

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Του Πρακτικού αριθ. 13/2024 Συνεδρίασης της Περιφερειακής Επιτροπής της Περιφέρειας ΑΜΘ.

Αριθ. Απόφασης 270/2024

ΠΕΡΙΛΗΨΗ: Εισήγηση για την έγκριση εξειδίκευσης και διάθεσης πίστωσης ποσού 9.000,00 ευρώ για την «Συνδιοργάνωση με το Δήμο Ξάνθης της δράσης « ΞΑΝΘΗ ΠΟΛΙΣ ΟΝΕΙΡΩΝ », δια της Δ/σης Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας Π.Ε. Ξάνθης.

Στην Κομοτηνή σήμερα στις **5-4-2024** ημέρα **Παρασκευή** και ώρα **14:00μ.μ.** πραγματοποιήθηκε με μεικτό τρόπο, διά ζώσης στο γραφείο 103 του Καταστήματος της Περιφερειακής Ενότητας Ροδόπης, 1ος όροφος, Λ. Δημοκρατίας 1, Κομοτηνή. και με τηλεδιάσκεψη, η **έκτακτη** συνεδρίαση της Περιφερειακής Επιτροπής της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης ύστερα από την **ΟΙΚ.ΠΑΜΘ/ΔΔ. 106858/2092/5-4-2024** έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου αυτής, που επιδόθηκε σε κάθε μέλος χωριστά, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 177 του Ν. 3852/2010 (όπως τροποποιήθηκε και ισχύει) **λόγω του κατεπείγοντος που συνίσταται στον χρόνο πραγματοποίησης των εκδηλώσεων για τις οποίες πρόκειται να ληφθούν οι σχετικές αποφάσεις.**

Παρόντες ήταν: οι κ.κ.:1) **Ευκαρπίδης Νικόλαος** Πρόεδρος της Περιφερειακής Επιτροπής, 2) **Ιγνατιάδης Στυλιανός** μέλος, 3) **Ισμαήλκο Φατήχ** μέλος, 4) **Μπαχαρίδου Φανή** μέλος 5) **Παυλακάκη Βασιλική** μέλος, 6) **Κόντος Κωνσταντίνος** μέλος 7) **Δελησταμάτης Βασίλειος** μέλος, 8) **Κουρτίδης Κωνσταντίνος** και 9) **Παπαεμμανουήλ Γρηγόριος** μέλος.

Καθήκοντα Γραμματέα άσκησε η υπάλληλος της Περιφέρειας Φωτεινή Νταντή.

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία σε σύνολο εννέα μελών, ήταν παρόντα τα εννέα μέλη, ο Πρόεδρος της Περιφερειακής Επιτροπής έθεσε υπόψη των μελών τα θέματα εκτός και ημερήσιας διάταξης.

Αποχώρησαν πριν την συζήτηση των θεμάτων τα μέλη της Περιφερειακής Επιτροπής Κωνσταντίνος Κουρτίδης ,Δελησταμάτης Βασίλειος και Παπαεμμανουήλ Γρηγόριος αναφέροντας τα εξής : «Είναι γνωστό ότι σε κατεπείγουσες περιπτώσεις η Επιτροπή συνεδριάζει εκτάκτως, όπως προαναφέρθηκε και στην πρόσκληση που αποστέλλεται πρέπει να αναγράφεται και ο λόγος για τον οποίο η συνεδρίαση έχει κατεπείγοντα χαρακτήρα και να περιλαμβάνει μόνο τα θέματα που κρίνεται ότι δεν χωρούν αναβολή. Ο χαρακτηρισμός και η αιτιολογία των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης ως κατεπείγοντων επαφίεται, καταρχήν, στην κρίση του προέδρου της Επιτροπής ο οποίος απευθύνει την πρόσκληση και καταρτίζει την ημερήσια διάταξη, όμως η Επιτροπή είναι εκείνη που τελικά θα αποφανθεί, κατόπιν σχετικής συζήτησης κατά την έναρξη της συνεδρίασης, για το κατεπείγον ή μη της πρόσκλησης στο σύνολό της. Η κρίση του Προέδρου πρέπει να στηρίζεται σε αντικειμενικά κριτήρια. Αν η Επιτροπή κρίνει ότι τα θέματα που περιλαμβάνονται στην πρόσκληση δεν πρέπει να συζητηθούν με τη διαδικασία του κατεπείγοντος, η συζήτησή τους αναβάλλεται. Η Επιτροπή, επομένως, λαμβάνει δύο αποφάσεις: αν τα θέματα που εισάγονται για συζήτηση δικαιολογούν την κατεπείγουσα πρόσκληση – συνεδρίαση και αν κρίνει ότι τα θέματα της πρόσκλησης είναι πράγματι κατεπείγοντα, προχωρά στη συζήτησή τους και λαμβάνει απόφαση επί των συγκεκριμένων θεμάτων. Μέρα με τη μέρα, η διοίκηση του Κου Τοψίδη δείχνει ανήμπορη να διαχειριστεί ακόμη και απλά θέματα της καθημερινότητας της Περιφέρειας, που για άλλες, «νοικοκυρεμένες» περιφερειακές αρχές, λύνονται με απλούστατες διαδικασίες. Στη σημερινή συνεδρίαση της Περιφερειακής Επιτροπής, η διοίκηση φέρνει προς ψήφιση θέματα, που μπορούσε άνετα να φέρει εδώ και εβδομάδες στην περιφερειακή επιτροπή, επικαλούμενη κατεπείγουσα περίπτωση. Ωστόσο, η διαδικασία αναδεικνύει «πικρές» αλήθειες, για τη διοίκηση και δείχνει την αδιαφορία και την αβελτηρία στην οποία έχει υποπέσει. Πλέον αποκαλύπτεται, η προχειρότητα της περιφερειακής αρχής, η οποία αντί να φροντίσει να κάνει έγκαιρα τον προγραμματισμό της Περιφερειακής Επιτροπής, ώστε να έχει όλον τον χρόνο να ολοκληρώσει τη οποιαδήποτε διαδικασία, τον άφησε την τελευταία στιγμή. Κατά τ' άλλα, απλώς να θυμίσουμε ότι όταν η παράταξη του κ. Περιφερειάρχη βρισκόταν στη μειοψηφία και ερχόταν παρόμοιο θέμα, που ήταν όμως πράγματι

επείγον και άλλως αναπότρεπτο, ξεσήκωνε άδικα τον κόσμο και το κατήγγειλε με απαράδεκτη στεντόρεια φωνή. Καταγγέλλουμε λοιπόν πλέον τη συμπεριφορά αυτή και δηλώνουμε ότι θα συμμετάσχουμε στην επιτροπή για να καταδικάσουμε τέτοιου είδους απαράδεκτες τακτικές που το μόνο που κάνουν είναι να αμαυρώνουν το κύρος του θεσμού που πρέπει να υπηρετούμε»

ΑΠΟΦΑΣΗ 270 : Εισηγούμενη το πρώτο θέμα ημερήσιας διάταξης η Διεύθυνση Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας της Π.Ε. Ξάνθης με το υπ' αριθμ. πρωτ: 104939/1366/4-4-2024 έγγραφο της, έθεσε υπόψη των μελών της επιτροπής τα εξής: Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 186, παρ. ΙΙ. τομέας Η., Παιδείας – Πολιτισμού – Αθλητισμού, του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α'/ 07-06-2010) με θέμα « Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης », όπως τροποποιήθηκε και ισχύει
2. Τις διατάξεις των άρθρων 27 & 28 του Π.Δ. 144/2010 (ΦΕΚ 237/τ. Α'/27-12-2010) με θέμα « Οργανισμός της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης » όπως τροποποιήθηκε και ισχύει
3. Την υπ' αριθ. Δ.Δ.οικ.1327/30-03-2016 (ΦΕΚ 1026/τ.Β'/13-04-2016) απόφαση του Περιφερειάρχη Α.Μ.Θ. « Παροχή εξουσιοδότησης υπογραφής εγγράφων, αποφάσεων και άλλων πράξεων 'ΜΕ ΕΝΤΟΛΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ' στους Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων, Τμημάτων και Γραφείων της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης », όπως τροποποιήθηκε και ισχύει
4. Το Ν.2286/1995 (ΦΕΚ 19/τ.Α'/1995) « Προμήθειες του Δημόσιου Τομέα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων »
5. Τους νόμους 4555/2018, 4623/2019 και 4625/2019 με τους οποίους επήλθαν αλλαγές στο άρθρο 176 του Ν.3852/10 σχετικά με τις αρμοδιότητες της Οικονομικής Επιτροπής των Περιφερειών
6. Το Ν. 4782/2021 (ΦΕΚ 36/τ.Α'/ 9-3-2021) « Εκσυγχρονισμός, απλοποίηση και αναμόρφωση του ρυθμιστικού πλαισίου των δημοσίων συμβάσεων, ειδικότερες ρυθμίσεις προμηθειών στους τομείς της άμυνας και της ασφάλειας και άλλες διατάξεις για την ανάπτυξη, τις υποδομές και την υγεία »
7. Το Ν.4412/2016 (ΦΕΚ147/τ.Α'/2016) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» και ειδικότερα το άρθρο 118, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει
8. Το Ν.4623/2019 (ΦΕΚ134/τ.Α'/2019) «Ρυθμίσεις του Υπουργείου Εσωτερικών, διατάξεις για την ψηφιακή διακυβέρνηση, συνταξιοδοτικές ρυθμίσεις και άλλα επείγοντα ζητήματα» και ειδικότερα το άρθρο 5 παρ. 19
9. Το Ν.3861/2010 (ΦΕΚ112/τ.Α'/2010) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει
10. Την υπ' αριθ. 66/2024 (Πρακτικό 5/2024) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Α.Μ.Θ. με θέμα « Έγκριση τροποποίησης του ετήσιου Προγράμματος Δράσης της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης για το έτος 2024 »
11. Την αριθ. πρωτ.88244/1160 (πρωτόκολλο υπηρεσίας) αίτηση του Δήμου Ξάνθης για τη συνδιοργάνωση με την ΠΕ Ξάνθης της δράσης « ΞΑΝΘΗ ΠΟΛΙΣ ΟΝΕΙΡΩΝ »
12. Την ύπαρξη πιστώσεων για την ένταξη του ανωτέρω έργου με Κ.Δ:243611001 (ο κωδικός δράσης είναι για το έργο «**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΕ ΞΑΝΘΗΣ ΜΕ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ ΕΤΟΥΣ 2024**» και η συνδιοργάνωση « ΞΑΝΘΗ ΠΟΛΙΣ ΟΝΕΙΡΩΝ » είναι μέρος αυτού του έργου . Ο διαχωρισμός του γίνεται διότι είναι πολύ κοντινή η ημερομηνία διεξαγωγής της εν λόγω συνδιοργάνωσης), με CPV: 18331000-8 (κοντομάνικες φανέλες) »

Α. ΜΙΚΡΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ

Η δράση « Ξάνθη, Πόλις Ονειρών », η οποία φέτος θα πραγματοποιηθεί από 22 έως 27 Απριλίου 2024, είναι μία συνάντηση μαθητών Μουσικών Σχολείων, αποτελεί μία καινοτόμο δράση και πλέον

έναν σταθερό θεσμό μεγάλης πολιτισμικής και εκπαιδευτικής αξίας. Ένας θεσμός που συμβάλλει στην πνευματική και ποιοτική ανάταση της ευρύτερης κοινωνίας και αναδεικνύει την πόλη της Ξάνθης σε πολιτιστικό κέντρο.

Στη διάρκεια των εκδηλώσεων μαθητές όλης της χώρας ενώνονται σε ένα πνεύμα συνεργασίας, δημιουργίας και επικοινωνίας, ώστε όλοι να παρουσιάζουν αυτό που για αρκετά χρόνια έχουμε ζήσει όλοι μας. Κάτι μαγικό. Ένας θεσμός, ο οποίος είναι μια μεγάλη πραγματική γιορτή και για την μουσική αλλά και για την πόλη μας. Εκατοντάδες μαθητές απ' όλη την Ελλάδα αλλά και χώρες του εξωτερικού, συναντιούνται στη Ξάνθη, συνεργάζονται, δημιουργούν, μαθαίνουν και παρουσιάζουν σε όλους εμάς, σε όλους τους Ξανθιώτες αλλά και στους φιλοξενούμενους, ένα πραγματικά μεγάλο καλλιτεχνικό γεγονός. Τα παιδιά στέλνουν ένα μήνυμα αισιοδοξίας, ένα μήνυμα δημιουργίας και δείχνουν πως με την μουσική μπορούν να επικοινωνήσουν, να δημιουργήσουν και να συνεργαστούν.

Β. ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

Σκοπός του έργου « Ξάνθη - Πόλις Ονείρων » Μουσικών Σχολείων είναι να ενώσει ουσιαστικά μέσω της μουσικής, όλους τους μαθητές με ένα πνεύμα συνεργασίας, δημιουργίας και επικοινωνίας, να αναδείξει και να ενισχύσει τις πολιτιστικές δυνάμεις της περιοχής μέσω υλοποίησης πολιτιστικών προγραμμάτων και εκδηλώσεων υπερτοπικής σημασίας, με τη συμμετοχή πλήθους κόσμου και φορέων .

Γ. ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

Στόχοι του έργου αποτελούν η ενίσχυση της βελτίωσης της ποιότητας ζωής της τοπικής κοινωνίας και η τόνωση της πολιτιστικής ανάπτυξης. Ειδικότερα, η δράση θα συμβάλλει:

- Στην ένωση όλων των μαθητών μέσα από την μουσική σε ένα πνεύμα συνεργασίας, δημιουργίας και επικοινωνίας
- Στην ενδυνάμωση του παιδαγωγικού χαρακτήρα της συνάντησης, με σκοπό την καλύτερη γνώση της μουσικής και των βιωματικών της προεκτάσεων
- Στην ενθάρρυνση και υποστήριξη πρωτοβουλιών και δράσεων που στοχεύουν στη διατήρηση του λαϊκού μας πολιτισμού.

Δ. ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ : 22-27/4/2024

Ε. ΤΟΠΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ: Ξάνθη

ΣΤ. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Δευτέρα 22 Απριλίου

Πλατεία Γενισέας, ώρα 19:30

Συναυλία Μουσικού Σχολείου Ξάνθης.

Τρίτη 23 Απριλίου

Πλατεία Δημοκρατίας, ώρα 17:30

Συναυλία μουσικών συνόλων των δημοτικών σχολείων της Περιφερειακής Ενότητας Ξάνθης.

Οι μικροί μαθητές των Δημοτικών Σχολείων της Ξάνθης θα ομορφύνουν την πόλη με τα τραγούδια και τις μουσικές τους.

**Σε περίπτωση βροχής, η συναυλία θα πραγματοποιηθεί στο Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης.*

Τετάρτη 24 Απριλίου

Πλατεία Δημοκρατίας, ώρα 20:00

Τελετή έναρξης του φεστιβάλ «Ξάνθη, Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων 2024» με συναυλία της Συμφωνικής Ορχήστρας και Χορωδίας του Μουσικού Σχολείου Ξάνθης, αφιερωμένη στον μεγάλο Έλληνα συνθέτη, Μίκη Θεοδωράκη.

**Σε περίπτωση βροχής, η συναυλία θα πραγματοποιηθεί στο Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης.*

Πέμπτη 25 Απριλίου

Πρωινές παρουσιάσεις με συναυλίες Μουσικών Σχολείων, ώρα 10:00-13:00

1. Πλατεία Δημοκρατίας

Μουσικά Σχολεία Ιωαννίνων, Χαλκίδας, Κέρκυρας, Αμυνταίου.

2. Πλατεία Ελευθερίας

Μουσικά Σχολεία Πρέβεζας, Βόλου, Άμφισσας.

3. Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης, ώρα 11:30.

Μουσικοθεατρική παράσταση από το Μουσικό Σχολείο Δράμας σε σύμπραξη με το 13ο Δ.Σ. Ξάνθης και το 7ο Δ.Σ. Δράμας.

Βιωματικά εργαστήρια με τη συμμετοχή μαθητών των Μουσικών Σχολείων

Σπίτι Πολιτισμού Φ.Ε.Ξ., Μαυρομιχάλη 5, ώρα 15:00-18:00

Εργαστήριο Jazz μουσικής με τον Γιώργο Κοντραφούρη.

Λύκειο των Ελληνίδων Ξάνθης, Αγ. Γεωργίου 1 και Βενιζέλου, ώρα 15:00-18:00

Βιωματικό εργαστήριο σύγχρονης μουσικής με τον Ανδρέα Πολυζωγόπουλο.

Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης «Οικία Μάνου Χατζιδάκι», Ελ. Βενιζέλου 17, 1ος όροφος, ώρα 15:00-18:00

Masterclass πιάνου με τον Βασίλη Βαρβαρέσο.

Παλιό Δημαρχείο, Μαυρομιχάλη 6, ώρα 15:00-18:00

Masterclass κλασικής κιθάρας με την Έλενα Παπανδρέου.

Δημοτικό Ωδείο Ξάνθης, Πλατεία Διοικητηρίου 1Α, 3ος όρ. ώρα 15:00-18:00

Masterclass βιολιού με τον Ιάσονα Κεραμίδη.

Κλειστό Αθλητικό Κέντρο «Φίλιππος Αμοιρίδης», ώρα 15:00-18:00

Πρόβες Ορχήστρας μαθητών Μουσικών Σχολείων με διευθυντή τον Νίκο Κυπουργό.

Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης, Πλατεία Διοικητηρίου 1Α, ώρα 15:00 -18:00

Πρόβες Χορωδίας μαθητών Μουσικών Σχολείων με διευθύντρια την Εριφύλη Δαμιανού.

Πλατεία Δημοκρατίας Ξάνθης, ώρα 18:30

Συναυλία μουσικών συνόλων Μουσικού Σχολείου Ξάνθης.

Τα μουσικά σύνολα του Μουσικού Σχολείου Ξάνθης, θα μας οδηγήσουν σε μονοπάτια jazz, κλασικής και ελληνικής λαϊκής μουσικής.

Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης «Οικία Μάνου Χατζιδάκι», Ελ. Βενιζέλου 17, 1ος όροφος, ώρα 20:30

Συναυλία Διδασκόντων Masterclasses

Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να απολαύσει τους διεθνώς καταξιωμένους καλλιτέχνες που διδάσκουν τα Masterclasses του Φεστιβάλ, σε μία μοναδική συναυλία.

Παρασκευή 26 Απριλίου

Πρωινές παρουσιάσεις με συναυλίες Μουσικών Σχολείων, ώρα 10:00-13:00

4. Πλατεία Δημοκρατίας

Μουσικά Σχολεία Λάρισας, Σερρών, Γυμνάσιο Πάλλης, Λύκειο Παλλήνης

5. Πλατεία Διοικητηρίου (άγαλμα Ελ. Βενιζέλου)

Μουσικά Σχολεία Χανίων, Τρικάλων, Γιαννιτών.

6. Πλατεία Ελευθερίας

Μουσικά Σχολεία Ηγουμενίτσας, Άρτας, Κομοτηνής.

Βιωματικά εργαστήρια με τη συμμετοχή μαθητών των Μουσικών Σχολείων

Σπίτι Πολιτισμού Φ.Ε.Ξ., Μαυρομιχάλη 5, ώρα 15:00-18:00

Εργαστήριο Jazz Μουσικής με τον Γιώργο Κοντραφούρη.

Λύκειο των Ελληνίδων Ξάνθης, Αγ. Γεωργίου 1 και Βενιζέλου, ώρα 15:00-18:00

Βιωματικό εργαστήριο σύγχρονης μουσικής με τον Ανδρέα Πολυζωγόπουλο.

Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης «Οικία Μάνου Χατζιδάκι», Ελ. Βενιζέλου 17, 1ος όροφος, ώρα 15:00-18:00

Masterclass πιάνου με τον Βασίλη Βαρβαρέσο.

Παλιό Δημαρχείο, Μαυρομιχάλη 6, ώρα 15:00-18:00

Masterclass κλασικής κιθάρας με την Έλενα Παπανδρέου.

Δημοτικό Ωδείο Ξάνθης, Πλατεία Διοικητηρίου 1Α, 3ος όροφος, ώρα 15:00-18:00

Masterclass βιολιού με τον Ιάσονα Κεραμίδη.

Κλειστό Αθλητικό Κέντρο «Φίλιππος Αμοιρίδης», ώρα 15:00-18:00

Πρόβες Ορχήστρας μαθητών Μουσικών Σχολείων με διευθυντή τον Νίκο Κυτπουργό.

Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης, Πλατεία Διοικητηρίου 1Α, ώρα 15:00 -18:00

Πρόβες Χορωδίας μαθητών Μουσικών Σχολείων με διευθύντρια την Εριφύλη Δαμιανού.

Απογευματινές παρουσιάσεις με συναυλίες Μουσικών Σχολείων, ώρα 19:00

Πλατεία Δημοκρατίας

Μουσικά Σχολεία Ρουμανίας, Σιάτιστας, Θεσσαλονίκης.

Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης, Πλατεία Διοικητηρίου 1Α, ώρα 20:30

Συναυλία συμμετεχόντων μαθητών στα Masterclasses.

Ορισμένοι από τους μαθητές των Masterclasses θα παραχωρήσουν μία συναυλία στο κοινό παρουσιάζοντας έργα για κλασική κιθάρα, βιολί και πιάνο.

Σάββατο 27 Απριλίου

Βιωματικά εργαστήρια με τη συμμετοχή μαθητών των Μουσικών Σχολείων

Σπίτι Πολιτισμού Φ.Ε.Ξ., Μαυρομιχάλη 5, ώρα 10:00-14:00

Εργαστήριο Jazz μουσικής με τον Γιώργο Κοντραφούρη.

Λύκειο των Ελληνίδων Ξάνθης, Αγ. Γεωργίου 1 και Βενιζέλου, ώρα 10:00-14:00

Βιωματικό εργαστήριο σύγχρονης μουσικής με τον Ανδρέα Πολυζωγόπουλο.

Κλειστό Αθλητικό Κέντρο «Φίλιππος Αμοιρίδης», ώρα 10:00-14:00

Πρόβες Ορχήστρας μαθητών Μουσικών Σχολείων με διευθυντή τον Νίκο Κυτπουργό.

Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης, Πλατεία Διοικητηρίου 1Α, ώρα 10:00 -14:00

Πρόβες Χορωδίας μαθητών Μουσικών Σχολείων με διευθύντρια την Εριφύλη Δαμιανού.

Πλατεία Δημοκρατίας, ώρα 19:00

Τελετή λήξης – Συναυλία με διευθυντή τον Νίκο Κυττουργό.

Μαθητές και μαθήτριες των συμμετεχόντων Μουσικών Σχολείων συμπράττουν και ερμηνεύουν μελωδίες σε μια μεγάλη αποχαιρετιστήρια συναυλία.

Πλατεία Δημοκρατίας, ώρα 19:45

Συναυλία μαθητών Μουσικών Σχολείων που συμμετείχαν στα Βιωματικά Εργαστήρια Jazz και σύγχρονης μουσικής.

Τα Βιωματικά Εργαστήρια παρουσιάζουν στο κοινό τα αποτελέσματα της προσπάθειας των μαθητών κατά την διάρκεια του φεστιβάλ

Ζ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ:

ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΔΡΑΣΗΣ	58.913,60 €
ΠΟΣΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ Α.Μ.Θ.	9.000,00 €
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΔΗΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ	49.913,60 €

Η. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΟΣΤΟΥΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΗΣ ΠΑΜΘ:

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΟΣΤΟΥΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΜΕ Φ.Π.Α.
1.	<p>Προμήθεια αναμνηστικών μπλουζών (t-shirt) για τους συμμετέχοντες στη δράση « ΞΑΝΘΗ ΠΟΛΙΣ ΟΝΕΙΡΩΝ »</p> <ul style="list-style-type: none"> Μπλουζάκι κοντομάνικο, βάρους 155gr,soft penye με στρογγυλή λαιμόκοψη, 100%βαμβακερό Χρώμα: θα εξειδικευτεί σύμφωνα με τα χρώματα της αφίσας Τύπωμα: ψηφιακή εκτύπωση 4 χρωμιά στην μπροστινή όψη Μεγέθη: θα εξειδικευτούν μετά την οριστικοποίηση των συμμετεχόντων Μουσικών Σχολείων <p>C.P.V 18331000-8</p>	1.586 τμχ	9.000,00
ΣΥΝΟΛΟ			9.000,00 €

Θ. ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ ΤΗΣ ΠΑΜΘ:

Η δράση με τον τίτλο « ΞΑΝΘΗ – ΠΟΛΙΣ ΟΝΕΙΡΩΝ » αποτελεί **αναγκαιότητα** και συνάδει με τους **σκοπούς** της Περιφέρειάς μας και ειδικότερα:

- Καλύπτει την συμμετοχή σε προγράμματα πολιτιστικών φορέων της περιφέρειας και των δήμων,
- Εντάσσεται στην υλοποίηση πολιτιστικών προγραμμάτων και εκδηλώσεων υπερτοπικής σημασίας,
- Καλύπτει επίσης την κοινή οργάνωση με τοπικούς φορείς πολιτιστικών εκδηλώσεων με σκοπό τη διατήρηση της μουσικής πολιτιστικής κληρονομιάς και τη διάδοσή της στους νέους

- Τέλος, σε κάθε περίπτωση θα γίνει προσπάθεια, ώστε να έχουμε το επιθυμητό αποτέλεσμα με το μικρότερο δυνατό κόστος εντός των εγκεκριμένων πλαισίων του προϋπολογισμού και των κανόνων της χρηστής δημοσιονομικής διαχείρισης.
Κατόπιν των ανωτέρω, η Υπηρεσία

ΕΙΣΗΓΕΙΤΑΙ

Την έγκριση εξειδίκευσης και διάθεσης πίστωσης ποσού 9.000,00 ευρώ για την «Συνδιοργάνωση με το Δήμο Ξάνθης της δράσης « ΞΑΝΘΗ ΠΟΛΙΣ ΟΝΕΙΡΩΝ », δια της /νσης Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας Π.Ε. Ξάνθης, Πηγή Χρηματοδότησης: ΚΑΠ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ / Κ.Α.Ε. 0844 / Κ.Δ:243611001 (ο κωδικός δράσης είναι για το έργο «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΕ ΞΑΝΘΗΣ ΜΕ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ ΕΤΟΥΣ 2024»και η συνδιοργάνωση « ΞΑΝΘΗ ΠΟΛΙΣ ΟΝΕΙΡΩΝ » είναι μέρος αυτού του έργου . Ο διαχωρισμός του γίνεται διότι είναι πολύ κοντινή η ημερομηνία διεξαγωγής της εν λόγω συνδιοργάνωσης), με CPV: 18331000-8 (κοντομάνικες φανέλες)».

Η Περιφερειακή Επιτροπή Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης μετά από διαλογική συζήτηση
ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εγκρίνει την εξειδίκευση και διάθεση πίστωσης ποσού 9.000,00 ευρώ για την «Συνδιοργάνωση με το Δήμο Ξάνθης της δράσης « ΞΑΝΘΗ ΠΟΛΙΣ ΟΝΕΙΡΩΝ », δια της /νσης Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας Π.Ε. Ξάνθης, Πηγή Χρηματοδότησης: ΚΑΠ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ / Κ.Α.Ε. 0844 / Κ.Δ:243611001 (ο κωδικός δράσης είναι για το έργο «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΕ ΞΑΝΘΗΣ ΜΕ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ ΕΤΟΥΣ 2024»και η συνδιοργάνωση « ΞΑΝΘΗ ΠΟΛΙΣ ΟΝΕΙΡΩΝ » είναι μέρος αυτού του έργου . Ο διαχωρισμός του γίνεται διότι είναι πολύ κοντινή η ημερομηνία διεξαγωγής της εν λόγω συνδιοργάνωσης), με CPV: 18331000-8 (κοντομάνικες φανέλες)».

Η παρούσα απόφαση έλαβε α/α 270/2024.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΕΥΚΑΡΠΙΔΗΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

**ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
ΙΣΜΑΗΛΚΟ ΦΑΤΗΧ
ΜΠΑΧΑΡΙΔΟΥ ΦΑΝΗ
ΠΑΥΛΑΚΑΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΚΟΝΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΔΕΛΗΣΤΑΜΑΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΚΟΥΡΤΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΠΑΠΑΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ**