,00
15	ΕΞΟΔΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΓΝΑΤΙΑ (έξοδα θεατρικών συμπαραγωγών και συνδιοργάνωσης δράσεων του δικτύου Εγνατίας οδού που αποτελείται από τα ΔΗΠΕΘΕ των πόλεων που βρίσκονται στον οδικό άξονα της Εγνατίας Οδού και συγκεκριμένα των ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής, Σερρών, Καβάλας, Κοζάνης, Βέροιας, Ιωαννίνων, Κέρκυρας) (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020)	20.000,00
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>235.000,00</b>

## Οι Συμβαλλόμενοι

1. Για το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού  
Η Υπουργός

*Μυρσίνη Ζορμπά*

2. Για την Περιφέρεια Ανατολικής  
Μακεδονίας και Θράκης

3. Για τον Δήμο Κομοτηνής  
Ο Δήμαρχος

*Γεώργιος Πετρίδης*

4. Για τη ΔΚΕ ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής  
Η Πρόεδρος του ΔΣ

*Σοφία Μενεσελίδου*

2. Ορίζει ως εκπρόσωπο της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης της τήρησης των όρων της ανωτέρω Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης τον Αντιπεριφερειάρχη της Π.Ε Ροδόπης κ. Νικόλαο Τσαλικίδη με αναπληρωτή τον Περιφερειακό Σύμβουλο και Θεματικό Αντιπεριφερειάρχη της ΠΑΜΘ κ. Μουλταζά Ταρκάν Μουλταζά.

3. Εξουσιοδοτεί ως εκπρόσωπο της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης για την υπογραφή της ανωτέρω Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης τον Αντιπεριφερειάρχη της Π.Ε Ροδόπης κ. Νικόλαο Τσαλικίδη.

Η παρούσα απόφαση έλαβε α/α 172/2018.

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ  
ΑΝ.ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ**

**Δημούδη- Τζατζαΐρη Ελένη**

## ΤΑ ΜΕΛΗ

1. Αντωνιάδης Κωνσταντίνος
2. Εξακουστός Κωνσταντίνος
3. Τσιλιγγίρης Σπυρίδων (απων)
4. Ζάχαρη Ζηνοβία (απουσα)
5. Μποταΐτης Σωτήριος
6. Ευφραιμίδης Νικόλαος (απων)
7. Βενετίδης Κωνσταντίνος
8. Τερτσούδης Χρήστος
9. Ιμπράμ Αχμέτ
10. Γάκης Χρήστος (απων)
11. Γεωργιτσόπουλος Χρήστος
12. Αμοιρίδης Μιχαήλ (απων)
13. Ιωσηφίδης Αλέξανδρος (απων)
14. Μοσχοφίδου-Βλάχου Ελεονώρα
15. Χουσέ Μουσταφά Ισμαήλ
16. Χατζηγκενέ Ιρφάν
17. Βουδούρης Ευάγγελος (απων)
18. Μπούτος Ιωάννης
19. Κινατζίδης Κωνσταντίνος
20. Κατραντζή Μουσταφά
21. Μουσταφά Μετίν
22. Μουλταζά Ταρκάν Μουλταζά (απων)
23. Αλατζά-Παπαδοπούλου Κυριακούλα
24. Ιντζέ Μεμέτ Μπιρόλ
25. Χειράκη Γεωργία

**Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ  
ΑΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ**

**Μεχμέτ Ουστα Χουσεΐν**

26. Λιθηρόπουλος Χρήστος
27. Παπαδόπουλος Σωτήριος
28. Τσολάκης Σταύρος
29. Αραμπατζής Αθανάσιος (απων)
30. Καραλίδης Φώτιος (απων)
31. Καβαρατζής Σταύρος (απων)
32. Γρανάς Αρχέλαος
33. Δαμιανίδης Παύλος
34. Τσαλδαρίδης Αναστάσιος
35. Κοτζά Μουμίν Ριτβάν
36. Γαλάνης Βασίλειος (απων)
37. Ζιμπίδης Γεώργιος
38. Ορφανίδης Χαράλαμπος (απων)
39. Τουρτούρης Σπυρίδων
40. Λασκαρίδης Παντελής (απων)
41. Μαλτέζος Μενέλαος
42. Γκανιάτσου-Ελευθεριάδου Στυλιανή
43. Κιτσόπουλος Χρήστος
44. Τρέλλης Χρήστος (απων)
45. Τραϊφόρος Βασίλειος
46. Γεροστεργίου Αικατερίνη (απουσα)
47. Μουμίν Οντέρ (απων)
48. Ναθαναηλίδης Αναστάσιος
49. Χατζηθεοδωρίδης Ηρακλής

