

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Του Πρακτικού αριθ. 19/2021 Συνεδρίασης της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας ΑΜΘ.

Αριθ. Απόφασης 496/2021

ΠΕΡΙΛΗΨΗ: Εισηγήση για την έγκριση εξειδίκευσης και διάθεσης πίστωσης ποσού 4.000,00 ευρώ για τη δράση της Περιφέρειας Α.Μ.Θ., δια της Δ/σης Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας Π.Ε. Ξάνθης: «Συνδιοργάνωση με τη Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης της δράσης ``13^ο Φεστιβάλ ανατολικής μουσικής στην Ξάνθη ``».

Στην Κομοτηνή σήμερα στις **27 Ιουλίου 2021** ημέρα **Τρίτη** και ώρα **12:00 μ.μ.**, έγινε δια περιφοράς σύμφωνα με την από 11-3-2020 Πράξη Νομοθετικού Περιεχομένου (ΦΕΚ55/Α΄/2020) Άρθρο 10 (Κατεπείγοντα μέτρα αντιμετώπισης των αρνητικών συνεπειών της εμφάνισης του κορωνοϊού COVID-19 και της ανάγκης περιορισμού της διάδοσής του), κατά τις προβλέψεις της παρ. 1 του άρθρου 167 του ν. 3852/2010 (Α΄87), η **τακτική** συνεδρίαση της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης, ύστερα από την **ΟΙΚ.ΠΑΜΘ/ΔΔ/197201/3480/23-7-2021** έγγραφη πρόσκληση του προέδρου αυτής, που επιδόθηκε σε κάθε μέλος χωριστά, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 177 του Ν. 3852/2010. **Παρόντες** ήταν: οι κ.κ.:1) **Πέτροβιτς Δημήτριος** Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής, 2) **Πολίτης Αλέξιος** Αντιπρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής, 3) **Ευφραιμίδης Νικόλαος** Αντιπεριφερειάρχης Ξάνθης, 4) **Παπαδόπουλος Γεώργιος** Αντιπεριφερειάρχης Δράμας, 5) **Δελησταμάτης Βασίλειος** μέλος, 6) **Μουλταζά Ταρκάν** μέλος, 7) **Εξακουστός Κωνσταντίνος** αναπληρωματικό μέλος, 8) **Καζάκου-Βρούζου Τριανταφυλλιά** αναπληρωματικό μέλος, 9) **Ταπατζάς Εμμανουήλ** μέλος, 10) **Χατζηπέμου Χρήστος** μέλος και 11) **Γρανάς Αρχέλαος** μέλος.

Καθίκοντα Γραμματέα άσκησε η υπάλληλος της Περιφέρειας Γκουτζέρη Αγγελική.

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία σε σύνολο έντεκα μελών, ήταν παρόντα και τα έντεκα μέλη, ο Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής έθεσε υπόψη των μελών τα θέματα εκτός και ημερήσιας διάταξης.

ΑΠΟΦΑΣΗ 496: Εισηγούμενη το εικοστό ένατο θέμα ημερήσιας διάταξης η Δ/ση Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας της Π.Ε. Ξάνθης με το υπ' αριθμ. πρωτ.: 194061/3356/21/7/2021 έγγραφό της έθεσε υπόψη των μελών της επιτροπής τα εξής:

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 186, παρ. ΙΙ. τομέας Η., Παιδείας – Πολιτισμού – Αθλητισμού, του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α΄/ 07-06-2010) με θέμα « Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης », όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Τις διατάξεις των άρθρων 27 & 28 του Π.Δ. 144/2010 (ΦΕΚ 237/τ. Α΄/27-12-2010) με θέμα « Οργανισμός της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης » όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
3. Την υπ' αριθ. Δ.Δ.οικ.1327/30-03-2016 (ΦΕΚ 1026/τ.Β΄/13-04-2016) απόφαση του Περιφερειάρχη Α.Μ.Θ. « Παροχή εξουσιοδότησης υπογραφής εγγράφων, αποφάσεων και άλλων πράξεων 'ΜΕ ΕΝΤΟΛΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ' στους Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων, Τμημάτων και Γραφείων της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης », όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
4. Το Ν.2286/1995 (ΦΕΚ 19/τ.Α΄/1995) « Προμήθειες του Δημόσιου Τομέα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων ».
5. Τους νόμους 4555/2018, 4623/2019 και 4625/2019 με τους οποίους επήλθαν αλλαγές στο άρθρο 176 του Ν.3852/10 σχετικά με τις αρμοδιότητες της Οικονομικής Επιτροπής των Περιφερειών.
6. Το Ν. 4782/2021 (ΦΕΚ 36/τ.Α΄/ 9-3-2021) « Εκσυγχρονισμός, απλοποίηση και αναμόρφωση του ρυθμιστικού πλαισίου των δημοσίων συμβάσεων, ειδικότερες ρυθμίσεις προμηθειών στους τομείς της άμυνας και της ασφάλειας και άλλες διατάξεις για την ανάπτυξη, τις υποδομές και την υγεία ».
7. Το Ν.4412/2016 (ΦΕΚ147/τ.Α΄/2016) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» και ειδικότερα το άρθρο 118, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
8. Το Ν.4623/2019 (ΦΕΚ134/τ.Α΄/2019) «Ρυθμίσεις του Υπουργείου Εσωτερικών, διατάξεις για την ψηφιακή διακυβέρνηση, συνταξιοδοτικές ρυθμίσεις και άλλα επείγοντα ζητήματα» και ειδικότερα το άρθρο 5 παρ. 19.

9. Το Ν.3861/2010 (ΦΕΚ112/τ.Α'/2010) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

10. Το υπ' αριθ. 57157/1103/09-05-2016 (2^η Εσωτερική Εγκύκλιος) και το υπ' αριθ.οικ.57/05-01-2018 έγγραφο της Δ/σης Αναπτυξιακού Προγραμματισμού ζαΠ.Α.Μ.Θ. με θέμα « 3^η Εσωτερική Εγκύκλιος ένταξης, διαχείρισης και παρακολούθησης έργων που σχεδιάζονται και υλοποιούνται σε όλη την Περιφέρεια Α.Μ.Θ., τα οποία εντάσσονται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα της Π.Α.Μ.Θ. και στα Ετήσια Προγράμματα Δράσης».

11. Την υπ' αριθ.226/2020 (Πρακτικό 11/2020) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Α.Μ.Θ. με θέμα « Έγκριση ετήσιου Προγράμματος Δράσης της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης για το έτος 2021 ».

12. Τις από 08/09/2020 και 30/06/2021 αιτήσεις της Φιλοπρόοδης Ένωσης Ξάνθης, για τη συνδιοργάνωση με την Π.Ε. Ξάνθης της δράσης « 13^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΞΑΝΘΗ ».

13. Την ένταξη του έργου με κωδικό 213611003 με φορέα υλοποίησης τη Διεύθυνση Δημόσιας Υγείας & Κοινωνικής Μέριμνας Π.Ε. Ξάνθης και υπάρχουν οι σχετικές πιστώσεις.

14. Το γεγονός ότι βεβαιώνεται από την υπηρεσία που διενεργεί την δαπάνη πως η συνολική πίστωση του Προϋπολογισμού με Πηγή Χρηματοδότησης: ΚΑΠ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ και Κ.Α.Ε. 0844, δεν υπερβαίνει κατά είδος σε ετήσια βάση το ποσό των 30.000,00 € συν ΦΠΑ. (Κωδ. Δράσης 213611003).

Α. ΜΙΚΡΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ

Η Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης ιδρύθηκε το 1952 και από τότε μέχρι σήμερα διαδραματίζει πολύ σημαντικό ρόλο ως ένας φορέας ανάπτυξης της ποιότητας ζωής στην Ανατολική Μακεδονία και τη Θράκη. Διαχειρίζεται μέχρι σήμερα αξιόλογο κεφάλαιο πολιτιστικού αποθέματος στους τομείς της παραδοσιακής και της σύγχρονης δημιουργίας, καθώς και σε τομείς ελκυστικούς, όπως η τέχνη και η εκπαίδευση.

Αποτέλεσμα των δράσεων της είναι η δημιουργία της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Ξάνθης και Αβδηρών, η συλλογή λαογραφικού υλικού και η ίδρυση του Λαογραφικού Μουσείου Ξάνθης, η Κινηματογραφική Λέσχη, το Πολιτιστικό Ραδιόφωνο, η λειτουργία πολιτιστικών και εκπαιδευτικών εργαστηρίων, η συμμετοχή στο θεσμό του Ελεύθερου Πανεπιστημίου και η οργάνωση θεσμών της περιοχής.

Η ΦΕΞ, ως ο παλαιότερος και πολυπληθέστερος πολιτιστικός φορέας της περιοχής μας, προσφέρει εδώ και έξι δεκαετίες μια ιδιαίτερη γεύση πολιτισμού.

Στόχοι της είναι:

- Να ισορροπεί επιδέξια ανάμεσα στην ποσότητα και την ποιότητα.
- Να καλύπτει με υψηλή αισθητική τις απαιτήσεις των κατοίκων για εκδηλώσεις.
- Να φροντίζει τη διατήρηση της παράδοσής μας και την διάδοση της νεότερης ιστορίας με υποδομές, αξιοπιστία και επιστημονικό υπόβαθρο.

Αποκατέστησε και συντηρεί τρία από τα ωραιότερα κτίρια στην Ξάνθης, όπου στεγάζει τις δραστηριότητές της.

Καταρχήν με τον όρο **Ανατολική Μουσική** περιγράφουμε όλες εκείνες τις μουσικές παραδόσεις οι οποίες βρίσκονται στο γεωγραφικό χώρο της Ανατολικής Μεσογείου και οι οποίες χρησιμοποιούν παρόμοιες τροπικές δομές μιας και ο χώρος της Ανατολής, χώρος που ανήκουμε κι εμείς, υπήρξε πάντα σταυροδρόμι πολιτισμών και πεδίο ανταλλαγής πολιτιστικών στοιχείων. Οι μουσικές παραδόσεις που συνενώνονται κάτω από τον όρο Ανατολική Μουσική (αρχαιοελληνική, βυζαντινή εκκλησιαστική, κλασική αραβική και κλασική οθωμανική, αρμένικη, εβραϊκή των προσφύγων (σεφαραδίτικα), ελληνική λαϊκή παραδοσιακή) λειτουργούν ως πεδίο γνωριμίας με άλλους πολιτισμούς, τόσο στο καθεαυτό μουσικό επίπεδο, όσο και σε άλλα πολιτιστικά στοιχεία για τα οποία η μουσική γίνεται γέφυρα και ξεναγός ώστε να τα γνωρίσουμε.

Το **φεστιβάλ ανατολικής μουσικής** οργανώνει το πρόγραμμα του, με πλήθος εκδηλώσεων. Περιλαμβάνει συναυλίες, εκθέσεις, παρουσιάσεις βιβλίων, ραδιοφωνικά αφιερώματα, διαλέξεις, παραστάσεις και σεμινάρια τα οποία αναδεικνύουν την μακραίωνη συγγένεια των μουσικών παραδόσεων του τόπου μας με τις μουσικές παραδόσεις της ευρύτερης ανατολικής Μεσογείου.

Εκκλησιαστικές συνθέσεις κορυφαίων συνθετών της ορθόδοξης βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής, ψαλτοτράγουδα, τραγούδια του ακριτικού κύκλου, παλιές μελωδίες που έχουν σμιλευθεί από τον χρόνο αφήνοντας τις μεστότερες μουσικές φράσεις, οργανικές και φωνητικές συνθέσεις της λόγιας ανατολικής μουσικής οι οποίες ενσωματώνουν τα πολυπολιτισμικά στοιχεία των Ρωμιών, Εβραίων,

Αρμένιων, Τούρκων, Αράβων και Περσών συνθετών, μουσικές των Μεβλεβί και Μπεκτασί Δερβίσηδων, Σεφαραδίτικα τραγούδια των προσφύγων εβραίων-ισπανών, δίνουν μια πλούσια εικόνα της ανατολικής μουσικής

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ το κοινό θα έχει παράλληλα τη δυνατότητα να δει τις παρακάτω εκθέσεις που έχει οργανώσει η ΦΕΞ. **Οι εκθέσεις λειτουργούν καθ' όλη τη διάρκεια του Φεστιβάλ , και είναι οι ακόλουθες:**

1. Το Λαογραφικό και Ιστορικό Μουσείο Ξάνθης παρουσιάζει στο πλαίσιο των πολιτιστικών και εκπαιδευτικών του δραστηριοτήτων, την έκθεση **«Νήματα με νοήματα»** .

2. Εικαστικός περίπατος στην Παλιά πόλη της Ξάνθης .Στην έκθεση παρουσιάζεται ένα μέρος από τη συλλογή της «Μικρής πινακοθήκης της ΦΕΞ» τα έργα έχουν δωριστεί στη ΦΕΞ από Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες.

3. « 1821 , Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΘΡΑΚΗ ΚΑΙ Η ΑΝΑΜΟΝΗ ΕΝΟΣ ΑΙΩΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ» , έκθεση στο ιστορικό και λαογραφικό μουσείο Ξάνθη αφορμή τα 200 χρόνια της ελληνικής επανάστασης.

Επίσης στα πλαίσια του φεστιβάλ θα πραγματοποιηθούν και οι ακόλουθες εκδηλώσεις :

1. Το Λαογραφικό και Ιστορικό Μουσείο Ξάνθης παρουσιάζει το πρόγραμμα **«Ιστορικοί περίπατοι – Ξάνθη , παλιά πόλη – Γνωριμία με την τοπική ιστορία»**. Στην διάρκεια των περιπάτων , αναπτύσσεται ένας διάλογος για την ιστορία , τις ιδιαίτερες τεχνικές , την εξέλιξη και την παρουσία κάθε μορφής τέχνης στο ανθρώπινο περιβάλλον .

2. Συναυλία «Ανατολή , Ανατολή μου» με τραγούδια από τον Ελλαδικό χώρο και της ευρύτερης Ανατολικής Μεσογείου .

3. Ο караγκιόζης στην αυλή με τα χαμάμ και σε χωριά του Νομού Ξάνθης Το θρακικό θέατρο σκιών του Γιάννη Βουλτσίδα βρίσκεται στη αυλή με τα χαμάμ του Λαογραφικού και Ιστορικού Μουσείου για να ψυχαγωγήσει με τις περιπέτειες του Καραγκιόζη και της παρέας του .

4. Παρουσίαση «Κι οι πρόγονοί μας πρόσφυγες» της Χρύσας Μπαϊρας

5. Εργαστήριο Ορχήστρας με τον Κυριάκο Καλαϊτζίδη , το Φεστιβάλ Ανατολικής μουσικής, (με τροποποιημένο το πρόγραμμα λόγω των συνθηκών), έχει την ιδιαίτερη χαρά να φιλοξενεί τον δεξιότεχνη στο Ούτι Κυριάκο Καλαϊτζίδη σε ένα πρωτότυπο εργαστήριο ορχήστρας η οποία θα δώσει την δυνατότητα συμμετοχής στο έργο **«Ο αλησμόνητος κήπος»**. Το έργο εκτυλίσσεται με οκτώ τραγούδια και τρεις οργανικές συνθέσεις σε μουσική Κυριάκου Καλαϊτζίδη και κείμενα και στίχους της Βασιλικής Νευροκοπλή. Το έργο ανέβηκε στην Εθνική Λυρική Σκηνή το 2018, ενώ ακολούθησαν παραστάσεις σε Χίο και Θεσσαλονίκη.

6. Παρουσίαση βιβλίου όπου γίνεται αναφορά για τους Έλληνες Βλαχόφωνους στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη , με τίτλο «Μονοπάτια διασποράς Ελλήνων Βλαχόφωνων στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη» .

7. « βραδιά «οινογνωσίας» όπου θα παρουσιαστούν και θα δοκιμαστούν επιλεγμένα κρασιά

8. και η φωτογραφική Λέσχη της ΦΕΞ θα παρουσιάσει το νέο πρόγραμμα που ετοίμασε με τίτλο **«Κοιτάζω δε σημαίνει απαραίτητα ότι βλέπω»**.

9. Ξάνθη , η πόλη από «μέσα» στο Λαογραφικό & Ιστορικό Μουσείο Ξάνθης , γνωριμία με την τοπική ιστορία .

10. Θερινό σινεμά στην αυλή με τα χαμάμ ,όπου η κινηματογραφική λέσχη της ΦΕΞ & της ΕΛΜΕ Ξάνθης , συνεχίζουν να οργανώνουν τον κύκλο ταινιών και συζητήσεων με θέματα που αφορούν τους εφήβους & όχι μόνο .

Β. ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

Βρισκόμαστε όντως σε μια δύσκολη συγκυρία και η τέχνη λειτουργούσε πάντα ως βάλαμο στις δυσκολίες και ως διέξοδος στον ψυχισμό του ανθρώπου. Αυτό προσπαθεί να πετύχει η ΦΕΞ με τις δράσεις της.

Γ. ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

Στόχοι του έργου αποτελούν η ενίσχυση της βελτίωσης της ποιότητας ζωής της τοπικής κοινωνίας και η τόνωση της πολιτιστικής ανάπτυξης. Ειδικότερα η δράση θα συμβάλει:

- Στην προβολή και ανάδειξη όλης της Περιφέρειας ΑΜΘ.
- Στην παρουσίαση δράσεων μοναδικών, καθώς το φεστιβάλ Ανατολικής Μουσικής στην Ξάνθη αποτελεί σημαντικό πολιτιστικό γεγονός.

Ε. ΤΟΠΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

Ξάνθη

Δ. ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ

1-10 Σεπτεμβρίου

Ζ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ:

ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΔΡΑΣΗΣ	12.000€
ΠΟΣΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ Α.Μ.Θ.	4.000 €
ΠΟΣΟ ΑΝΑ ΦΟΡΕΑ –ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗ Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης Χορηγοί	8.000€

Η. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΟΣΤΟΥΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΗΣ ΠΑΜΘ:

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΠΟΥ ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΝΑ ΠΛΗΡΩΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗΝ Π.Ε. ΞΑΝΘΗΣ			
ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΑΠΑΝΗΣ (ΥΛΙΚΩΝ /ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ)	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΚΟΣΤΟΣ ΜΕ ΦΠΑ	ΜΕ
Διαμονή συμμετεχόντων <i>Φοιτητές Μουσικών Πανεπιστημίων</i>	7 μέρες 4 δίκλινα 3 μέρες	840€	
Διαμονή συμμετεχόντων Καλλιτέχνες	2 δίκλινα 4 μέρες 6 μονόκλινα	180€ 480€	
Διαμονή συμμετεχόντων Καλλιτέχνες			
Σύνολο κόστους διαμονής		1500,00€	
Οργάνωση – δημιουργία ψηφιακής πλατφόρμας Ψηφιοποίηση: Α) αρχειακού υλικού (αρχεία - ημερολόγια -φωτογραφίες - έγγραφα κλπ.) Β) οπτικοακουστικού υλικού (αρχειακό υλικό – συνεντεύξεις – παρουσιάσεις κλπ.) Γ) βιβλιογραφίας (βιβλία – περιοδικά – εφημερίδες κλπ.) Το ΥΛΙΚΟ ΠΟΥ ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΝΣΗ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ ΕΙΝΑΙ • Ανθρωπογεωγραφίες - Ξάνθης της Κατερίνας Μάρκου • Λαϊκός πολιτισμός. Ο κύκλος του χρόνου - Ξάνθη, της Γαρυφαλλιάς Θεοδωρίδου <i>Κείμενα, φωτογραφίες και αρχειακό υλικό.</i> • <i>Το Φεστιβάλ Ανατολικής Μουσικής στην Ξάνθη.</i> <i>Κείμενα, φωτογραφίες και αρχειακό υλικό με αφίσες, προγράμματα.</i> • <i>Το Φεστιβάλ Ανατολικής Μουσικής στην Ξάνθη –</i>		2.000€	

εκπαιδευτικά προγράμματα Δράσεις του Φεστιβάλ με τα σχολεία - Κείμενα, φωτογραφίες και αρχειακό υλικό.		
Δημιουργικό 5(πέντε) διαφορετικά Θέματα για σελιδοδείκτες, δελτία τύπου, για τη σελίδα στο internet κλπ		500€
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ		4.000,00€

Θ. ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ ΤΗΣ ΠΑΜΘ:

- Συντονισμός δράσεων των πολιτιστικών φορέων της περιφέρειας.
 - Υλοποίηση πολιτιστικών έργων υπερτοπικής σημασίας.
 - Η θέσπιση δράσεων για την ενθάρρυνση της ανάπτυξης των γραμμάτων και των τεχνών, με παράλληλη εποπτεία και ενθάρρυνση συλλόγων και φορέων που επιδιώκουν αντίστοιχους σκοπούς.
- Τέλος, σε κάθε περίπτωση θα γίνει προσπάθεια, ώστε να έχουμε το επιθυμητό αποτέλεσμα με το μικρότερο δυνατό κόστος εντός των εγκεκριμένων πλαισίων του προϋπολογισμού και των κανόνων της χρηστής δημοσιονομικής διαχείρισης.

Κατόπιν των ανωτέρω, η Υπηρεσία

ΕΙΣΗΓΗΤΑΙ

Έγκριση εξειδίκευσης και διάθεσης πίστωσης ποσού 4.000 ευρώ για την δράση «13^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΞΑΝΘΗ», στα πλαίσια Συνδιοργάνωσης της Περιφέρειας Α.Μ.Θ., δια της Δ/σης Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας Π.Ε. Ξάνθης με την Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης, Πηγή Χρηματοδότησης : ΚΑΠ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ / Κ.Α.Ε. 0844 / Κωδικός Δράσης: 213611003, με CPV: 72310000-1 (Υπηρεσία επεξεργασίας δεδομένων), CPV:55100000-1(υπηρεσίες ξενοδοχείων), CPV:79820000-8(Υπηρεσίες σχετιζόμενες με την εκτύπωση)»

Η Οικονομική Επιτροπή Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης μετά από διαλογική συζήτηση και έχοντας υπόψη τις διατάξεις του άρθρου 176 του Ν. 3852/2010 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εγκρίνει την εξειδίκευση και διάθεση πίστωσης ποσού 4.000 ευρώ για την δράση «13^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΞΑΝΘΗ», στα πλαίσια Συνδιοργάνωσης της Περιφέρειας Α.Μ.Θ., δια της Δ/σης Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας Π.Ε. Ξάνθης με την Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης, Πηγή Χρηματοδότησης : ΚΑΠ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ / Κ.Α.Ε. 0844 / Κωδικός Δράσης: 213611003, με CPV: 72310000-1 (Υπηρεσία επεξεργασίας δεδομένων), CPV:55100000-1(υπηρεσίες ξενοδοχείων), CPV:79820000-8(Υπηρεσίες σχετιζόμενες με την εκτύπωση)»

Παρών δήλωσε το μέλος της οικονομικής επιτροπής Χατζηπέμου Χρήστος αναφέροντας τα εξής: «**ΠΑΡΩΝ:**Πρόκειται για φεστιβάλ που έχει αρχίσει ήδη... Η εισήγηση, προχειρότατη, δεν περιγράφει καν ποια δράση χρηματοδοτεί η Περιφέρεια (μια ηλεκτρονική πλατφόρμα – που ήδη έχουμε ξαναχρηματοδοτήσει και την φιλοξενία κάποιων, άγνωστων χωρίς να αναφέρεται ποια εκδήλωση αφορούν από όλες όσες περιλαμβάνονται στο «13ο φεστιβάλ». Παρών μόνο για την καθ όλα σεβαστή ιστορία της ΦΕΞ και τις δυσλειτουργίες της πανδημίας».

Η παρούσα απόφαση έλαβε α/α 496/2021.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

ΠΕΤΡΟΒΙΤΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

**ΕΥΦΡΑΙΜΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΔΕΛΗΣΤΑΜΑΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΜΟΥΛΤΑΖΑ ΤΑΡΚΑΝ
ΠΟΛΙΤΗΣ ΑΛΕΞΙΟΣ
ΕΞΑΚΟΥΣΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΚΑΖΑΚΟΥ- ΒΡΟΥΖΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ
ΤΑΠΑΤΖΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
ΧΑΤΖΗΠΕΜΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΓΡΑΝΑΣ ΑΡΧΕΛΑΟΣ**