

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Του Πρακτικού αριθ. 18/2021 Συνεδρίασης της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας ΑΜΘ.

Αριθ. Απόφασης 461/2021

ΠΕΡΙΛΗΨΗ: Εισηγήση για την έγκριση: Α. Διενέργειας διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση κατά την περ. β' (εδ.: αα') της παρ. 2 του άρθρου 32, για τις επιμέρους καλλιτεχνικές εκδηλώσεις/ δράσεις του ν. 4412/2016 (Α' 147) όπως ισχύει, για την κάλυψη υποχρεώσεων της Δράσης με τον τίτλο: «ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ 200 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ», Β. Των όρων της πρόσκλησης προς τους οικονομικούς φορείς, Γ. Εξειδίκευση – υλοποίησης των λοιπών από τις ανωτέρω υποχρεώσεις, Δ. Δέσμευσης διάθεσης πίστωσης συνολικού ποσού έως 32.996,00 ευρώ με σχετική αναμόρφωση του προϋπολογισμού της Περιφέρειας Α.Μ.Θ. Φορέας υλοποίησης της Δράσης είναι η Διεύθυνση Κοινωνικής Μέριμνας Π.Α.Μ.Θ.

Στην Κομοτηνή σήμερα στις **13 Ιουλίου 2021** ημέρα **Τρίτη** και ώρα **12:00 μ.μ.**, έγινε δια περιφοράς σύμφωνα με την από 11-3-2020 Πράξη Νομοθετικού Περιεχομένου (ΦΕΚ55/Α'/2020) Άρθρο 10 (Κατεπείγοντα μέτρα αντιμετώπισης των αρνητικών συνεπειών της εμφάνισης του κορωνοϊού COVID-19 και της ανάγκης περιορισμού της διάδοσής του), κατά τις προβλέψεις της παρ. 1 του άρθρου 167 του ν. 3852/2010 (Α'87), η **τακτική** συνεδρίαση της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης, ύστερα από την **ΟΙΚ.ΠΑΜΘ/ΔΔ/180836/3205/9-7-2021** έγγραφη πρόσκληση του προέδρου αυτής, που επιδόθηκε σε κάθε μέλος χωριστά, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 177 του Ν. 3852/2010.

Παρόντες ήταν: οι κ.κ.:1) **Πέτροβιτς Δημήτριος** Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής, 2) **Πολίτης Αλέξιος** Αντιπρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής, 3) **Ευφραιμίδης Νικόλαος** Αντιπεριφερειάρχης Ξάνθης, 4) **Παπαδόπουλος Γεώργιος** Αντιπεριφερειάρχης Δράμας, 5) **Δελησταμάτης Βασίλειος** μέλος, 6) **Μουλατζά Ταρκάν** μέλος, 7) **Εξακουστός Κωνσταντίνος** αναπληρωματικό μέλος, 8) **Καζάκου-Βρούζου Τριανταφυλλιά** αναπληρωματικό μέλος, 9) **Ταπατζάς Εμμανουήλ** μέλος, 10) **Χατζηπέμου Χρήστος** μέλος και 11) **Γρανάς Αρχέλαος** μέλος.

Καθήκοντα Γραμματέα άσκησε η υπάλληλος της Περιφέρειας Γκουτζέρη Αγγελική.

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία σε σύνολο έντεκα μελών, ήταν παρόντα και τα έντεκα μέλη, ο Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής έθεσε υπόψη των μελών τα θέματα εκτός και ημερήσιας διάταξης.

ΑΠΟΦΑΣΗ 461: Εισηγούμενη το τεσσαρακοστό τρίτο θέμα ημερήσιας διάταξης η Δ/ση Κοινωνικής Μέριμνας της Π.Α.Μ.Θ., με το υπ' αριθμ. πρωτ: ΔΒΜΑ/οικ. 346/28-06-2021 έγγραφό του, έθεσε υπόψη των μελών της επιτροπής τα εξής:

Έχοντας υπόψη :

- 1.Τις διατάξεις του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87/τ.Α'/7-6-2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης», όπως ισχύει.
- 2.Τις διατάξεις του Π.Δ. 144/23-12-2010 : «Οργανισμός της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης» (ΦΕΚ 237/Α/27-12-2010), όπως ισχύει.
3. Τις διατάξεις του άρθρου 26 του ν. 4024/2011 (Α' 226) «Συνταξιοδοτικές ρυθμίσεις, ενιαίο μισθολόγιο–βαθμολόγιο, εργασιακή εφεδρεία και άλλες διατάξεις εφαρμογής του μεσοπρόθεσμου πλαισίου δημοσιονομικής στρατηγικής 2012-2015».
4. Τις διατάξεις του ν. 4412/2016 (Α' 147) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, και ειδικότερα:
 - α) τις διατάξεις της **παρ.2 του άρθρου 32 του Ν.4412/2016:** «2.Η διαδικασία με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση μπορεί να χρησιμοποιείται για δημόσιες συμβάσεις έργων, προμηθειών και υπηρεσιών σε οποιαδήποτε από τις κατωτέρω περιπτώσεις: [...]β) εάν τα έργα, τα αγαθά ή οι υπηρεσίες μπορούν να παρασχεθούν μόνον από έναν συγκεκριμένο οικονομικό φορέα για οποιονδήποτε από τους κατωτέρω λόγους: αα) **στόχος της σύμβασης είναι η δημιουργία ή απόκτηση μοναδικού έργου τέχνης ή καλλιτεχνικής εκδήλωσης,** ββ) απουσία ανταγωνισμού για τεχνικούς λόγους, γγ) προστασία αποκλειστικών δικαιωμάτων, συμπεριλαμβανομένων των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας. Οι εξαιρέσεις που ορίζονται στις υποπεριπτώσεις ββ' και γγ' εφαρμόζονται μόνο εάν δεν υπάρχει εύλογη εναλλακτική λύση ή υποκατάστατο και η απουσία ανταγωνισμού δεν είναι αποτέλεσμα τεχνητού περιορισμού των παραμέτρων της σύμβασης», β) τις διατάξεις του **άρθρου 32Α του**

N.4412/2016: «Εξαιρούνται της υποχρεωτικής εφαρμογής των άρθρων 22 παράγραφοι 1, 36, 72 παράγραφος 1 περίπτωση α', 79 παράγραφοι 1 έως 4, και 221 παράγραφοι 8 και 9, οι ακόλουθες περιπτώσεις του άρθρου 32: α) όπου η δυνατότητα ανάθεσης περιορίζεται σε έναν προκαθορισμένο συμμετέχοντα, σύμφωνα με την περίπτωση β' της παραγράφου 2, με την παράγραφο 3, με την περίπτωση β' της παραγράφου 4 και την παράγραφο 6, β) λόγω του επείγοντος χαρακτήρα της ανάθεσης σύμφωνα με την περίπτωση γ' της παραγράφου 2, ή γ) λόγω των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της συναλλαγής στην περίπτωση προμηθειών που είναι εισηγμένες και αγοράζονται σε χρηματιστήριο εμπορευμάτων σύμφωνα με την περίπτωση γ' της παραγράφου 4. Στις περιπτώσεις α' και β' η διαδικασία διεξάγεται σύμφωνα με τα οριζόμενα στους όρους της πρόσκλησης, όπου υπάρχει, και η αξιολόγηση των προσφορών μπορεί να γίνεται σε ενιαίο στάδιο με την ανάθεση της σύμβασης. Στην περίπτωση γ' δεν απαιτείται προηγούμενη πρόσκληση και η διαδικασία διεξάγεται με βάση τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της συναλλαγής. Η διαδικασία της διαπραγμάτευσης γίνεται από τριμελές όργανο, το οποίο συγκροτείται από την Αναθέτουσα Αρχή και εισηγείται προς το αποφαινόμενο όργανο για κάθε θέμα που ανακύπτει κατά την ανάθεση της σύμβασης», και γ) του **άρθρου 54 παρ.7 του Ν.4412/2016:** «Οι τεχνικές προδιαγραφές καθορίζονται και εγκρίνονται πριν την έναρξη της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης κατά το άρθρο 61».

5. Του Ν. 4735/2020 (ΦΕΚ Α' 197) «Τροποποίηση του Κώδικα Ελληνικής Ιθαγένειας, νέο πλαίσιο επιλογής διοικήσεων στον δημόσιο τομέα, ρύθμιση οργανωτικών θεμάτων της Γενικής Γραμματείας Ιθαγένειας και της Γενικής Γραμματείας Ανθρώπινου Δυναμικού Δημόσιου Τομέα του Υπουργείου Εσωτερικών, ρυθμίσεις για την αναπτυξιακή προοπτική και την εύρυθμη λειτουργία των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης και άλλες διατάξεις» και ειδικότερα του άρθρου 40 :« Αρμοδιότητες Οικονομικής Επιτροπής ΟΤΑ α' και β' βαθμού και Επιτροπής Ποιότητας Ζωής ΟΤΑ α' βαθμού », όπως ισχύει.

6. Την με αριθμ. πρωτ. οικ 1327/30-3-2016 Απόφαση του Περιφερειάρχη Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης «Παροχή εξουσιοδότησης υπογραφής εγγράφων, αποφάσεων και άλλων πράξεων «ΜΕ ΕΝΤΟΛΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ» στους προϊστάμενους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων, Τμημάτων και Γραφείων της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης» (ΦΕΚ 1026/Β/13-4-2016), όπως **ισχύει**.

7. Τις με αριθμό 203/2020 (ΑΔΑ: ΩΚ9Ψ7ΛΒ-1ΛΘ) και 226/2020 (ΑΔΑ: ΨΕ017ΛΒ-Β9Ω) Αποφάσεις του Περιφερειακού Συμβουλίου Αν. Μακεδονίας και Θράκης με τις οποίες εγκρίθηκε το ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΗΣ έτους 2021, όπως ισχύουν μετά και την τροποποίησή τους με την αριθμ. 126/2021 «Έγκριση Τροποποίησης Ετήσιου Προγράμματος Δράσης ΠΑΜΘ 2021» (ΑΔΑ: 65617ΛΒ-Χ5Ξ) Απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης με την οποία τροποποιήθηκε το Ετήσιο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα της Περιφέρειας 2021,ως εξής:..Τίτλος Δράσης: «ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ 200 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ», ΚΑΕ:9899, Κωδικός Δράσης: 210002008, Φορέας: Διεύθυνση Κοινωνικής Μέριμνας ΠΑΜΘ, Νέος Εγκεκριμένος Προϋπολογισμός: 34.000,00, Νέα Εγκεκριμένη Πίστωση: 34.000,00€.

8. Το γεγονός ότι στην Περιφέρεια υπάρχει πλέον ανάγκη σύναψης συμβάσεων διοργάνωσης καλλιτεχνικών εκδηλώσεων στο πλαίσιο υλοποίησης της δράσης με τίτλο «ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ 200 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ»,

9. Τα παρακάτω στοιχεία σχετικά με το εξεταζόμενο θέμα και τις προκαλούμενες δαπάνες :

Τίτλος : « ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ 200 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ»

Η ελληνική επανάσταση είναι ένα γεγονός μεγάλης σημασίας για την ιστορία της νεώτερης Ελλάδας. Αποτελεί το σημείο γένεσης της νεώτερης Ελλάδος, καθώς μετά από δέκα χρόνια αγώνων, στρατιωτικών και διπλωματικών, που διήρκησαν συνολικά από τον Φεβρουάριο χονδρικά του 1821 έως το Φεβρουάριο περίπου του 1830, οι Έλληνες απέκτησαν για πρώτη φορά στην ιστορία τους ένα εθνικό κράτος, με το όνομα Ελλάδα με συγκεκριμένα σύνορα, διεθνώς αναγνωρισμένα, με συγκεκριμένο όνομα, συγκεκριμένη σημαία και εθνικό ύμνο, και μάλιστα ενός εθνικού κράτους το οποίο ήταν και ανεξάρτητο. Καθώς στη διάρκεια των εξελίξεων του αγώνα δεν ήταν καθόλου φανερό ότι θα ολοκληρωθεί αυτό το μεγάλο εγχείρημα των Ελλήνων στη δημιουργία ενός ανεξάρτητου κράτους. Θα μπορούσε να είναι αυτόνομο, όμως οι διπλωματικές εξελίξεις, τόσο με τη Συνθήκη της Αδριανούπολης, όσο και με τις Συνθήκες του Λονδίνου, έδωσαν τη δυνατότητα στην ελληνική πλευρά να δημιουργήσει το πρώτο στην ιστορία ελληνικό κράτος, το οποίο περιελάμβανε τις περιοχές της Πελοποννήσου, τα νησιά του Αργοσαρωνικού, τα νησιά των Κυκλάδων, τις βόρειες Σποράδες και τη Στερεά Ελλάδα στη γραμμή Παγασητικού – Αμβρακικού.

«..Το ελληνικό έθνος υπεδύθη τον μεγάλο και άνισο αγώνα, έγραφε ελληνική εφημερίδα της εποχής, «όχι μόνον δια να ελευθερωθή εκ της απανθρώπου και σκληροτάτης τουρκικής δουλείας και να συγκαταλεχθή και αυτό πάλιν εις τον αριθμόν των εθνών, αλλά και να βελτιωθή ηθικώς, να ανθρωπισθή, να έμβη εις την τάξιν των ανθρώπων...» για να «συγκαταλεχθή» μεταξύ των πεπολιτισμένων εθνών της Ευρώπης, σύμφωνα και με άλλη εφημερίδα της εποχής..» (ΙΩΑΝΝΗ Σ. ΚΟΛΙΟΠΟΥΛΟΥ, «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1800 ΤΟ ΕΘΝΟΣ, Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΚΑΙ Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ» - ΤΕΥΧΟΣ Α΄, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΑΝΙΑΣ, ΑΘΗΝΑ 2000).

Σκοπός : Η διατήρηση της συλλογικής μνήμης (ιστορικής, συναισθηματικής και πολιτισμικής) ως σημαντικού παράγοντα διαμόρφωσης αξιών, συνειδήσεων και στάσεων ζωής: «.....Η πατρίδα του κάθε ανθρώπου και η θρησκεία είναι το παν και πρέπει να θυσιάζει και πατριωτισμόν και να ζει αυτός και οι συγγενείς του ως τίμιοι άνθρωποι εις την κοινωνία. Και τότε λέγονται έθνη, όταν είναι στολισμένα με πατριωτικά αισθήματα· το αναντίον λέγονται παλιόψαθες των εθνών και βάρος της γης. Και διά τούτο, ως πατρίδα γενική του κάθε ενού και έργο των αγώνων του μικρότερου και αδύνατου πολίτη, έχει κι αυτός τα συμφέροντά του εις αυτήνη την πατρίδα, εις αυτήνη την θρησκεία. Δεν πρέπει ο άνθρωπος να βαρύνεται και να αμελεί αυτά· και ο προκομμένος πρέπει να φωνάζει ως προκομμένος την αλήθεια, το ίδιο και ο απλός. Ότι κρικέλα* δεν έχει η γης να την πάρει κανείς εις την πλάτη του, ούτε ο δυνατός ούτε ο αδύνατος· και όταν είναι ο καθείς αδύνατος εις ένα πράμα και μόνος του δεν μπορεί να πάρει το βάρος, και παίρνει και τους άλλους και βοηθούν, τότε να μην φαντάζεται να λέγει ο αίτιος* εγώ· να λέγει εμείς. Ότι βάναμε όλοι τις πλάτες, όχι ένας.. Ένας από αυτούς ήμουν και εγώ. Ας γράψει άλλος διά μένα ό,τι γνωρίζει. Εγώ την αλήθεια θα την ειπώ γυμνή. Ότι έχω το μεριδίό μου· σ' αυτήνη την πατρίδα θα ζήσω εγώ και τα παιδιά μου....»
(Στρατηγός Μακρυγιάννης, Απομνημονεύματα, εκδ. Μπάυρον).

Στόχος : Η επίτευξη του σκοπού της εκδήλωσης με τη συμμετοχή των κατοίκων της Περιφέρειας, καθώς και των επισκεπτών της, με άμεσα πολιτισμικά, κοινωνικά και οικονομικά οφέλη για την περιοχή.

Χρηματοδότηση : ΚΑΠ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ

ΚΑΕ: 9899

Κωδικός Δράσης: 210002008

Φορέας Υλοποίησης της Δράσης: Διεύθυνση Κοινωνικής Μέριμνας ΠΑΜΘ

Χωροθέτηση / Υλοποίηση της Δράσης : Περιφέρεια Αν. Μακεδονίας και Θράκης

Τρόπος εκτέλεσης της Δράσης : α) Σύμφωνα με την παρ.2 του άρθρου 32 του Ν.4412/2016: «2.Η διαδικασία με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση μπορεί να χρησιμοποιείται για δημόσιες συμβάσεις έργων, προμηθειών και υπηρεσιών σε οποιαδήποτε από τις κατωτέρω περιπτώσεις: [...]β) εάν τα έργα, τα αγαθά ή οι υπηρεσίες μπορούν να παρασχεθούν μόνον από έναν συγκεκριμένο οικονομικό φορέα για οποιονδήποτε από τους κατωτέρω λόγους: αα) **στόχος της σύμβασης είναι η δημιουργία ή απόκτηση μοναδικού έργου τέχνης ή καλλιτεχνικής εκδήλωσης,** ββ) απουσία ανταγωνισμού για τεχνικούς λόγους, γγ) προστασία αποκλειστικών δικαιωμάτων, συμπεριλαμβανομένων των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας. Οι εξαιρέσεις που ορίζονται στις υποπεριπτώσεις ββ' και γγ' εφαρμόζονται μόνο εάν δεν υπάρχει εύλογη εναλλακτική λύση ή υποκατάστατο και η απουσία ανταγωνισμού δεν είναι αποτέλεσμα τεχνητού περιορισμού των παραμέτρων της σύμβασης», και β) Σύμφωνα με το άρθρο 118 του Ν. 4412/2016

Ανάλυση της Δράσης με τον τίτλο: « ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ 200 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ»

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΕΩΝ (ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ – ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ)	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΑΞΙΑΣ ΣΕ ΕΥΡΩ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΦΠΑ (24%)
1.	ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ: « Η ΖΩΗ ΤΗΓΑΝΟΥΡΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ: «200 ΧΡΟΝΙΑ»» ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΤΕΛΕΣΗΣ: 22 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021 ΧΩΡΟΤΑΞΙΑ: «ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΡΙΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ», (ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ) ΣΤΗΝ ΚΟΜΟΤΗΝΗ Περιγραφή / Εξειδίκευση Δράσης:	1	Έως 14.880,00 ευρώ

<p>Η συγκεκριμένη καλλιτεχνική εκδήλωση είναι πρωτότυπο, αυθεντικό έργο και μοναδική δημιουργία του διοργανωτή: ΖΩΗ ΤΗΓΑΝΟΥΡΙΑ «ZOE MUSIC Ltd» Music Productions Η πρωτότυπη αυτή ιδέα περιέχει παράσταση την οποία διαχειρίζεται ο ίδιος ο διοργανωτής και στην οποία η μουσικοσυνθέτης Ζωή Τηγανούρια, με προπομπό την πρόσφατη επτειαική της σύνθεση «Επανάσταση 1821- Ζήτω η Ελευθερία», παρουσιάζει μια μουσική παράσταση που υμνεί την επέτειο των 200 χρόνων. Ένα μουσικό πέρασμα από τους ήχους των Βαλκανίων του χθες και του σήμερα, μέχρι την διαχρονική απ' άκρη σ' άκρη Ελληνική Παράδοση και τη σύγχρονη μουσική της συνέχεια, με ειδική αναφορά στην πατρίδα της τη Θράκη. Περιλαμβάνονται επίσης σπουδαία μουσικά έργα από τον διεθνή χώρο με έναν επιμορφωτικό χρονικό παραλληλισμό.</p> <p>Ενδεικτικά: Από την «Επανάσταση 1821- Ζήτω η Ελευθερία» της ίδιας της συνθέτιδος σε στίχους του Τ. Θεοδωρακόπουλου, που ερμηνεύει ο Μπάμπης Τσέρτος, στα Παραδοσιακά «Σαράντα παλικάρια από τη Λιβαδειά» και «Χορός του Ζαλόγγου». Από τις δικές της συνθέσεις με αναφορά στο μεταναστευτικό της Θράκης «Το χρονικό της ερήμωσης» σε στίχους Κ. Ασμανίδη ή το «Σαμοθράκης Βήμα» με τους στίχους του Μητροπολίτη Αλεξανδρούπολης κ.κ. Ανθιμου στα «Λιανοχορταρούδια», «Στέριους» και «Μανηλάτος Θράκης». Από το πολυαγαπημένο «Να 'τανε το '21» του Σταύρου Κουγιουμτζή και της Σώπιας Σώτου και το «Τραγούδι του Μοριά» των Θ. Σακελλαρίδη και Μ. Τραϊφόρου στο "Waltz No 2» του D. Shostakovich και το</p> <p><u>ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερμηνευτές: Μπάμπης Τσέρτος Κώστας Τηγάνης - Μουσικοί: Κλαρίνο: Τρύφωνας Παπαϊωάννου Κρουστά: Στέλιος Γεναράλης Μπάσο: Γιάννης Γρηγορίου Λαούτο, Ούτι, Ταμπουρά: Γιώργος Παππάς - Αφηγητής: Γιάννης Κωσταράς - Σκηνοθεσία: Μάνος Αντωνίου <p><u>Κόστος:</u> Έως 14.880,00 € , συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ (24%): Καθαρή Αξία: 12.000,€ + ΦΠΑ (24%) 2.880,00€</p> <p><u>Περιλαμβάνονται:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Αμοιβές καλλιτεχνών • Αμοιβές τεχνικού προσωπικού • Ασφαλιστικές καλύψεις καλλιτεχνών και τεχνικού προσωπικού • Μεταφορά συντελεστών και διαμονή • Πλήρης τεχνική, ηχητική και φωτιστική κάλυψη καθώς και Backline • Πνευματικά δικαιώματα <p>Εφαρμοζόμενη διαδικασία : Η συγκεκριμένη διοργάνωση αφορά μοναδική καλλιτεχνική εκδήλωση, η απόκτηση της οποίας μπορεί να γίνει μόνο με προσφυγή στην εν λόγω</p>		
--	--	--

	<p>εξαιρετική διαδικασία με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση, σύμφωνα με την περ. β' (εδ. α') της παρ.2 του άρθρου 32 του Ν.4412/2016:».. αα) στόχος της σύμβασης είναι η δημιουργία ή απόκτηση μοναδικού έργου τέχνης ή καλλιτεχνικής εκδήλωσης..»</p> <p>Η διαδικασία αφορά στον Οικονομικό Φορέα: ΖΩΗ ΤΗΓΑΝΟΥΡΙΑ «ZOE MUSIC Ltd» Music Productions, Αθήνα</p> <p>Η μουσικοσυνθέτης Ζωή Τηγανούρια, με προπομπό την πρόσφατη επετειακή της σύνθεση «Επανάσταση 1821-Ζήτω η Ελευθερία», παρουσιάζει μια μουσική παράσταση που υμνεί την επέτειο των 200 χρόνων. Ένα μουσικό πέρασμα από τους ήχους των Βαλκανίων του χθες και του σήμερα, μέχρι την διαχρονική απ' άκρη σ' άκρη Ελληνική Παράδοση και τη σύγχρονη μουσική της συνέχεια, με ειδική αναφορά στην πατρίδα της τη Θράκη. Περιλαμβάνονται επίσης σπουδαία μουσικά έργα από τον διεθνή χώρο με έναν επιμορφωτικό χρονικό παραλληλισμό.</p> <p>Ενδεικτικά: Από την «Επανάσταση 1821- Ζήτω η Ελευθερία» της ίδιας της συνθέτιδος σε στίχους του Τ. Θεοδωρακόπουλου, που ερμηνεύει ο Μπάμπης Τσέρτος, στα Παραδοσιακά «Σαράντα παλικάρια από τη Λιβαδειά» και «Χορός του Ζαλόγγου». Από τις δικές της συνθέσεις με αναφορά στο μεταναστευτικό της Θράκης «Το χρονικό της ερήμωσης» σε στίχους Κ. Ασμανίδη ή το «Σαμοθράκης Βήμα» με τους στίχους του Μητροπολίτη Αλεξανδρούπολης κ.κ. Άνθιμου στα «Λιανοχορταρούδια», «Στέριους» και «Μανηλάτος Θράκης». Από το πολυαγαπημένο «Να 'τανε το '21» του Σταύρου Κουγιουμτζή και της Σώπιας Σώτου και το «Τραγούδι του Μοριά» των Θ. Σακελλαρίδη και Μ. Τραϊφόρου στο "Waltz No 2» του D. Shostakovich και το «Κλέφτικο» του Ν. Σκαλκώτα, καθώς και το «Libertango» (Το Tango της Ελευθερίας) του Astor Piazzolla, κ.α.</p> <p>Η παράσταση ξεκινά με βίντεο που έφτιαξαν πάνω στο τραγούδι «Επανάσταση 1821» Έλληνες της ομογένειας από το Σαν Φραντζίσκο της Καλλιφόρνιας (https://www.youtube.com-watch?v=S7PLmChrvjg)</p>		
2.	<p>ΤΙΤΛΟΣ: ««ΧΡΟΝΙΑ ΔΟΞΑΣΜΕΝΑ» ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ «ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ» ΜΕ ΤΟ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟ ΤΙΤΛΟ «ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΘΥΜΕΛΗ»»</p> <p>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΤΕΛΕΣΗΣ: 31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021</p> <p>ΧΩΡΟΤΑΞΙΑ: ΠΡΩΤΟ (1^ο) ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ</p> <p>Περιγραφή / Εξειδίκευση Δράσης: Η συγκεκριμένη καλλιτεχνική εκδήλωση είναι πρωτότυπο, αυθεντικό έργο και μοναδική δημιουργία του διοργανωτή με την επωνυμία «ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ» με τον δ.τ.: «ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ</p>	1	έως 6.944,00 ευρώ

<p>ΘΥΜΕΛΗ» πρωτότυπη αυτή ιδέα περιέχει παράσταση την οποία διαχειρίζεται ο ίδιος ο διοργανωτής και στην οποία συμπεριλαμβάνονται: Μία Μουσικοθεατρική Παράσταση (συναυλία, ιστορικές αφηγήσεις και απαγγελίες ποιημάτων) – αφιέρωμα στον επετειακό εορτασμό των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821 με τη συμμετοχή διακεκριμένων καλλιτεχνών (τραγουδιστών, ηθοποιών και μουσικών).</p> <p>Η παράσταση πλαισιώνεται από μια εξαιρετική επιλογή ποιημάτων των μεγαλύτερων Ελλήνων ποιητών: Κωστή. Παλαμά, Οδυσσέα Ελύτη, Γιώργου Σεφέρη, Άγγελου Σικελιανού, Κώστα Βάρναλη, Α. Βαλεωρίτη κ.α., σε συνδυασμό με γνωστά παραδοσιακά αλλά κυρίως σύγχρονα τραγούδια σπουδαίων Ελλήνων δημιουργών (σχηουργών και συνθετών): Μίκη Θεοδωράκη, Λευτέρη Παπαδόπουλου, Μάνου Λοΐδου, Απόστολου Καλδάρη, Πυθαγόρα, Θ. Σακελλαρίδη, Μίμη Τραϊφόρου, Λουκιανού Κελαϊδόνη, Χρήστου Λεοντή, Μ. Ευθυμιάδη κ.α. , όπως έγιναν γνωστά μέσα το έργο σπουδαίων ερμηνευτών.</p> <p>Κατά τη διάρκεια της παράστασης προβάλλεται σε μεγάλη οθόνη προβολής οπτικοακουστικό υλικό ιστορικού /αρχαιακού περιεχομένου. Μέρος της παράστασης είναι αφιερωμένο σε ηρωίδες της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 καθώς και στον καθοριστικό ρόλο / συμβολή της Ελληνίδας στον αγώνα για την απελευθέρωση της Ελλάδας από τον τουρκικό ζυγό.</p> <p>Διάρκεια: 120΄</p> <p>Συντελεστές: Κείμενα, επιμέλεια και επιλογή ποιημάτων: Μαρία Συμεών Ενορχήστρωση/ Διεύθυνση ορχήστρας: Θάνος Γεωργουλιάς Σκηνοθετική και μουσική επιμέλεια: Λόρνα Κούτση Σκηνογραφική επιμέλεια: Χαράλαμπος Σεπεντζής Επιμέλεια και δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού: Λόρνα Κούτση – Γιάννης Χαρανάς Φωτισμοί: Βασίλης Νταρλαδήμας Ηχοηψία: Κωνσταντίνος Μπέσσας Κεντρικοί ερμηνευτές συναυλίας: Λόρνα Κούτση – Μπάμπης Βελισσάριος Απαγγέλλουν οι ηθοποιοί: Μαρία Συμεών – Γιάννης Λεβέντης Παίζουν οι μουσικοί: Μαρίνος Κωστόπουλος:Πιάνο Γιώργος Παχής: Μπουζούκι, τζουρά, μπαγλαμά, λαούτο. Τόμπρα Γιάννης Απόδιακος: Κιθάρα</p> <p>Κόστος: Έως 6.944,00 €, συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ (24%):Καθαρή Αξία: 5.640,00€+ 1.354,00€</p> <p>Περιλαμβάνονται:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αμοιβές συντελεστών • Ασφαλιστικές καλύψεις συντελεστών • Σκηνικά, κοστούμια • Μεταφορά / διαμονή συντελεστών • Πλήρης τεχνική, ηχητική και φωτιστική κάλυψη (ήχος- φως-projector) 		
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Πνευματικά δικαιώματα <p>Εφαρμοζόμενη διαδικασία : Η συγκεκριμένη διοργάνωση αφορά μοναδική καλλιτεχνική εκδήλωση, η απόκτηση της οποίας μπορεί να γίνει μόνο με προσφυγή στην εν λόγω εξαιρετική διαδικασία με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση, σύμφωνα με την περ. β' (εδ.αα') της παρ.2 του άρθρου 32 του Ν.4412/2016:».. αα) στόχος της σύμβασης είναι η δημιουργία ή απόκτηση μοναδικού έργου τέχνης ή καλλιτεχνικής εκδήλωσης..»</p> <p>Η διαδικασία αφορά στον οικονομικό φορέα με την επωνυμία: «ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ» με τον δ.τ.: «ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΘΥΜΕΛΗ» και με έδρα τον Δήμο Αθηναίων (Αριθμός ΓΕΜΗ: 137071601000).</p> <p>Το θέατρο «ΘΥΜΕΛΗ» ιδρύθηκε το 1980 στην Αθήνα από την πρωταγωνίστρια του Εθνικού Θεάτρου, σκηνοθέτη και θιασάρχη Έλλη Βοζικιάδου, και τον διακεκριμένο αρχιμουσικό της Λυρικής Σκηνής και της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, συνθέτη Διονύση Κούτση. Φέτος συμπληρώνει 41 χρόνια (1980-2021) αδιάλειπτης καλλιτεχνικής πορείας με πλούσια πολιτιστική δράση (Κεντρική-Παιδική Σκηνή), εκπαιδευτικές παραστάσεις για μαθητές Α΄θμιας και Β΄θμιας εκπαίδευσης, σεμινάρια, διαλέξεις κ.α.) και γνώμονα την ποιότητα, τη συνέπεια, το ήθος και τον κυρίως τον σεβασμό στην πολιτισμική μας κληρονομιά.</p>		
3.	<p>Τίτλος: «ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ: «ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΣΚΛΑΒΩΝ» ΤΟΥ Ρ. DE MARIVAUX»</p> <p>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΤΕΛΕΣΗΣ: 03 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021</p> <p>ΧΩΡΟΤΑΞΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ: ΣΑΠΕΣ ΡΟΔΟΠΗΣ</p> <p>Περιγραφή / Εξειδίκευση Δράσης:</p> <p>Η συγκεκριμένη καλλιτεχνική εκδήλωση είναι πρωτότυπο, αυθεντικό έργο και μοναδική δημιουργία του διοργανωτή «CREATE4ART THEATRE PRODUCTIONS (ΑΜΚΕ)»Η πρωτότυπη αυτή ιδέα περιέχει παράσταση την οποία διαχειρίζεται ο ίδιος ο διοργανωτής και στην οποία συμπεριλαμβάνονται:</p> <p>Μια θεατρική παράσταση του έργου : «ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΣΚΛΑΒΩΝ» ΤΟΥ Ρ. DE MARIVAUX. Πρόκειται για μια εφιαλτική κωμωδία του κλασικού Γάλλου δραματουργού Πιέρ ντε Μαριβώ. Ένα κοινωνικό πείραμα με «οργουελικό» άρωμα. Ένα διαχρονικό αριστούργημα γραμμένο το 1725. Τραγελαφικές καταστάσεις προκύπτουν με αφετηρία κάποια από τα πιο ουσιώδη θέματα που απασχολούν τον άνθρωπο ανά τους αιώνες. Την εξουσία, την ελευθερία και την ηθική. Το κορυφαίο ερώτημα πάντα παρόν: Μπορούν οι συνθήκες που φέρνει η μοίρα να διαμορφώσουν και να μεταλλάξουν το ποιόν ενός ανθρώπου;</p> <p>Διάρκεια: 90'</p> <p>Συντελεστές: Μετάφραση: Μαριάννα Κάλμπαρη Σκηνοθεσία:</p>	1	έως 6.200,00 ευρώ

<p>Κωνσταντίνος Ασπιώτης, Σκηνοθέτης Σύνθια Μπατζή, Βοηθός Σκηνοθέτη Μουσική: Γιώργος Χριστιανάκης, μουσικός Ηθοποιοί: Κωνσταντίνα Κλαψίδου Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου Τόλης Παπαδημητρίου Στέφανος Μουαγκιέ Πάυλος Λουτσίδης Σκηνικά: Ζωή Μολυβδά Φαμέλη Κοστούμια: Αρτεμης Φλέσσα, Ενδυματολόγος Σχεδιασμός Φωτισμών: Τάκης Λυκοτραφίτης Φωτογραφίες/γραφιστική: Χρήστος Συμεωνίδης</p> <p>Κόστος: Έως 6.200,00 €, συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ (24%): Καθαρή Αξία: 5.000,00€ + ΦΠΑ (24) 1.200,00€</p> <p>Περιλαμβάνονται:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αμοιβές των συντελεστών • Ασφαλιστικές καλύψεις των συντελεστών • Σκηνικά, κοστούμια • Μεταφορά / διαμονή των συντελεστών • Πλήρης τεχνική, ηχητική και φωτιστική κάλυψη • Πνευματικά δικαιώματα <p>Εφαρμοζόμενη διαδικασία : Η συγκεκριμένη διοργάνωση αφορά μοναδική καλλιτεχνική εκδήλωση, η απόκτηση της οποίας μπορεί να γίνει μόνο με προσφυγή στην εν λόγω εξαιρετική διαδικασία με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση, σύμφωνα με την περ. β (εδ. αα') παρ.2 του άρθρου 32 του Ν.4412/2016:».. αα) στόχος της σύμβασης είναι η δημιουργία ή απόκτηση μοναδικού έργου τέχνης ή καλλιτεχνικής εκδήλωσης..» Η διαδικασία αφορά στον οικονομικό φορέα : «CREATE4ART THEATRE PRODUCTIONS (ΑΜΚΕ)», ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ (ΜΟΥΣΩΝ 3 ΤΚ 68131), ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ : ΠΑΥΛΟΣ ΛΟΥΤΣΙΔΗΣ Ο Πάυλος Λουτσίδης είναι ηθοποιός, απόφοιτος της δραματικής Σχολής Εμπρός (Σπουδές: 2010-2013)”. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια υποκριτικής στο «Θέατρο των αλλαγών» και μαθήματα φωνητικής με τη Μάρω Θεοδωράκη. Σκηνοθετεί από το 2013 μέχρι σήμερα: -«Με δύναμη από την Κηφισιά» (Θέατρο των Αλλαγών) - «Η αρκούδα» (Ελληνική Πειραματική Σκηνή Στουτγκάρδης) - «Οι Ηλίθιοι» του Νιλ Σάιμον (Θέατρο των Αλλαγών) - «Τυφλοσούρτης» (Πειραματική Σκηνή Αλεξανδρούπολης) - «Ο Ένατος» (Πειραματική Σκηνή Αλεξανδρούπολης) Συμμετοχές ως ηθοποιός: -«Η Ιστορία της Θράκης» -«Εκτός Ύλης» -«Πέρσες» του Αισχύλου -«Το Τάβλι» του Δημήτρη Καχαΐδη</p>		
---	--	--

	-«Το καινούργιο μας σπίτι»		
4.	<p>ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ «ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ 200 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ » / ΤΩΝ ΑΝΩΤΕΡΩ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΕΩΝ ΑΥΤΗΣ</p> <p>Κόστος : 1.500,00€, συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ (24%): 1.210,00+ΦΠΑ (24%) 290,00€</p> <p>Περιλαμβάνονται: Προμήθεια προγράμματος, προσκλήσεων, αφισών και μπάνερ κ.α. Η διαδικασία αφορά στους οικονομικούς φορείς :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «TWO K. Project Ε.Π.Ε. ΟΠΙΣΘΕΝ ΗΦΑΙΣΤΟΥ, 69132 ΚΟΜΟΤΗΝΗ 2. ΜΑΡΚΟΣ ΤΣΙΜΟΥΡΔΑΓΚΑΣ, ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ, 69300 ΣΑΠΕΣ ΡΟΔΟΠΗΣ 		1.500,00€
	ΣΥΝΟΛΟ		Έως 29.524,00€

Κατόπιν των ανωτέρω, η Υπηρεσία

ΕΙΣΗΓΗΤΑΙ

Την έγκριση: α) διενέργειας διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση κατά την περ. β' (εδ.: αα') της παρ. 2 του άρθρου 32, για τις επιμέρους καλλιτεχνικές εκδηλώσεις / δράσεις του ν. 4412/2016 (Α' 147) όπως ισχύει, για την κάλυψη υποχρεώσεων της Δράσης με τον τίτλο «ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ 200 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ », β) των όρων της πρόσκλησης προς τους οικονομικούς φορείς γ) εξειδίκευσης – υλοποίησης των λοιπών από τις ανωτέρω υποχρεώσεις δ) δέσμευσης διάθεσης πίστωσης συνολικού ποσού έως 29.524,00€ με σχετική αναμόρφωση του προϋπολογισμού της Περιφέρειας Α.Μ.Θ. Φορέας υλοποίησης της Δράσης είναι η Διεύθυνση Κοινωνικής Μέριμνας ΠΑΜΘ, Ειδικού Φορέα: 0072 και ΚΑΕ 08440002.

Η Οικονομική Επιτροπή Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης μετά από διαλογική συζήτηση και έχοντας υπόψη τις διατάξεις του άρθρου 176 του Ν. 3852/2010 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ

(Με ψήφους 8 υπέρ και 3 κατά)

Εγκρίνει: α) την διενέργεια διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση κατά την περ. β' (εδ.: αα') της παρ. 2 του άρθρου 32, για τις επιμέρους καλλιτεχνικές εκδηλώσεις / δράσεις του ν. 4412/2016 (Α' 147) όπως ισχύει, για την κάλυψη υποχρεώσεων της Δράσης με τον τίτλο «ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ 200 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ », β) των όρων της πρόσκλησης προς τους οικονομικούς φορείς γ) εξειδίκευσης – υλοποίησης των λοιπών από τις ανωτέρω υποχρεώσεις δ) δέσμευσης διάθεσης πίστωσης συνολικού ποσού έως 29.524,00€ με σχετική αναμόρφωση του προϋπολογισμού της Περιφέρειας Α.Μ.Θ. Φορέας υλοποίησης της Δράσης είναι η Διεύθυνση Κοινωνικής Μέριμνας ΠΑΜΘ, Ειδικού Φορέα: 0072 και ΚΑΕ 08440002.

Μειοψήφησαν τα μέλη της οικονομικής επιτροπής Ταπατζάς Εμμανουήλ, Εξακουστός Κωνσταντίνος και Καζάκου -Βρούζου Τριανταφυλλιά ψηφίζοντας κατά.

Συγκεκριμένα τα παραπάνω μέλη ανέφεραν τα εξής: «ψηφίζουμε αρνητικά διότι η διοίκηση της περιφέρειας είχε όλο το χρονικό περιθώριο να εκκινήσει διαδικασίες ανοιχτού διαγωνισμού για να υπάρχει μεγαλύτερη συμμετοχή ενδιαφερομένων, πράγμα που εξασφαλίζει και την διαφάνεια της όλης διαδικασίας αντί αυτού προτίμησε να προχωρήσει σε διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση.

Η παρούσα απόφαση έλαβε α/α 461/2021

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΠΕΤΡΟΒΙΤΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΕΥΦΡΑΙΜΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΔΕΛΗΣΤΑΜΑΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΜΟΥΛΤΑΖΑ ΤΑΡΚΑΝ
ΠΟΛΙΤΗΣ ΑΛΕΞΙΟΣ
ΕΞΑΚΟΥΣΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΚΑΖΑΚΟΥ – ΒΡΟΥΖΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ
ΤΑΠΑΤΖΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
ΧΑΤΖΗΠΕΜΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΓΡΑΝΑΣ ΑΡΧΕΛΑΟΣ