

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Του Πρακτικού αριθ. 21/2022 Συνεδρίασης της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας ΑΜΘ.

Αριθ. Απόφασης 379/2022

ΠΕΡΙΛΗΨΗ: Εισηγήση για την έγκριση Σχεδίου Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης, Δήμου Καβάλας και Δημοτικής Κοινωφελής Επιχείρησης Καβάλας «ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ» για το έργο “Αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση του υπαίθριου θεάτρου εντός του εξωτερικού περιβάλλοντος του Φρουρίου Καβάλας” στο πλαίσιο της Δράσης με τίτλο “Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης” (κωδικός Δράσης 16293) του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0», που χρηματοδοτείται από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας δια του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, που αποτελεί το Υπουργείο Ευθύνης».

Στην Κομοτηνή σήμερα στις **2 Ιουνίου** ημέρα **Πέμπτη** και ώρα **12:30 μ.μ.**, έγινε με **τηλεδιάσκεψη** στις **02/06/2022** ημέρα **Πέμπτη** και ώρα **12.30μ.μ.** σύμφωνα με την από 11-3-2020 Πράξη Νομοθετικού Περιεχομένου (ΦΕΚ55/Α’/2020) άρθρο 10 (κατεπείγοντα μέτρα αντιμετώπισης των αρνητικών συνεπειών της εμφάνισης του κορωνοϊού COVID-19 και της ανάγκης περιορισμού της διάδοσης του) κατά τις προβλέψεις της παρ. 1 του άρθρου 167 του ν. 3852/2010 (Α’87).η **τακτική** συνεδρίαση της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης, ύστερα από την **ΟΙΚ.ΠΑΜΘ/ΔΔ//155322/2049/27-05-2022** έγγραφη πρόσκληση του προέδρου αυτής, που επιδόθηκε σε κάθε μέλος χωριστά, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 177 του Ν. 3852/2010. **Παρόντες** ήταν: οι κ.κ.:1) **Πολίτης Αλέξιος** Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής, 2) **Κουρτίδης Κωνσταντίνος** Αντιπρόεδρος της οικονομικής επιτροπής, 3) **Παπαεμμανουήλ Γρηγόριος** Αντιπεριφερειάρχης Δράμας μέλος, 4) **Βενετίδης Κωνσταντίνος** μέλος, 5) **Ιμπράμ Αχμέτ** μέλος, 6) **Τσώνης Αθανάσιος** μέλος, 7) **Μαρκόπουλος Θεόδωρος** μέλος, 8) **Ιωσηφίδης Αλέξανδρος** μέλος, 9) **Χατζηπέμου Χρήστος** μέλος, 10) **Ζιμπίδης Γεώργιος** μέλος και 11) **Ιμάμογλου Τζιχάν** μέλος.

Καθίκοντα Γραμματέα άσκησε η υπάλληλος της Περιφέρειας Νταντή Φωτεινή.

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία σε σύνολο έντεκα μελών, ήταν παρόντα και τα έντεκα μέλη, ο Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής έθεσε υπόψη των μελών τα θέματα εκτός και ημερήσιας διάταξης.

ΑΠΟΦΑΣΗ 379: Εισηγούμενη το δέκατο όγδοο θέμα ημερήσιας διάταξης η Δ/ση Αναπτυξιακού Προγραμματισμού, Περιβάλλοντος και Υποδομών της Π. Ε. Ροδόπης, με το υπ’ αριθμ. πρωτ: 148011/152/23-05-2022 έγγραφό της, έθεσε υπόψη των μελών της επιτροπής τα εξής:

Η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Καβάλας - ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ, στο πλαίσιο της Δράσης με τίτλο “Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης” (κωδικός δράσης 16293) του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0», στον άξονα 4.6 «Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας», προτίθεται να υποβάλλει τεχνικό δελτίο για την υλοποίηση της πράξης με τίτλο «Αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση του υπαίθριου θεάτρου εντός του εξωτερικού περιβάλλοντος του Φρουρίου Καβάλας», με Υπουργείο ευθύνης το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, δεδομένου ότι το συγκεκριμένο υπουργείο είναι υπεύθυνο για την υλοποίηση της δράσης “Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης”, που χρηματοδοτείται από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

Η πράξη περιλαμβάνει μια σειρά παρεμβάσεων οι οποίες αποσκοπούν στην αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση του χώρου του υπαίθριου θεάτρου εντός του εξωτερικού περιβάλλοντος του Φρουρίου Καβάλας, που θα συμβάλλει στην ανάδειξή του σε χώρο πολιτισμού, εκπαίδευσης και ψυχαγωγίας, στον εμπλουτισμό της εμπειρίας των επισκεπτών και στην ένταξη του μνημείου στην καθημερινότητα όλων των πολιτών.

Συγκεκριμένα προβλέπεται η αντικατάσταση της υπάρχουσας σκηνής του θεάτρου με νέα ίδιων διαστάσεων και η προμήθεια και τοποθέτηση καθισμάτων πάνω στις υφιστάμενες βάσεις των κερκίδων.

Σύμφωνα με την παράγραφο 5 του άρθρου 100 του Νόμου 3852/2010 :

«5.

Εφόσον τα προβλεπόμενα στην προγραμματική σύμβαση *έργα, προγράμματα και υπηρεσίες είναι πολιτιστικού χαρακτήρα*, όπως η ανάδειξη, προστασία και συντήρηση μνημείων, οι παρεμβάσεις σε διατηρητέα ή παραδοσιακά κτίρια και οικισμούς, η *διάσωση και διάδοση στοιχείων του πολιτισμού*, η ανέγερση και *λειτουργία χώρων πολιτισμικών λειτουργιών*, η υποστήριξη δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων που αφορούν την επιστήμη, τα γράμματα και τις τέχνες, συμμετέχει, ως συμβαλλόμενος η οικεία

Περιφέρεια και το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού. Η προγραμματική σύμβαση καλείται «*προγραμματική σύμβαση πολιτισμικής ανάπτυξης*».

Σχετικά με το αντικείμενο του θέματος σας διαβιβάζουμε Σχέδιο Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης, Δήμου Καβάλας και ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ.

Αντικείμενο της παρούσας Προγραμματικής αποτελεί ο καθορισμός του πλαισίου χρηματοδότησης και εν γένει συνεργασίας των φορέων που συμμετέχουν σε αυτήν, για την απρόσκοπτη υλοποίηση του υπό ένταξη στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας Έργου.

Ειδικότερα, στο πλαίσιο υλοποίησης του Έργου και για τους σκοπούς της παρούσας σύμβασης, ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνει την υλοποίηση του έργου με τη χρηματοδότηση του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας δια του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, που αποτελεί το Υπουργείο Ευθύνης, στο πλαίσιο της δράσης με τίτλο «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης» και κωδικό 16293.

Οι συμβαλλόμενοι φορείς αναλαμβάνουν τις παρακάτω υποχρεώσεις και δικαιώματα:

1.1. Το ΥΠΠΟΑ, ως Φορέας Χρηματοδότησης και Εποπτείας του Έργου, αναλαμβάνει:

- Να χρηματοδοτήσει το έργο, δια του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας. Στο πλαίσιο αυτό θα προβαίνει στις απαιτούμενες ενέργειες για τη διασφάλιση της ομαλής χρηματοδότησης.
- Η Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ ορίζει ως υπόλογο διαχειριστή του έργου το ίδιο το νομικό πρόσωπο (ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ) και ως προς τον τρόπο εκκαθάρισης και πληρωμής δαπανών θα ακολουθηθούν οι διατάξεις που ορίζονται στην κυα με αρ. 134453/23-12-15 (Β.2857) «Ρυθμίσεις για τις πληρωμές των δαπανών του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων – ΠΔΕ (Τροποποίηση και αντικατάσταση της ΚΥΑ 46274/26-09-2014 (Β.2573)
- Η Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ θα μεταφέρει χρηματοδοτήσεις μέσω της ΤτΕ στον λογαριασμό του φορέα υλοποίησης (ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ) σύμφωνα με την πρόοδο των εργασιών του έργου και μετά από αίτημά του, τηρώντας τις αρχές της χρηστής δημοσιονομικής διαχείρισης.
- Παρέχει έγκαιρα στους αντισυμβαλλόμενους την αναγκαία πληροφόρηση σχετικά με οργανωτικές ή διοικητικές αλλαγές που επηρεάζουν την υλοποίηση του έργου.
- Την παρακολούθηση με συνεχή εποπτεία της υλοποίησης του φυσικού αντικειμένου της παρούσας σύμβασης, σύμφωνα με τις αρμοδιότητες που απορρέουν από τις διατάξεις της νομοθεσίας για την προστασία και αποκατάσταση των μνημείων (Ν.4858/2021),
- Την έγκριση των σχετικών μελετών αποκατάστασης, και κατά τα λοιπά όπως παραπάνω, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4848/2021, δια των αρμόδιων γνωμοδοτικών του οργάνων,
- Να παρέχει την υποστήριξη του κατά την υλοποίηση του αντικειμένου της Προγραμματικής, ώστε να διασφαλίζεται η τήρηση των διατάξεων του Ν. 4858/2021,
- Να συνεργάζεται με τα λοιπά συμβαλλόμενα μέρη σε όλη τη διάρκεια της Σύμβασης, προκειμένου να διασφαλιστεί η απρόσκοπτη υλοποίηση του αντικειμένου της,
- Να ορίσει τον εκπρόσωπό του και να συμμετέχει στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Σύμβασης σύμφωνα με το άρθρο 7 της παρούσας

1.2. Η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Καβάλας - ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ, ως Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνει:

- Να ενεργεί ως Δικαιούχος για την υλοποίηση του Έργου, όπως αυτό περιγράφεται στο συνημμένο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας σύμβασης.
- Να ορίσει εισηγητή εκκαθάρισης δαπανών και υπεύθυνο λογαριασμού για την πραγματοποίηση πληρωμών (φυσικά πρόσωπα, υπαλλήλους του Νομικού Προσώπου) και να ενημερώνει τη Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ, ώστε να γίνει σύνδεσή τους μέσω του πληροφοριακού συστήματος e-pde.
- Ως Διαχειριστής του έργου ελέγχει τη νομιμότητα και την κανονικότητα των πληρωμών των δαπανών του έργου. Η διαδικασία πληρωμής των υπόψη δαπανών ακολουθεί τα ακόλουθα στάδια: εκκαθάριση δαπάνης, εντολή πληρωμής δαπάνης και τέλος πληρωμή του δικαιούχου μέσω του πληροφορικού συστήματος e-pde. Ο υπεύθυνος λογαριασμού τηρεί σε αρχείο τις υπογεγραμμένες εντολές πληρωμής και την ηλεκτρονική επιβεβαίωση (eps) της διεκπεραίωσης της τραπεζικής εντολής, τα οποία είναι άμεσα

διαθέσιμα σε περίπτωση που ζητηθούν από το ΥΠΠΟΑ

- Να απασχολεί και να διαθέτει επιστημονικό προσωπικό με τα απαραίτητα και ανάλογα προσόντα, προκειμένου να διασφαλισθεί η αρτιότητα υλοποίησης του Έργου.
- Να τηρεί ως Δικαιούχος τους όρους χρηματοδότησης της απόφασης ένταξης πράξης, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο Εγχειρίδιο Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης.
- Να προβαίνει στις απαιτούμενες ενέργειες για τη διασφάλιση της συμμετοχής του στη χρηματοδότηση του έργου.
- Να καταρτίζει τα τεύχη των διαγωνισμών ή να μεριμνά, μέσω ιδίων πόρων, για την ανάθεση σε εξωτερικό φορέα της κατάρτισης/επικαιροποίησης τους, εάν απαιτηθεί.
- Να ασκεί όλα τα καθήκοντα της Προϊσταμένης Αρχής και της Διευθύνουσας Υπηρεσίας, όπως αυτά προβλέπονται στη νομοθεσία περί Δημοσίων Έργων.
- Να διενεργεί τους διαγωνισμούς, την αξιολόγηση των προσφορών και την υπογραφή των σχετικών συμβάσεων, σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία και το κανονιστικό πλαίσιο λειτουργίας του.
- Να ελέγχει ποιοτικά και ποσοτικά τα παραδοτέα και να τα παραλαμβάνει βάσει των σχετικών συμβάσεων.
- Να παρακολουθεί τις χρηματοροές και να πραγματοποιεί τις πληρωμές του Έργου.
- Να μεριμνά για την ενημέρωση του κοινού και την προβολή του Έργου, σε συνεργασία με τους λοιπούς συμβαλλόμενους φορείς.
- Να ορίσει τον εκπρόσωπό της και να συμμετέχει στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Σύμβασης σύμφωνα με το άρθρο 7 της παρούσας.

1.3. Η Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης αναλαμβάνει:

- Να ορίσει τον εκπρόσωπό της στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Σύμβασης σύμφωνα με το άρθρο 7 της παρούσας.
- Να συνεργάζεται με τους άλλους συμβαλλόμενους για την επίτευξη του κοινού σκοπού και να διευκολύνει την πορεία εκτέλεσης του έργου στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων της.
- Να υποστηρίζει και να προβάλλει το Φρούριο της Καβάλας, συμπεριλαμβάνοντας αυτό και την δραστηριότητά του στο συνολικό πρόγραμμα εκδηλώσεων και ενεργειών προβολής της Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης και της πολιτιστικής της κληρονομιάς και ζωής που αυτή οργανώνει ή συμμετέχει.

1.4. Ο Δήμος Καβάλας ως Κύριος του Έργου αναλαμβάνει:

- Να μεριμνά για την ομαλή υλοποίηση του έργου στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του.
- Να ορίσει τον εκπρόσωπό της στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Σύμβασης σύμφωνα με το άρθρο 7 της παρούσας.

Η διάρκεια της παρούσας σύμβασης αρχίζει από την ημερομηνία υπογραφής της και η συνολική διάρκειά της προσδιορίζεται σε 12 μήνες, και, σε κάθε περίπτωση, όχι πέραν της 31-12-2025, ήτοι της ημερομηνίας ολοκλήρωσης των έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω και σύμφωνα με :

- Το Π.Δ. 144/2010 (ΦΕΚ 237 Α') «Οργανισμός της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
- Τον Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87 Α'), άρθρο 100 (παρ. 5), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
- Τον Ν. 4071/2012 «Ρυθμίσεις για την τοπική ανάπτυξη, την αυτοδιοίκηση και την αποκεντρωμένη διοίκηση Ενσωμάτωση Οδηγίας 2009/50/ΕΚ» (ΦΕΚ 85 Α'), άρθρο 8, παρ. 10, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
- Τον Ν. 4674/2020 «Στρατηγική αναπτυξιακή προοπτική των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης, ρύθμιση ζητημάτων αρμοδιότητας Υπουργείου Εσωτερικών και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 53/11.03.2020 τεύχος Α'), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
- Τον Ν. 4735/2020 (ΦΕΚ 197/12.10.2020 τεύχος Α'), άρθρο 40 «Αρμοδιότητες Οικονομικής Επιτροπής ΟΤΑ α' και β' βαθμού και Επιτροπής Ποιότητας Ζωής ΟΤΑ α' βαθμού», §2, όπως έχει

τροποποιηθεί και ισχύει.

- Την υπ' αριθμ. Δ.Δ. οικ. 1327/2016 (ΦΕΚ Β' 1026) Απόφαση Περιφερειάρχη περί της παροχής εξουσιοδότησης υπογραφής εγγράφων, αποφάσεων και άλλων πράξεων «ΜΕ ΕΝΤΟΛΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ», στους Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων, Τμημάτων και Γραφείων της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης.
- Το υπ' αριθμ. πρωτ. 1032/27-04-2021 έγγραφο της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Καβάλας - ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ με συνημμένη την υπ' αριθ. 59/15-4-2022 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ, η οποία αφορά την έγκριση εκ μέρους της των όρων και την υπογραφή της συγκεκριμένης σύμβασης που θα ισχύει από την ημερομηνία υπογραφής της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Κατόπιν των ανωτέρω η Υπηρεσία

ΕΙΣΗΓΕΙΤΑΙ

- α) Εγκρίνει το συνημμένο Σχέδιο Προγραμματικής Σύμβασης.
- β) Ορίζει εκ μέρους της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης, το μέλος με το αναπληρωματικό του στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης.
- β) Εξουσιοδοτήσει τον Περιφερειάρχη για όλες τις νόμιμες ενέργειες για την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης.

Η Οικονομική Επιτροπή Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης μετά από διαλογική συζήτηση και έχοντας υπόψη τις διατάξεις του άρθρου 176 του Ν. 3852/2010 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει:

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εγκρίνει : Α) το σχέδιο της Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης, Δήμου Καβάλας και Δημοτικής Κοινωφελής Επιχείρησης Καβάλας «ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ» για το έργο “Αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση του υπαίθριου θεάτρου εντός του εξωτερικού περιβάλλοντος του Φρουρίου Καβάλας” στο πλαίσιο της Δράσης με τίτλο “Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης” (κωδικός Δράσης 16293) του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0», που χρηματοδοτείται από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας δια του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, που αποτελεί το Υπουργείο Ευθύνης».

Β) Ορίζει εκ μέρους της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης , τον Αρχέλαο Γρανά ως μέλος με αναπληρωματικό μέλος τον Κωνσταντίνο Σημιτσή στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης.

Γ) Εξουσιοδοτεί τον Περιφερειάρχη για όλες τις νόμιμες ενέργειες για την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης.

ΣΧΕΔΙΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ

«Αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση του υπαίθριου θεάτρου εντός του εξωτερικού περιβάλλοντος του Φρουρίου Καβάλας»

Στην Αθήνα, σήμερα την (ημερομηνία), μεταξύ των παρακάτω συμβαλλομένων:

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, που εδρεύει στην Αθήνα, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Λίνα Μενδώνη, το οποίο θα αποκαλείται στο εξής χάριν συντομίας ως «Φορέας Χρηματοδότησης και φορέας Εποπτείας».
2. Η Περιφέρεια ΑΜΘ, που εδρεύει στην Κομοτηνή, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τον Περιφερειάρχη, κ. Χρήστο Μέτιο, στη χωρική αρμοδιότητα της οποίας υλοποιείται το Έργο.
3. Ο Δήμος Καβάλας, που εδρεύει στην Καβάλα, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τον Δήμαρχο, κ. Μουριάδη Θεόδωρο, και ο οποίος αποτελεί τον κύριο του ακινήτου που αφορά το έργο και εφεξής στην παρούσα χάριν συντομίας ως «Κύριος του ακινήτου».

4. Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ «ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ», που εδρεύει στην Καβάλα, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τον Πρόεδρο του Δ.Σ., κ. Παναγιώτη Αγγελίδη, και ο οποίος θα αποκαλείται εφεξής στην παρούσα χάριν συντομίας ως «Φορέας Υλοποίησης».

Έχοντας υπόψη την κείμενη Εθνική και Κοινοτική Νομοθεσία και ειδικότερα τις παρακάτω διατάξεις όπως αυτές ισχύουν κάθε φορά:

1. Το άρθρο 100 του ν. 3852/2010 (Α' 87) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης- Πρόγραμμα Καλλικράτης», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
2. Τον ν. 4555/2018 (Α' 133) «Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης - Εμβάθυνση της Δημοκρατίας - Ενίσχυση της Συμμετοχής – Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. (Πρόγραμμα «ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ Ι»),
3. Το άρθρο 21 του ν. 4690/2020 (Α' 104) «Ρυθμίσεις για τη σύναψη και εκτέλεση προγραμματικών συμβάσεων που συνάπτουν ΟΤΑ α' και β' βαθμού», όπως αυτό ισχύει,
4. Τις διατάξεις του ν. 4622/2019 (Α' 133) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης»,
5. Την υπ' αριθ. ΥΑ 101386/2930/2069/08.12.1947 (ΦΕΚ 3/Β'/12.01.1948) περί χαρακτηρισμού ως ιστορικών διατηρητέων μνημείων τινών της πόλης της Καβάλας σύμφωνα με το άρθρο 52 του κ.ν. 5351/1932 «περί αρχαιοτήτων» (ΦΕΚ 275/Α'/24.8.1932),
6. Την υπ' αριθ. ΥΑ 6945/24.05.1963 (ΦΕΚ 232/Β'/01.06.1963) περί κηρύξεως αρχαιολογικού χώρου εις Καβάλαν,
7. Την ΥΠΠΟΑ/ΑΡΧ/Α1/Φ31/27174/2521/10.08.1974 (ΦΕΚ 822/Β'/22.08.1974) Υπουργική Απόφαση περί χαρακτηρισμού μνημείων Καβάλας, με την οποία η χερσόνησος της Παναγιάς έχει χαρακτηριστεί ως τόπος ιστορικός και ιδιαίτερου φυσικού κάλλους,
8. Τις διατάξεις του ν. 4858/2021 (Α' 220) «Κύρωση Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς»,
9. Το αρ. 1 παρ. 6 περ. στ' του ν. 1256/1982, (Α'65), «Για την πολυθεσία, την πολυαπασχόληση και την καθιέρωση ανωτάτου ορίου απολαβών στο δημόσιο τομέα καθώς για το Ελεγκτικό Συνέδριο, το Νομικό Συμβούλιο του κράτους και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει,
10. Τον ν. 4412/2016 (Α' 147) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως ισχύει, και ιδίως του άρθρου 12, παρ. 4,
11. Τον ν. 4270/2014 (Α' 143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
12. Τον ν. 4281/2014 (Α' 160) «Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας, οργανωτικά θέματα Υπουργείου Οικονομικών και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
13. Τον ν. 4129/2013 (Α'52) «Κύρωση του Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
14. Του ν. 4700/2020 (Α' 127) «Ενιαίο κείμενο Δικονομίας για το Ελεγκτικό Συνέδριο, ολοκληρωμένο νομοθετικό πλαίσιο για τον προσυμβατικό έλεγχο, τροποποιήσεις στον Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο, διατάξεις για την αποτελεσματική απονομή της δικαιοσύνης και άλλες διατάξεις»,
15. Το π.δ. 7/18-01-2013 (Α'26) «Όργανα που αποφασίζουν ή γνωμοδοτούν και λοιπές σχετικές ρυθμίσεις σε θέματα έργων, μελετών και υπηρεσιών αρμοδιότητας των Περιφερειών»,
16. Το π.δ. 70/2015 (Α'114) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού»,
17. Το π.δ. 83/2019 (Α'121) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών»,
18. Τον Οργανισμό της Περιφέρειας ΑΜΘ...

19. Το Β.Δ. της 29/11/1918 (ΦΕΚ 248/Α'/03.12.1918) «Περί συστάσεων Δήμων εν τη Ανατολική Μακεδονία», για την σύσταση πόλης με όνομα Δήμος Καβάλας, στην Ανατολική Μακεδονία.
20. Την υπ' αριθ. 31637/07.12.2015 απόφαση του Γ. Γ. Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας-Θράκης (ΦΕΚ 2725/Β'/16.12.2015), για την τροποποίηση του οργανογράμματος υπηρεσιών του Δήμου Καβάλας, όπως τροποποιήθηκε με την αριθ. 2387/15-2-2017 όμοια (ΦΕΚ 608/Β'/2017) που αφορά την τροποποίηση του ΟΕΥ του Δήμου Καβάλας, η οποία τροποποιήθηκε μεταγενέστερα με την υπ' αριθ. 15210/16.08.2017 απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας-Θράκης (ΦΕΚ 2978/Β'/30.08.2017), τροποποιήθηκε ομοίως συμπληρωματικά με τις υπ' αριθ. 20931/08.11.2018 (ΦΕΚ 5443/Β'/05.12.2018), 1777/20-02-2019 (ΦΕΚ 639/Β'/27-02-2019), 7990/23-5-2019 (ΦΕΚ 2136/Β'/07.06.2019) και 15019/12.10.2020 (ΦΕΚ 4645/Β'/21.10.2020) όμοιες αποφάσεις.
21. Την αριθ. 113/2011 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Καβάλας περί «Σύστασης Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Καβάλας με τον διακριτικό τίτλο «ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ», διά της συγχώνευσης και κατάργησης των υφισταμένων Κοινωφελών Επιχειρήσεων του Δήμου Καβάλας και ορισμός Δ.Σ.» που εγκρίθηκε με την αριθ. 2970/16-03-2011 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Α.Δ.Μ.Θ (ΦΕΚ 657/Β'/ 20-04-2011), όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα με την υπ' αριθ. 25832/2018/29.01.2019 απόφαση του Συντονιστή Α.Δ.Μ.Θ (ΦΕΚ 346/Β'/ 11.02.2019)
22. Την υπ' αριθμ..... Απόφαση ένταξης του έργου με τίτλο στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας,
23. Την υπ' αριθμ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 Απόφαση του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με την υπ' αριθμ. 154839 ΕΞ 2021/06/12/2021 Απόφαση
24. τις σχετικές διατάξεις (Υπουργικές Αποφάσεις, Κανονισμοί, κ.α.) που καθορίζουν τα της διαδικασίας εκτίμησης της διοικητικής, χρηματοοικονομικής και επιχειρησιακής ικανότητας του δικαιούχου,
25. Την υπ' αριθ.-/...-...-2022 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ, για την έγκριση του σχεδίου (όρων) της Προγραμματικής Σύμβασης και τη σύναψη αυτής, τον ορισμό εκπροσώπου με τον αναπληρωτή του στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και την εξουσιοδότηση του Προέδρου για την υπογραφή της.
26. Την υπ' αριθ.-/...-...-2022 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Καβάλας, για την έγκριση του σχεδίου (όρων) της Προγραμματικής Σύμβασης και τη σύναψη αυτής, τον ορισμό εκπροσώπου με τον αναπληρωτή του στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και την εξουσιοδότηση του Δημάρχου για την υπογραφή της.
27. Την υπ' αριθ.-/...-...-2022 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης, για την έγκριση του σχεδίου (όρων) της Προγραμματικής Σύμβασης και τη σύναψη αυτής, τον ορισμό εκπροσώπου με τον αναπληρωτή του στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και την εξουσιοδότηση του Περιφερειάρχη Α.Μ.Θ. για την υπογραφή της.

συμφωνούνται και γίνονται αμοιβαίως αποδεκτά τα ακόλουθα:

ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Ο Φορέας υλοποίησης στο πλαίσιο της Δράσης με τίτλο «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης» και κωδικό 16293 του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας έχει υποβάλει Τεχνικό Δελτίο και προγραμματίζει την υλοποίηση του έργου «Αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση του υπαίθριου θεάτρου εντός του εξωτερικού περιβάλλοντος του Φρουρίου Καβάλας», το οποίο θα αναφέρεται στο εξής χάριν συνομίας «το Έργο».

Το Φρούριο της Καβάλας ή αλλιώς Ακρόπολη της Καβάλας βρίσκεται στην κορυφή της χερσονήσου της Παναγίας. Κτίστηκε, στο μεγαλύτερο μέρος του, το πρώτο τέταρτο του 15ου αιώνα. Διαδέχτηκε τη βυζαντινή Ακρόπολη της Χριστουπόλεως (παλαιότερη ονομασία της Καβάλας) που είχε καταστραφεί το 1391, ενσωματώνοντας στην κατασκευή τα ερείπιά της. Στο επιβλητικό αυτό κτίσμα

είναι εμφανείς οι αλληπάλληλες ανακατασκευές και επεμβάσεις στην οχύρωσή του από τους Βυζαντινούς, τους Ενετούς και τους Οθωμανούς.

Ολόκληρη η Ακρόπολη είναι κτισμένη με ακατέργαστες πέτρες τοπικού γρανίτη, ανακατεμένες με κομμάτια από τούβλα και μάρμαρα.

Σήμερα ο επισκέπτης μπορεί να δει:

- Τον κεντρικό κυκλικό πύργο, που αποτελούσε τον ύστατο χώρο άμυνας. Αξίζει να δει κανείς τη μοναδική θέα της πόλης της Καβάλας που προσφέρει η οροφή του,
- Την αποθήκη πυρομαχικών και τροφίμων, που αργότερα μετατράπηκε σε φυλακή,
- Το φυλάκιο, που ήταν χώρος κατάλληλος για καταλύματα αξιωματικών ή φρουράς,
- Τη δεξαμενή νερού.

Μπαίνοντας από την κεντρική της είσοδο, παρατηρούμε ότι χωρίζεται στον εσωτερικό και εξωτερικό περίβολο από ένα εγκάρσιο τείχος. Ο εσωτερικός περίβολος αποτελούσε και το σπουδαιότερο τμήμα της Ακρόπολης γιατί περιέκλειε όλους τους απαραίτητους χώρους για την άμυνά της. Πλέον στη φυλακή και στο φυλάκιο φιλοξενούνται διάφορες εκθέσεις εικαστικών και φωτογραφίας.

Το μνημείο -άλλοτε αμυντικό οχυρό, διοικητικό κέντρο και τόπος εξορίας και φυλάκισης- προσαρμόζεται στις απαιτήσεις της σύγχρονης πόλης και αναλαμβάνει μια νέα λειτουργία, ως χώρος αναψυχής και πολιτιστικών δραστηριοτήτων.

Αποτελεί, δε, πόλο έλξης χιλιάδων επισκεπτών κάθε χρόνο και είναι ένα από τα σημαντικότερα αξιοθέατα της περιοχής και το πρώτο σε επισκεψιμότητα μνημείο της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης. Καλά συντηρημένο και γεμάτο «μυστικά» και ενδιαφέροντα σημεία τραβάει την προσοχή ιστορικών, αρχαιολόγων, αρχιτεκτόνων, φοιτητών αλλά και μαθητών απ' όλο τον κόσμο. Τόπος που σφύζει από ζωή για άλλη μία φορά στην μακρόχρονη ιστορία του, το Φρούριο αποτελεί από μόνο του λόγο επίσκεψης στην Καβάλα και συμβάλλει δυναμικά στην πολιτιστική και οικονομική ζωή του τόπου.

Στα τείχη του εξωτερικού περιβόλου του Φρουρίου (ο οποίος χτίστηκε γύρω στο 1530 επεκτείνοντας το Φρούριο και αυξάνοντας σημαντικά την αμυντική του ισχύ) ξεχωρίζουν δύο τετράγωνοι και ένας πολυγωνικός πύργος, ενώ το μεγαλύτερο μέρος του εξωτερικού περιβόλου καλύπτει το υπαίθριο θέατρο όπου διοργανώνονται συναυλίες, θεατρικές ή χορευτικές παραστάσεις, καθώς και το αναψυκτήριο που λειτουργεί για τους επισκέπτες.

Αξίζει να σημειωθεί ότι στον χώρο του υπαίθριου θεάτρου πραγματοποιούνται άνω των 50 πολιτιστικών εκδηλώσεων (θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, χοροί κ.λπ.) ετησίως, είτε στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Φιλίππων και του Φεστιβάλ COSMOPOLIS είτε από τοπικούς και μη, πολιτιστικούς συλλόγους, είτε από ανεξάρτητες παραγωγές, επώνυμων και μη καλλιτεχνικών σχημάτων.

Ωστόσο, οι υφιστάμενες υποδομές του θεάτρου (σκηνή και ξύλινες κερκίδες) είναι εκτεθειμένες στα έντονα καιρικά φαινόμενα, που τα τελευταία χρόνια κυρίως λόγω της κλιματικής αλλαγής, παρατηρούνται ολοένα πιο συχνά και κυρίως πιο έντονα. Επίσης με την πάροδο του χρόνου (30 περίπου χρόνια) οι υποδομές έχουν υποστεί εκτεταμένες φθορές, που δεν αντιμετωπίζονται πλέον με ενέργειες συντήρησής τους. Οι δύο παραπάνω λόγοι είναι που καθιστούν επιτακτική την ανάγκη αντικατάστασής τους, στο πλαίσιο αναβάθμισης του χώρου του υπαίθριου θεάτρου.

Αναμφισβήτητα, λοιπόν, οι αναπτυξιακές προοπτικές του συγκεκριμένου χώρου του υπαίθριου θεάτρου είναι τεράστιες και θα μπορέσουν να αξιοποιηθούν στο έπακρο με την ολοκλήρωση του έργου αισθητικής και λειτουργικής αναβάθμισής του μέσω της κατασκευής κερκίδων και αναδιαμόρφωσης της σκηνής, σύμφωνα με τις ισχύουσες προδιαγραφές. Σκοπός του έργου είναι να αποτελέσει το Φρούριο Καβάλας έναν ιδιαίτερο πόλο προσέλκυσης επισκεπτών, εστιάζοντας στον ποιοτικό πολιτιστικό τουρισμό και συνδυάζοντας αρμονικά το χθες (ιστορικότητα χώρου) με το σήμερα (σύγχρονος χώρος πολιτισμού). Ο χώρος, εξάλλου, θα μπορούσε να φιλοξενήσει ακόμα και συνέδρια όπως επίσης και παραστάσεις και συναυλίες από το εξωτερικό, προσφέροντας κυρίως ασφάλεια και άνεση τόσο στους θεατές όσο και στους καλλιτέχνες.

Περιληπτικά τα στοιχεία που αφορούν το έργο αναφέρονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι που συνοδεύει το παρόν.

Δεδομένου ότι:

- Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού είναι υπεύθυνο Υπουργείο για την υλοποίηση της Δράσης με τίτλο «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης» και κωδικό 16293 του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας και λειτουργεί ως Φορέας Χρηματοδότησης του έργου.
- Το υπαίθριο θέατρο βρίσκεται εντός του Φρουρίου της Καβάλας που αποτελεί κηρυγμένο αρχαιολογικό χώρο/μνημείο κατά τις διατάξεις του Ν. 3028/2002.
- ο Φορέας Υλοποίησης λειτουργεί και συντηρεί το εν λόγω θέατρο για τη διοργάνωση καλλιτεχνικών εκδηλώσεων και διαθέτει τις αναγκαίες προϋποθέσεις (τεχνικές και οικονομικές υπηρεσίες, αποφαινόμενα όργανα, αναγκαία στελέχωση κλπ) για την υλοποίηση του Έργου.
- Ο Δήμος Καβάλας είναι ο κύριος του ακίνητου,

τα συμβαλλόμενα μέρη προβαίνουν, κατά τα προβλεπόμενα στο άρθρο 100 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, στη σύναψη της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, με την οποία προσδιορίζουν το γενικό πλαίσιο και τους ειδικούς όρους για την εκτέλεση του αντικείμενου της.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:

Η παρούσα σύμβαση είναι προγραμματική και στηρίζεται στις διατάξεις του άρθρου 100 του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87 Α'/2010) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Στη σύμβαση αυτή περιέχονται:

1. Ο σκοπός του Έργου (άρθρο 1)
2. Το αντικείμενο της Σύμβασης (άρθρο 2)
3. Το ιδιοκτησιακό καθεστώς - Χρήση χώρου (άρθρο 3)
4. Οι υποχρεώσεις και τα δικαιώματα των συμβαλλομένων (άρθρο 4)
5. Τα ποσά και πόροι χρηματοδότησης και ο τρόπος πληρωμής (άρθρο 5)
6. Η διάρκεια της σύμβασης (άρθρο 6)
7. Όργανο παρακολούθησης της προγραμματικής σύμβασης και αρμοδιότητές του (Επιτροπή Παρακολούθησης) (άρθρο 7)
8. Αντισυμβατική συμπεριφορά – συνέπειες (άρθρο 8)
9. Ευθύνη φορέα υλοποίησης (άρθρο 9)
10. Εκπροσώπηση (άρθρο 10)
11. Επίλυση διαφορών (άρθρο 11)
12. Μεταφορά / απασχόληση προσωπικού – χρήση υποδομών (άρθρο 12)
13. Ειδικοί όροι (άρθρο 13)
14. Τροποποιήσεις της σύμβασης (άρθρο 14)
15. Τελικές Διατάξεις (άρθρο 15)

ΑΡΘΡΟ 1 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Στο πλαίσιο της παρούσας Προγραμματικής οι συμβαλλόμενοι φορείς, αναγνωρίζοντας αφενός την υψηλή σημασία που έχει το υπαίθριο θέατρο στο Φρούριο Καβάλας ως βασική πολιτιστική υποδομή με τοπικό και υπερτοπικό χαρακτήρα και αφετέρου την αναγκαιότητα και προτεραιότητα για την αισθητική και λειτουργική αναβάθμισή του συνεργάζονται, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων τους, για την απρόσκοπτη υλοποίηση του έργου της παρούσας Σύμβασης.

Ειδικότερα, η παρούσα Προγραμματική αποτελεί το πλαίσιο καθορισμού των όρων χρηματοδότησης και εν γένει συνεργασίας των φορέων που συμμετέχουν σε αυτήν για την απρόσκοπτη υλοποίηση του ενταγμένου στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας έργου.

Η υλοποίησή του, άλλωστε, από τον Δήμο Καβάλας και τη Δημοτική Κοινωνική Επιχείρηση Καβάλας «ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ» ιδίως λόγω της οικονομικής κρίσης που έπληξε δραματικά κυρίως τους τομείς του τουρισμού και του πολιτισμού, η οποία ακολούθησε χρονικά τη δεκαετή οικονομική κρίση της χώρας, την οποία μάλιστα επέτεινε. Συνεπεία των ανωτέρω, μάλιστα, το σύνολο των ετήσιων εσόδων που αποφέρει η εκμετάλλευση του Φρουρίου Καβάλας τα τελευταία έτη διατίθεται για την απολύτως αναγκαία

συντήρηση του μνημείου και κατά συνέπεια δεν επαρκεί για την υλοποίηση παρεμβάσεων με αναπτυξιακό πολιτιστικό χαρακτήρα, όπως η προαναφερόμενη.

Εντούτοις, η Αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση του υπαίθριου θεάτρου του Φρουρίου Καβάλας κρίνεται απολύτως αναγκαία για τον εμπλουτισμό της εμπειρίας του επισκέπτη, την ανάπτυξη και υλοποίηση σύγχρονων πολιτιστικών δραστηριοτήτων τουριστικού ή ακόμη και εκπαιδευτικού-επιστημονικού χαρακτήρα, την ανάδειξη και προβολή του Φρουρίου, την αύξηση της επισκεψιμότητάς του, την εξέλιξή του σε προορισμό αριστείας, την παροχή ενός ολοκληρωμένου τουριστικού και πολιτιστικού προϊόντος στον επισκέπτη και την ευαισθητοποίηση των επισκεπτών για τη σημασία της προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς αλλά και του σεβασμού της πολυπολιτισμικότητας.

ΑΡΘΡΟ 2

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο της παρούσας Προγραμματικής αποτελεί ο καθορισμός πλαισίου χρηματοδότησης και εν γένει συνεργασίας για την υλοποίηση της Έργου της από τον Φορέα Υλοποίησης.

Ειδικότερα, στο πλαίσιο υλοποίησης του Έργου και για τους σκοπούς της παρούσας σύμβασης, ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνει την υλοποίηση του έργου με τη χρηματοδότηση του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας δια του ΥΠΠΟΑ που αποτελεί το Υπουργείο Ευθύνης στο πλαίσιο της δράσης με τίτλο «Ο πολιτισμός ως κινητήριο μοχλός ανάπτυξης» και κωδικό 16293.

Το Έργο συνοπτικά περιλαμβάνει:

1. Την αντικατάσταση της υπάρχουσας σκηνής του υπαίθριου θεάτρου με νέα ίδιων διαστάσεων
2. Την προμήθεια και τοποθέτηση καθισμάτων πάνω στις υφιστάμενες βάσεις των κερκίδων του υπαίθριου θεάτρου

Ρητά συμφωνείται ότι τα ανωτέρω θα υλοποιηθούν κατόπιν εκπόνησης των σχετικών μελετών, οι οποίες θα είναι σύμφωνες με τις αρχές αποκατάστασης και ανάδειξης του μνημείου και θα εγκριθούν από τα αρμόδια όργανα του ΥΠΠΟΑ, το οποίο θα εποπτεύει τις εργασίες

ΑΡΘΡΟ 3

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΚΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ - ΧΡΗΣΗ ΧΩΡΟΥ

Στα τέλη της δεκαετίας του 1960 το Φρούριο περιήλθε, κατόπιν αγοράς (70.000 δρχ.), στην κυριότητα του Δήμου Καβάλας. Συγκεκριμένα με το υπ' αρ. 3254/14.12.1964 Συμβόλαιο αγοραπωλησίας του συμβολαιογράφου Αθήνας Κωνσταντίνου Νικολάου Μανώλη, το οποίο μεταγράφηκε στον τόμο 14 και α/α 640 στα βιβλία μεταγραφών του Υποθηκοφυλακείου Καβάλας, ο Δήμος Καβάλας αγόρασε από την Αιγυπτιακή κυβέρνηση (τότε κυβέρνηση της Ηνωμένης Αραβικής Δημοκρατίας) το Φρούριο, στο πλαίσιο της φιλίας μεταξύ του Αραβικού και του Ελληνικού λαού και κατόπιν της επιθυμίας του Δήμου να γίνει κύριος, νομέας και κάτοχος του Φρουρίου προς όφελος των κατοίκων της πόλεως.

Με την υπ' αρ. 245/30.03.2000 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Καβάλας εγκρίθηκε η δωρεάν παραχώρηση της χρήσης του Φρουρίου στη Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Άθλησης Νεολαίας Καβάλας (Δ.Ε.Π.Α.ΝΕ.Κ.), η οποία συστάθηκε με την υπ' αρ. 30/3327/24-4-1997 Απόφαση του Γεν. Γραμμ. Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, στους σκοπούς της οποίας περιλαμβάνονταν μεταξύ άλλων ο προγραμματισμός των πολιτιστικών δραστηριοτήτων στην πόλη της Καβάλας.

Με την υπ' αρ. 193/14.03.2002 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Καβάλας εγκρίθηκε η δωρεάν παραχώρηση της χρήσης του Φρουρίου στη Δημοτική Επιχείρηση Τουρισμού και Ανάπτυξης Καβάλας (Δ.Ε.Τ.Α.Κ.), η οποία είχε συσταθεί με την υπ' αρ. 3166/4-2-1987 Απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών και Δημόσιας Διοίκησης, εφόσον το φρούριο αποτελεί ένα ιστορικό μνημείο τουριστικού ενδιαφέροντος.

Με την υπ' αριθ. 391/2003 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Καβάλας έγινε η σύσταση της «Δημοτικής Αναπτυξιακής Επιχείρησης Καβάλας (ΔΑΝΕΚ)» και με την υπ' αριθ. 7814/10.7.2003 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης εγκρίθηκε η συγχώνευση των προϋφιστάμενων αμιγών δημοτικών επιχειρήσεων, Δημοτική Αγορά Καβάλας (Δ.Α.Κ.), Δημοτική Επιχείρηση Τουρισμού και Ανάπτυξης Καβάλας (Δ.Ε.Τ.Α.Κ.) και Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού και Άθλησης Νεολαίας Καβάλας (Δ.Ε.Π.Α.ΝΕ.Κ.) στη «Δημοτική Αναπτυξιακή Επιχείρηση Καβάλας (ΔΑΝΕΚ)» (ΦΕΚ Β' 1010/22.07.2003).

Με την υπ' αριθ. 11926/09.02.2010 Απόφαση Γ.Γ. Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης έγινε η μετατροπή της Δημοτικής Αναπτυξιακής Επιχείρησης Καβάλας (Δ.ΑΝ.Ε.Κ.) (Δ.ΑΝ.Ε.Κ.) σε Δημοτική Κοινωνική Επιχείρηση Καβάλας «ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ».

Μετέπειτα, με την υπ' αριθ. 113/2011 Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου Καβάλας, που εγκρίθηκε με την υπ' αριθ. πρωτ. 2970/16-3-2011 Απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας - Θράκης και δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 657Β'-20.04.2011, έγινε η σύσταση της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης με τον διακριτικό τίτλο «ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ», δια της συγχώνευσης και κατάργησης των υφιστάμενων Κοινωφελών Επιχειρήσεων του Δήμου Καβάλας.

Τέλος, με την υπ' αρ. 610/19.09.2016 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Καβάλας (ΑΔΑ: 6ΞΑ5ΩΕ6-9Ν5) τροποποιήθηκε η υπ' αρ. 245/30.03.2000 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Καβάλας και προβλέφθηκε η παραχώρηση της χρήσης του Φρουρίου Καβάλας στη Δημωφέλεια αντί της πρώην ΔΕΠΑΝΕΚ.

ΑΡΘΡΟ 4

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ

Οι συμβαλλόμενοι φορείς αναλαμβάνουν τις παρακάτω υποχρεώσεις και δικαιώματα:

4.1. Το ΥΠΠΟΑ, ως Φορέας Χρηματοδότησης και Εποπτείας του Έργου, αναλαμβάνει:

- Να χρηματοδοτήσει το έργο, δια του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας. Στο πλαίσιο αυτό θα προβαίνει στις απαιτούμενες ενέργειες για τη διασφάλιση της ομαλής χρηματοδότησης.
- Η Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ ορίζει ως υπόλογο διαχειριστή του έργου το ίδιο το νομικό πρόσωπο (ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ) και ως προς τον τρόπο εκκαθάρισης και πληρωμής δαπανών θα ακολουθηθούν οι διατάξεις που ορίζονται στην κυα με αρ. 134453/23-12-15 (Β.2857) «Ρυθμίσεις για τις πληρωμές των δαπανών του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων – ΠΔΕ (Τροποποίηση και αντικατάσταση της ΚΥΑ 46274/26-09-2014 (Β.2573)
- Η Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ θα μεταφέρει χρηματοδοτήσεις μέσω της ΤΤΕ στον λογαριασμό του φορέα υλοποίησης (ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ) σύμφωνα με την πρόοδο των εργασιών του έργου και μετά από αίτημά του, τηρώντας τις αρχές της χρηστής δημοσιονομικής διαχείρισης.
- Παρέχει έγκαιρα στους αντισυμβαλλόμενους την αναγκαία πληροφόρηση σχετικά με οργανωτικές ή διοικητικές αλλαγές που επηρεάζουν την υλοποίηση του έργου.
- Την παρακολούθηση με συνεχή εποπτεία της υλοποίησης του φυσικού αντικείμενου της παρούσας σύμβασης, σύμφωνα με τις αρμοδιότητες που απορρέουν από τις διατάξεις της νομοθεσίας για την προστασία και αποκατάσταση των μνημείων (Ν.4858/2021),
- Την έγκριση των σχετικών μελετών αποκατάστασης, και κατά τα λοιπά όπως παραπάνω, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4848/2021, δια των αρμόδιων γνωμοδοτικών του οργάνων,
- Να παρέχει την υποστήριξη του κατά την υλοποίηση του αντικείμενου της Προγραμματικής, ώστε να διασφαλίζεται η τήρηση των διατάξεων του Ν. 4858/2021,
- Να συνεργάζεται με τα λοιπά συμβαλλόμενα μέρη σε όλη τη διάρκεια της Σύμβασης, προκειμένου να διασφαλιστεί η απρόσκοπτη υλοποίηση του αντικείμενου της,
- Να ορίσει τον εκπρόσωπό του και να συμμετέχει στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Σύμβασης σύμφωνα με το άρθρο 7 της παρούσας

4.2. Η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Καβάλας - ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ, ως Φορέας Υλοποίησης, αναλαμβάνει:

- Να ενεργεί ως Δικαιούχος για την υλοποίηση του Έργου, όπως αυτό περιγράφεται στο συνημμένο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας σύμβασης.
- Να ορίσει εισηγητή εκκαθάρισης δαπανών και υπεύθυνο λογαριασμού για την πραγματοποίηση πληρωμών (φυσικά πρόσωπα, υπαλλήλους του Νομικού Προσώπου) και να ενημερώνει τη Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ, ώστε να γίνει σύνδεσή τους μέσω του πληροφοριακού συστήματος e-pde.

- Ως Διαχειριστής του έργου ελέγχει τη νομιμότητα και την κανονικότητα των πληρωμών των δαπανών του έργου. Η διαδικασία πληρωμής των υπόψη δαπανών ακολουθεί τα ακόλουθα στάδια: εκκαθάριση δαπάνης, εντολή πληρωμής δαπάνης και τέλος πληρωμή του δικαιούχου μέσω του πληροφορικού συστήματος e-pde. Ο υπεύθυνος λογαριασμού τηρεί σε αρχείο τις υπογεγραμμένες εντολές πληρωμής και την ηλεκτρονική επιβεβαίωση (eps) της διεκπεραίωσης της τραπεζικής εντολής, τα οποία είναι άμεσα διαθέσιμα σε περίπτωση που ζητηθούν από το ΥΠΠΟΑ
- Να απασχολεί και να διαθέτει επιστημονικό προσωπικό με τα απαραίτητα και ανάλογα προσόντα, προκειμένου να διασφαλισθεί η αρτιότητα υλοποίησης του Έργου.
- Να τηρεί ως Δικαιούχος τους όρους χρηματοδότησης της απόφασης ένταξης πράξης, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο Εγχειρίδιο Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης.
- Να καταρτίζει τα τεύχη των διαγωνισμών ή να μεριμνά, μέσω ιδίων πόρων, για την ανάθεση σε εξωτερικό φορέα της κατάρτισης/επικαιροποίησης τους, εάν απαιτηθεί.
- Να ασκεί όλα τα καθήκοντα της Προϊσταμένης Αρχής και της Διευθύνουσας Υπηρεσίας, όπως αυτά προβλέπονται στη νομοθεσία περί Δημοσίων Έργων.
- Να διενεργεί τους διαγωνισμούς, την αξιολόγηση των προσφορών και την υπογραφή των σχετικών συμβάσεων, σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία και το κανονιστικό πλαίσιο λειτουργίας του.
- Να ελέγχει ποιοτικά και ποσοτικά τα παραδοτέα και να τα παραλαμβάνει βάσει των σχετικών συμβάσεων.
- Να παρακολουθεί τις χρηματοροές και να πραγματοποιεί τις πληρωμές του Έργου.
- Να μεριμνά για την ενημέρωση του κοινού και την προβολή του Έργου, σε συνεργασία με τους λοιπούς συμβαλλόμενους φορείς.
- Να ορίσει τον εκπρόσωπό της και να συμμετέχει στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Σύμβασης σύμφωνα με το άρθρο 7 της παρούσας.

4.3. Η Περιφέρεια ΑΜΘ αναλαμβάνει:

- Να ορίσει τον εκπρόσωπό της στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Σύμβασης σύμφωνα με το άρθρο 6 της παρούσας.
- Να συνεργάζεται με τους άλλους συμβαλλόμενους για την επίτευξη του κοινού σκοπού και να διευκολύνει την πορεία εκτέλεσης του έργου στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων της.
- Να υποστηρίζει και να προβάλλει το Φρούριο της Καβάλας, συμπεριλαμβάνοντας αυτό και την δραστηριότητά του στο συνολικό πρόγραμμα εκδηλώσεων και ενεργειών προβολής της Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης και της πολιτιστικής της κληρονομιάς και ζωής που αυτή οργανώνει ή συμμετέχει.

4.4. Ο Δήμος Καβάλας ως Κύριος του Έργου αναλαμβάνει:

- Να μεριμνά για την ομαλή υλοποίηση του έργου στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του.
- Να ορίσει τον εκπρόσωπό της στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Σύμβασης σύμφωνα με το άρθρο 6 της παρούσας.

ΑΡΘΡΟ 5

ΠΟΣΑ ΚΑΙ ΠΟΡΟΙ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Ο συνολικός προϋπολογισμός για την εκτέλεση του Έργου της προγραμματικής σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των 289.943,00 € (Ευρώ), συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. και θα καλυφθεί από την ΣΑΤΑ.

Το ποσό αυτό μπορεί να αναπροσαρμοσθεί σύμφωνα με υποδείξεις της Επιτροπής Παρακολούθησης μετά τη σύμφωνη γνώμη της αρμόδιας Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του Ταμείου Ανάκαμψης.

ΑΡΘΡΟ 6
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η ισχύς της παρούσας Προγραμματικής εκκινεί από την ημερομηνία υπογραφής της και η συνολική διάρκειά της προσδιορίζεται σε 12 μήνες, και, σε κάθε περίπτωση, όχι πέραν της 31-12-2025, ήτοι της ημερομηνίας ολοκλήρωσης των έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας. Το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης των εργασιών της εν λόγω Πράξης, που αποτελούν το αντικείμενο της παρούσης Προγραμματικής Σύμβασης, συμφωνεί με το χρονοδιάγραμμα των εργασιών στο σχετικό Τεχνικό Δελτίο και παρουσιάζεται στο Παράρτημα ΙΙ, όπως εκάστοτε ενδεχομένως τροποποιείται.

ΑΡΘΡΟ 7
ΟΡΓΑΝΟ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΚΑΙ
ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ

Για την παρακολούθηση εκτέλεσης της παρούσας σύμβασης σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 2α του άρθρου 100 του ν. 3852/2010, συστήνεται όργανο παρακολούθησης με την επωνυμία «Επιτροπή Παρακολούθησης», με έδρα τ..

Η Επιτροπή Παρακολούθησης αποτελείται από :

- Δύο (2) εκπρόσωποι του ΥΠΠΟΑ, με τους αναπληρωτές τους,
- έναν (1) της Περιφέρειας ΑΜΘ, με τον αναπληρωτή του.
- έναν (1) εκπρόσωπο του Φορέα Υλοποίησης με τον αναπληρωτή του.
- έναν (1) εκπρόσωπο του Κύριου του Έργου με τον αναπληρωτή του.

Πρόεδρος της Επιτροπής ορίζεται εις εκ των εκπροσώπων του ΥΠΠΟΑ.

Το αργότερο εντός 15 ημερών από την έκδοση της απόφασης ένταξης του Έργου στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, οι συμβαλλόμενοι φορείς ορίζουν τα μέλη της Επιτροπής Παρακολούθησης, με απόφαση των αρμοδίων οργάνων τους.

Αντικείμενο της Επιτροπής Παρακολούθησης είναι ο συντονισμός και η παρακολούθηση όλων των εργασιών που απαιτούνται για την εκτέλεση της παρούσας προγραμματικής σύμβασης και ειδικότερα η τήρηση των όρων της, η διαπίστωση της ολοκλήρωσης των εκατέρωθεν υποχρεώσεων, η εισήγηση προς τα αρμόδια όργανα των συμβαλλομένων μερών κάθε αναγκαίου μέτρου και ενέργειας για την υλοποίηση της παρούσας, η αιτιολογημένη υπόδειξη τροποποίησης της απόφασης ένταξης πράξης, η πέραν του εξαμήνου παράταση του χρονοδιαγράμματος και η επίλυση κάθε διαφοράς μεταξύ των συμβαλλομένων μερών που προκύπτει σχετικά με την ερμηνεία των όρων της παρούσας σύμβασης και τον τρόπο εφαρμογής της.

Η Επιτροπή συγκαλείται από τον Πρόεδρό της. Στην πρόσκληση αναγράφονται τα θέματα της ημερήσιας διάταξης, ενώ ειδοποιούνται τα μέλη της εγκαίρως εγγράφως. Στην ημερήσια διάταξη αναγράφονται υποχρεωτικά και εισάγονται προς συζήτηση και τα θέματα που θα ζητήσει εγγράφως έστω και ένα από τα μέλη της. Χρέη γραμματέα εκτελεί μέλος της Επιτροπής Παρακολούθησης που θα εκλεγεί στην πρώτη της συνεδρίαση.

Η Επιτροπή Παρακολούθησης είναι δυνατό να πλαισιώνεται και από ειδικό προσωπικό που έχει γνώση του αντικειμένου της σύμβασης, όταν και εφόσον ζητηθεί από κάποιο από τα μέλη της. Το ειδικό αυτό προσωπικό δύναται να αποτελεί την «Τεχνική Επιτροπή», η οποία, μετά από αίτημα της Επιτροπής Παρακολούθησης, γνωμοδοτεί και εκφέρει άποψη επί των ειδικών επιστημονικών θεμάτων που σχετίζονται με την υλοποίηση του Έργου, αλλά δεν έχει δικαίωμα ψήφου. Οι σχετικές γνωμοδοτήσεις, εισηγήσεις ή απόψεις της Τεχνικής Επιτροπής δεν είναι δεσμευτικές για την Επιτροπή Παρακολούθησης.

Η Επιτροπή Παρακολούθησης συνέρχεται και συνεδριάζει μετά από αίτημα οποιουδήποτε από τα μέλη της, προκειμένου να αντιμετωπίσει προβλήματα που προκύπτουν κατά τη διάρκειά της, σε σχέση με τη συγκεκριμένη πράξη. Κάθε μέλος της Επιτροπής Παρακολούθησης μπορεί, κατά την κρίση του, να καλεί στις συνεδριάσεις υπηρεσιακά στελέχη του φορέα από τον οποίο έχει ορισθεί και τα οποία είναι εμπλεκόμενα στην υλοποίηση του αντικειμένου της σύμβασης. Τα πρακτικά της Επιτροπής Παρακολούθησης κοινοποιούνται σε όλα τα μέλη αφού υπογραφούν .

Η Επιτροπή Παρακολούθησης συνεδριάζει έγκυρα όταν είναι παρόντα όλα τα μέλη της. Οι αποφάσεις της πρέπει να είναι αιτιολογημένες, λαμβάνονται δε κατά πλειοψηφία των παρόντων μελών και δεσμεύουν όλους τους συμβαλλόμενους φορείς.

Η Επιτροπή συνεδριάζει στα Γραφεία Οι συνεδριάσεις της Επιτροπής μπορούν να πραγματοποιηθούν και με τηλεδιάσκεψη, χωρίς τη φυσική παρουσία ορισμένων ή του συνόλου των μελών, και με κάθε πρόσφορο ηλεκτρονικό μέσο, το οποίο πρέπει να ορίζεται ρητώς στην πρόσκληση που απευθύνει ο Πρόεδρος στα μέλη. Στην περίπτωση αυτή, η απαρτία της Επιτροπής, στην οποία προσμετρώνται και τα μέλη που συμμετέχουν στη συνεδρίαση μέσω τηλεδιάσκεψης, καταγράφεται από τον Πρόεδρο. Η δυνατότητα ηλεκτρονικής καταγραφής της συνεδρίασης που παρέχεται από την τεχνολογία, εφόσον χρησιμοποιηθεί, πρέπει να αποτρέπει οποιαδήποτε τροποποίηση των όσων διαμείβονται στην τηλεδιάσκεψη και να βοηθά στην επεξεργασία των πρακτικών, χωρίς να δημιουργούνται ασάφειες και αμφισβητήσεις. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι ισχύουσες διατάξεις που ρυθμίζουν τη λειτουργία των συλλογικών οργάνων. Λοιπές λεπτομέρειες που ενδεχομένως απαιτηθούν για τη λειτουργία της Επιτροπής, καθορίζονται με αποφάσεις της.

ΑΡΘΡΟ 8

ΑΝΤΙΣΥΜΒΑΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ – ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ

Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους της παρούσας σύμβασης, οι οποίοι θεωρούνται όλοι ουσιώδεις ή η παράβαση των διατάξεων του νόμου και της καλής πίστης από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη, παρέχει στα λοιπά συμβαλλόμενα μέρη το δικαίωμα να αξιώσουν αποκατάσταση των αντισυμβατικών ενεργειών σε εύλογο χρόνο. Σε περίπτωση αδυναμίας ή αμέλειας προς αποκατάσταση από της πλευράς του ενός μέρους οι αντισυμβαλλόμενοι έχουν το δικαίωμα να καταγγείλουν τη σύμβαση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, και να αξιώσουν κάθε θετική ή αποθετική ζημία του.

ΑΡΘΡΟ 9

ΕΥΘΥΝΗ ΦΟΡΕΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Ο Φορέας Υλοποίησης ευθύνεται καθ' όλη τη διάρκεια της παρούσας προγραμματικής σύμβασης έναντι του Κυρίου του Έργου για την καλή εκτέλεση των καθηκόντων του. Έναντι των τρίτων ο Φορέας Υλοποίησης ευθύνεται εις ολόκληρο από κοινού με τον Κύριο του Έργου.

ΑΡΘΡΟ 10

ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ

Ο Φορέας Υλοποίησης εκπροσωπεί δικαστικώς και εξωδίκως τον Κύριο του Έργου έναντι των τρίτων κατά την ενάσκηση των καθηκόντων του έως τη λήξη της μεταβίβασης της αρμοδιότητας υλοποίησης.

ΑΡΘΡΟ 11

ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Κάθε διαφορά μεταξύ των συμβαλλομένων μερών που αφορά στην εκτέλεση και ερμηνεία των όρων της παρούσας σύμβασης και που δεν θα επιλύεται από την Επιτροπή Παρακολούθησης της παρούσας σύμβασης, δύναται να επιλύεται από τα αρμόδια Δικαστήρια της Καβάλας.

ΑΡΘΡΟ 12

ΜΕΤΑΦΟΡΑ / ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ – ΧΡΗΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ¹

Προκειμένου να διευκολυνθεί η εκτέλεση του Έργου της παρούσας σύμβασης και στο πλαίσιο των συμφωνημένων δικαιωμάτων και υποχρεώσεων των συμβαλλομένων είναι δυνατή:

- A) η απασχόληση προσωπικού του Κυρίου του Έργου στο Φορέα Υλοποίησης αποκλειστικά για τις ανάγκες του συγκεκριμένου Έργου. Το προσωπικό αυτό ορίζεται με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Κυρίου του Έργου, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.
- B) η παραχώρηση της χρήσης ακινήτων, εγκαταστάσεων, μηχανημάτων και μέσων του Κυρίου Έργου στο Φορέα Υλοποίησης.

ΑΡΘΡΟ 13

ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

11.1 Υποκατάσταση. Απαγορεύεται ρητώς στο Φορέα Υλοποίησης η υποκατάστασή του από τρίτο για την υλοποίηση του Έργου. Αν χωρήσει υποκατάσταση, τότε ο Φορέας Υλοποίησης ευθύνεται

¹ Όταν ο Φορέας υλοποίησης είναι έτερος από τον Κύριο του Έργου και για την περίπτωση που είναι εφικτή η μεταφορά.

για κάθε πταίσμα του τρίτου έναντι του Κυρίου του Έργου, ενώ συγχρόνως λύεται η παρούσα από υπαιτιότητα του Φορέα Υλοποίησης.

11.2 Πνευματικά δικαιώματα. Όλα τα έγγραφα (σχέδια, μελέτες, στοιχεία κ.ο.κ.) που θα συνταχθούν από το Φορέα Υλοποίησης (και τους προστηθέντες και αντισυμβαλλομένους του) στο πλαίσιο εκτέλεσης της παρούσας Σύμβασης και των συμβάσεων που θα υπογράψει ο Φορέας Υλοποίησης στο πλαίσιο υλοποίησης του Έργου θα ανήκουν στην ιδιοκτησία του Κυρίου του Έργου, ο οποίος έχει το δικαίωμα να τα επαναχρησιμοποιήσει ελεύθερα, θα είναι πάντοτε στη διάθεση των νομίμων εκπροσώπων του κατά τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης και θα παραδοθούν στον Κύριο του Έργου κατά το χρόνο παράδοσης του Έργου ή αλλιώς κατά την καθ' οιονδήποτε τρόπο λήξη ή λύση της Σύμβασης. Τα σχετικά πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα ρητώς εκχωρούνται στον Κύριο του Έργου χωρίς την καταβολή αμοιβής.

11.3 Εμπιστευτικότητα. Καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης, αλλά και μετά τη λήξη ή λύση αυτής, ο Φορέας Υλοποίησης (και οι προστηθέντες του) αναλαμβάνει την υποχρέωση να μη γνωστοποιήσει σε τρίτους, συμπεριλαμβανομένων των εκπροσώπων του ελληνικού και διεθνούς τύπου, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συγκατάθεση του Κυρίου του Έργου, οποιαδήποτε έγγραφα ή πληροφορίες που θα περιέλθουν σε γνώση του κατά την υλοποίηση του Έργου και την εκπλήρωση των υποχρεώσεών του.

ΑΡΘΡΟ 14

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Επιτροπής Παρακολούθησης και σχετική απόφαση των αρμοδίων οργάνων των συμβαλλομένων μερών, η παρούσα Σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το χρονοδιάγραμμα και τους λοιπούς όρους της, με εξαίρεση το φυσικό και οικονομικό αντικείμενό της και τον τρόπο υλοποίησής του. Ειδικότερα, παράταση της διάρκειας της σύμβασης δύναται να χορηγηθεί αποκλειστικά για λόγους που αφορούν την ολοκλήρωση του αντικειμένου της και όχι πέραν της 31.12.2025.

Η τροποποίηση του εσωτερικού χρονοδιαγράμματος που δεν επιφέρει μεταβολή στη συνολική διάρκεια ισχύος της παρούσας, γίνεται μετά από σύμφωνη γνώμη της Επιτροπής Παρακολούθησης και δεν απαιτείται τροποποίηση της παρούσας.

ΑΡΘΡΟ 15

ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την προγραμματική σύμβαση, καθώς και η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η σύμβαση αυτή από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών από δικαίωμα ή απαλλαγή από υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη, που δεν αναγνωρίζονται από αυτή την προγραμματική σύμβαση.

Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και συναποδέχθηκαν τα συμβαλλόμενα μέρη, σε απόδειξη των οποίων συντάχθηκε η παρούσα και υπογράφεται σε πρωτότυπα, έλαβε δε κάθε συμβαλλόμενος από και το ένα θα υποβληθεί στην Ειδική Υπηρεσία Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισ

Για την Περιφέρεια ΑΜΘ

Η Υπουργός

Ο Περιφερειάρχης

Λίνα Μενδώνη

Χρήστος Μέτιος

Για τη «ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ»

Για τον Δήμο Καβάλας

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.

Ο Δήμαρχος

Αγγελίδης Παναγιώτης

Μουριάδης Θόδωρος

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

ΒΑΣΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ

1. Τίτλος Πράξης: Αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση του υπαίθριου θεάτρου εντός του εξωτερικού περιβάλλου του Φρουρίου Καβάλας

1.1 τίτλος υποέργου 1: Αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση του υπαίθριου θεάτρου εντός του εξωτερικού περιβάλλου του Φρουρίου Καβάλας

2. Φορέας πρότασης (κύριος του έργου): Δήμος Καβάλας

3. Δικαιούχος (Φορέας υλοποίησης): Δημοτική Κοινωνικής Επιχείρηση Καβάλας - ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ

4. Φορέας λειτουργίας: Δημοτική Κοινωνικής Επιχείρηση Καβάλας - ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ

5. Φυσικό αντικείμενο της Πράξης²

Η Πράξη περιλαμβάνει μια σειρά παρεμβάσεων οι οποίες αποσκοπούν στην Αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση του υπαίθριου θεάτρου εντός του εξωτερικού περιβάλλου του Φρουρίου Καβάλας, που θα συμβάλλει στην ανάδειξη του σε χώρο πολιτισμού, εκπαίδευσης και ψυχαγωγίας, στον εμπλουτισμό της εμπειρίας των επισκεπτών και στην ένταξη του μνημείου στην καθημερινότητα όλων των πολιτών.

Συγκεκριμένα προβλέπεται η αντικατάσταση της υπάρχουσας σκηνής του θεάτρου με νέα ίδιων διαστάσεων και η προμήθεια και τοποθέτηση καθισμάτων πάνω στις υφιστάμενες βάσεις των κερκίδων.

6. Στοιχεία χωροθέτησης της Πράξης: Η πράξη χωροθετείται στον Δήμο Καβάλας που βρίσκεται στην Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης

7. Προϋπολογισμός

Προϋπολογισμός υποέργου 1	289.943,00 €
Προϋπολογισμός υποέργου ν	
Συνολικός προϋπολογισμός Πράξης	289.943,00 €

8. Διάρκεια υλοποίησης

	Διάρκεια σε μήνες
--	-------------------

²Συντάσσεται σύμφωνα με το Τεχνικό Δελτίο της προτεινόμενης Πράξης. Περιλαμβάνει οπωσδήποτε τους βασικούς δείκτες εκροών.

Υποέργο 1	6 μήνες
Σύνολο Πράξης	6 μήνες

