

**Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α**

Του Πρακτικού αριθ. 15/2021 Συνεδρίασης της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας ΑΜΘ.

**Αριθ. Απόφασης 345/2021**

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ:** Εισηγήση για την έγκριση εξειδίκευσης και διάθεσης πίστωσης ποσού 2.500,00 ευρώ για τη δράση της Περιφέρειας Α.Μ.Θ., δια της Δ/σης Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας της Π.Ε. Ξάνθης, «Συνδιοργάνωση με την Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης της δράσης "15<sup>ο</sup> φεστιβάλ κλασικής μουσικής στην Ξάνθη"».

Στην Κομοτηνή σήμερα στις **14 Ιουνίου 2021** ημέρα **Δευτέρα** και ώρα **12:00 μ.μ.**, έγινε δια περιφοράς σύμφωνα με την από 11-3-2020 Πράξη Νομοθετικού Περιεχομένου (ΦΕΚ55/Α'/2020) Άρθρο 10 (Κατεπείγοντα μέτρα αντιμετώπισης των αρνητικών συνεπειών της εμφάνισης του κορωνοϊού COVID-19 και της ανάγκης περιορισμού της διάδοσής του), κατά τις προβλέψεις της παρ. 1 του άρθρου 167 του ν. 3852/2010 (Α'87), η **τακτική** συνεδρίαση της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης, ύστερα από την **ΟΙΚ.ΠΑΜΘ/ΔΔ/146491/2658/9-6-2021** έγγραφη πρόσκληση του προέδρου αυτής, που επιδόθηκε σε κάθε μέλος χωριστά, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 177 του Ν. 3852/2010. **Παρόντες** ήταν: οι κ.κ.:1) **Πέτροβιτς Δημήτριος** Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής, 2) **Ευφραιμίδης Νικόλαος** Αντιπεριφερειάρχης Ξάνθης, 3) **Παπαδόπουλος Γεώργιος** Αντιπεριφερειάρχης Δράμας, 4) **Δελησταμάτης Βασίλειος** μέλος, 5) **Μουλταζά Ταρκάν** μέλος, 6) **Εξακουστός Κωνσταντίνος** αναπληρωματικό μέλος, 7) **Καζάκου-Βρούζου Τριανταφυλλιά** αναπληρωματικό μέλος, 8) **Ταπατζάς Εμμανουήλ** μέλος, 9) **Χατζηπέμου Χρήστος** μέλος και 10) **Γρανάς Αρχέλαος** μέλος.

**Απόντες** ήταν: ο κ. 1) **Πολίτης Αλέξιος** Αντιπρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής, ο οποίος απουσίαζε αν και κλήθηκε νόμιμα.

Καθήκοντα Γραμματέα άσκησε η υπάλληλος της Περιφέρειας Γκουτζέρη Αγγελική.

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία σε σύνολο έντεκα μελών, ήταν παρόντα μόνο τα δέκα μέλη, ο Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής έθεσε υπόψη των μελών τα θέματα εκτός και ημερήσιας διάταξης.

**ΑΠΟΦΑΣΗ 345:** Εισηγούμενη το δέκατο έβδομο θέμα ημερήσιας διάταξης η Δ/ση Δημόσιας Υγείας & Κοινωνικής Μέριμνας της Π.Ε. Ξάνθης, το υπ' αριθμ. πρωτ: 131369/2572/26-5-2021 έγγραφό της, έθεσε υπόψη των μελών της επιτροπής τα εξής:

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 186, παρ. ΙΙ. τομέας Η., Παιδείας – Πολιτισμού – Αθλητισμού, του Ν.3852/2010 ( ΦΕΚ 87/Α'/ 07-06-2010 ) με θέμα « Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης », όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Τις διατάξεις των άρθρων 27 & 28 του Π.Δ. 144/2010 ( ΦΕΚ 237/τ. Α'/27-12-2010 ) με θέμα « Οργανισμός της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης » όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
3. Την υπ' αριθ. Δ.Δ.οικ.1327/30-03-2016 (ΦΕΚ 1026/τ.Β'/13-04-2016) απόφαση του Περιφερειάρχη Α.Μ.Θ. « Παροχή εξουσιοδότησης υπογραφής εγγράφων, αποφάσεων και άλλων πράξεων 'ΜΕ ΕΝΤΟΛΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ' στους Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων, Τμημάτων και Γραφείων της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης », όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
4. Το Ν.2286/1995 ( ΦΕΚ 19/τ.Α'/1995 ) « Προμήθειες του Δημόσιου Τομέα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων ».
5. Τους νόμους 4555/2018, 4623/2019 και 4625/2019 με τους οποίους επήλθαν αλλαγές στο άρθρο 176 του Ν.3852/10 σχετικά με τις αρμοδιότητες της Οικονομικής Επιτροπής των Περιφερειών.
6. Το Ν. 4782/2021 ( ΦΕΚ 36/τ.Α'/ 9-3-2021 ) « Εκσυγχρονισμός, απλοποίηση και αναμόρφωση του ρυθμιστικού πλαισίου των δημοσίων συμβάσεων, ειδικότερες ρυθμίσεις προμηθειών στους τομείς της άμυνας και της ασφάλειας και άλλες διατάξεις για την ανάπτυξη, τις υποδομές και την υγεία ».
7. Το Ν.4412/2016 (ΦΕΚ147/τ.Α'/2016) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» και ειδικότερα το άρθρο 118, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
8. Το Ν.4623/2019 (ΦΕΚ134/τ.Α'/2019) «Ρυθμίσεις του Υπουργείου Εσωτερικών, διατάξεις για την ψηφιακή διακυβέρνηση, συνταξιοδοτικές ρυθμίσεις και άλλα επείγοντα ζητήματα» και ειδικότερα το άρθρο 5 παρ. 19.
9. Το Ν.3861/2010 (ΦΕΚ112/τ.Α'/2010) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

10. Το υπ' αριθ. 57157/1103/09-05-2016 ( 2<sup>η</sup> Εσωτερική Εγκύκλιος ) και το υπ' αριθ.οικ.57/05-01-2018 έγγραφο της Δ/σης Αναπτυξιακού Προγραμματισμού Π.Α.Μ.Θ. με θέμα « 3<sup>η</sup> Εσωτερική Εγκύκλιος ένταξης, διαχείρισης και παρακολούθησης έργων που σχεδιάζονται και υλοποιούνται σε όλη την Περιφέρεια Α.Μ.Θ., τα οποία εντάσσονται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα της Π.Α.Μ.Θ. και στα Ετήσια Προγράμματα Δράσης».

11. Την υπ' αριθ.226/2020 ( Πρακτικό 11/2020 ) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Α.Μ.Θ. με θέμα « Έγκριση ετήσιου Προγράμματος Δράσης της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης για το έτος 2021 ».

12. Τις από 08/09/2020, 16/04/2021 και 19/05/2021 αιτήσεις της Φιλοπρόοδης Ένωσης Ξάνθης, για τη συνδιοργάνωση με την Π.Ε. Ξάνθης της δράσης « 15<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΞΑΝΘΗ ».

13. Την ένταξη του έργου με κωδικό 213611001 με φορέα υλοποίησης τη Διεύθυνση Δημόσιας Υγείας & Κοινωνικής Μέριμνας Π.Ε. Ξάνθης και υπάρχουν οι σχετικές πιστώσεις.

14. Το γεγονός ότι βεβαιώνεται από την υπηρεσία που διενεργεί την δαπάνη πως η συνολική πίστωση του Προϋπολογισμού με Πηγή Χρηματοδότησης: ΚΑΠ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ και Κ.Α.Ε. 0844,δεν υπερβαίνει κατά είδος σε ετήσια βάση το ποσό των 20.000,00 € συν ΦΠΑ. (Κωδ. Δράσης 213611001).

## **Α. ΜΙΚΡΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ**

Η Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης ιδρύθηκε το 1952 και από τότε μέχρι σήμερα διαδραματίζει πολύ σημαντικό ρόλο ως ένας φορέας ανάπτυξης της ποιότητας ζωής στην Ανατολική Μακεδονία και τη Θράκη. Διαχειρίζεται μέχρι σήμερα αξιόλογο κεφάλαιο πολιτιστικού αποθέματος στους τομείς της παραδοσιακής και της σύγχρονης δημιουργίας, καθώς και σε τομείς ελκυστικούς, όπως η τέχνη και η εκπαίδευση.

Αποτέλεσμα των δράσεων της είναι η δημιουργία της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Ξάνθης και Αβδήρων, η συλλογή λαογραφικού υλικού και η ίδρυση του Λαογραφικού Μουσείου Ξάνθης, η Κινηματογραφική Λέσχη, το Πολιτιστικό Ραδιόφωνο, η λειτουργία πολιτιστικών και εκπαιδευτικών εργαστηρίων, η συμμετοχή στο θεσμό του Ελεύθερου Πανεπιστημίου και η οργάνωση θεσμών της περιοχής.

Η ΦΕΞ, ως ο παλαιότερος και πολυπληθέστερος πολιτιστικός φορέας της περιοχής μας, προσφέρει εδώ και έξι δεκαετίες μια ιδιαίτερη γεύση πολιτισμού.

Στόχοι της είναι:

- Να ισορροπεί επιδέξια ανάμεσα στην ποσότητα και την ποιότητα.
- Να καλύπτει με υψηλή αισθητική τις απαιτήσεις των κατοίκων για εκδηλώσεις.
- Να φροντίζει τη διατήρηση της παράδοσής μας και την διάδοση της νεότερης ιστορίας με υποδομές, αξιοπιστία και επιστημονικό υπόβαθρο.

Αποκατέστησε και συντηρεί τρία από τα ωραιότερα κτίρια στην Ξάνθη, όπου στεγάζει τις δραστηριότητές της.

Ενημερώνει άμεσα 900 μέλη που παρακολουθούν κάποιο από τα εργαστήρια και 10.000 επισκέπτες στο Μουσείο

**Το Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής στην Ξάνθη**, με μια ποιοτική προοπτική στον πολιτισμό συμπληρώνει δεκαπέντε χρόνια παρουσίας στην ευρύτερη περιοχή. Εκφράζει το χώρο της σοβαρής μουσικής και πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου των τοπικών ωδείων και μουσικών σχολείων.

Έχει στο ενεργητικό του δεκάδες συναυλίες με διάφορα σχήματα, σόλο και μουσικής δωματίου, συναυλίες φοιτητών, συναυλίες με συμφωνική ορχήστρα και εμφανίσεις καλλιτεχνών από το εξωτερικό, καθώς και εκπαιδευτικές δραστηριότητες (μουσικά σεμινάρια) για τους μαθητές.

Το φεστιβάλ έχοντας την εμπειρία τόσο της ψηφιακής πλατφόρμας που το μουσείο σχεδίασε για την επέτειο των 100 χρόνων « Ξάνθη Ελεύθερη 2019 » όσο και για το «Φεστιβάλ η Ξάνθη του Μάνου Χατζιδάκι 2020 » προγραμματίζει μια αντίστοιχη πλατφόρμα με πολλαπλά οφέλη.

Η συγκρότηση μιας ψηφιακής βάσης και μιας πλατφόρμας με τον τίτλο «Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής στην Ξάνθη», θα βοηθήσει την Ξάνθη, μαθητική και μουσική κοινότητα, ερευνητές αλλά και τον κόσμο να αποκτήσει τις πληροφορίες αναφορικά με την σχέση της Ξάνθης με την κλασική μουσική.

Σ' αυτήν γίνεται αναδρομή από τις αρχές του 20<sup>ου</sup> αιώνα στα θέατρα της Ξάνθης «Ωραία Θέα» και «Απόλλων», όπου οι Ξανθιώτες παρακολουθούσαν πέραν των άλλων καλλιτεχνικών θεαμάτων gala κλασικής μουσικής από διακεκριμένους καλλιτέχνες καθώς και Ξανθιώτες, όπως ο Νικάκης. Η αναδρομή συνεχίζει έως τα νεότερα δρώμενα στο πλαίσιο του φεστιβάλ

## **Περιλαμβάνει :**

### **1. Ψηφιοποίηση**

- αρχειακού υλικού (αρχεία / ημερολόγια/ φωτογραφίες / έγγραφα κλπ. )
- οπτικοακουστικού υλικού (αρχειακό υλικό – συνεντεύξεις – παρουσιάσεις κλπ.)
- βιβλιογραφίας (βιβλία – περιοδικά – εφημερίδες κλπ.)

### **2. Οργάνωση Index**

Οργάνωση ψηφιακού καταλόγου για την εύρυθμη λειτουργία του αρχείου και την εύκολη αναζήτηση πληροφοριών.

### 3. Παρακολούθηση και διανομή

Παρακολούθηση του ψηφιακού υλικού της πλατφόρμας στον χώρο της ΦΕΞ ή στο Χατζηδάκειο και κατόπιν διανομή της πλατφόρμας δωρεάν στην επιστημονική αλλά και στην εκπαιδευτική - μαθητική κοινότητα καθώς και μέρος αυτής στο ευρύτερο κοινό.

#### **Β. ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ**

Σκοπός της δράσης είναι η πληροφόρηση της μαθητικής & μουσικής κοινότητας της Ξάνθης, των ερευνητών αλλά και του κόσμου αναφορικά με τη σχέση της Ξάνθης με την κλασική μουσική.

#### **Γ. ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ**

Στόχοι του έργου αποτελούν η ενίσχυση της βελτίωσης της ποιότητας ζωής της τοπικής κοινωνίας και η τόνωση της πολιτιστικής ανάπτυξης. Ειδικότερα η δράση θα συμβάλλει:

- Στην προβολή και ανάδειξη όλης της Περιφέρειας ΑΜΘ.
- Στην παρουσίαση δράσεων μοναδικών, καθώς το φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής στην Ξάνθη αποτελεί σημαντικό πολιτιστικό και εκπαιδευτικό γεγονός.
- Στην ενίσχυση της επαφής των παιδιών με τον κόσμο της κλασικής μουσικής, στη γνωριμία τους με τις ιδιαιτερότητες που παρουσιάζει η σπουδή της και στη διερεύνηση της προοπτικής που εμφανίζει η επαγγελματική ενασχόληση με τη συγκεκριμένη μορφή τέχνης.

#### **Δ. ΤΟΠΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ**

Ξάνθη

#### **Ε. ΥΛΙΚΟ ΠΟΥ ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ:**

- Η μουσική παιδεία στην Θράκη και την Ξάνθη των αρχών του 20ου αιώνα. Κείμενα, φωτογραφίες και αρχαικό υλικό. [ Η Ζωή της αστικής τάξης στην Ξάνθη στις αρχές του 20ου αι. pdf και video με τίτλο « Ο μουσικός πολιτισμός του θρακικού ελληνισμού κατά τον 19ο και 20ό αιώνα » ].
- Το Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής στην Ξάνθη. Κείμενα, φωτογραφίες και αρχαικό υλικό με αφίσες, προγράμματα.
- Το Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής στην Ξάνθη – εκπαιδευτικά προγράμματα Δράσεις του Φεστιβάλ με τα σχολεία - Κείμενα, φωτογραφίες και αρχαικό υλικό.
- Συλλογή « Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής στην Ξάνθη »

Δημιουργία ενός καταλόγου με:

- Βιβλία
- Φωτογραφίες
- Παρτιτούρες
- Δίσκους και CDs που υπάρχουν στη μουσική βιβλιοθήκη « Σόνια Θεοδωρίδου » και θα βοηθήσουν την μαθητική κοινότητα.
- « Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής στην Ξάνθη »

[ Διαλέξεις και παρουσιάσεις, αποσπάσματα από συναυλίες του Φεστιβάλ ]

\* Άρθρα που υποστηρίζουν και βοηθούν την ανάγνωση της Ψηφιακής Πλατφόρμας.

Η Βάση υποστηρίζεται και από το Υπουργείο Πολιτισμού και εντάσσεται στο γενικότερο πρόγραμμα οργάνωσης των αρχείων της ΦΕΞ σε ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ με τίτλο THRACE - ΧΑΝΘΗ | ΘΡΑΚΗ – ΞΑΝΘΗ | Culture deposit | πολιτιστικό κοίτασμα.

#### **Ζ. ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ**

1-5 Ιουλίου

#### **Η. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ:**

ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΔΡΑΣΗΣ	10.000 €
ΠΟΣΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ Α.Μ.Θ.	2.500 €
ΠΟΣΟ ΑΝΑ ΦΟΡΕΑ – ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗ Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης Χορηγοί	7.500 €

#### **Θ. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΟΣΤΟΥΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΗΣ ΠΑΜΘ:**

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΟΣΤΟΥΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ/ ΕΙΔΟΣ ΤΙΜΗ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΜΕ Φ.Π.Α.
-----	-------------------	-------------------------	---------------------------------

1.	Οργάνωση - δημιουργία ψηφιακής πλατφόρμας, στα πλαίσια συνδιοργάνωσης με την Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης της δράσης «15 <sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΞΑΝΘΗ»	Ψηφιοποίηση: Α) αρχειακού υλικού ( αρχεία - ημερολόγια - φωτογραφίες - έγγραφα κλπ.) Β) οπτικοακουστικού υλικού ( αρχειακό υλικό – συνεντεύξεις – παρουσιάσεις κλπ.) Γ) βιβλιογραφίας ( βιβλία – περιοδικά – εφημερίδες κλπ. )	2.500,00 €
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>			<b>2.500,00 €</b>

**ΣΤ. ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ ΤΗΣ ΠΑΜΘ:**

- Συντονισμός δράσεων των πολιτιστικών φορέων της περιφέρειας.
- Υλοποίηση πολιτιστικών έργων υπερτοπικής σημασίας.
- Η θέσπιση δράσεων για την ενθάρρυνση της ανάπτυξης των γραμμάτων και των τεχνών, με παράλληλη εποπτεία και ενθάρρυνση συλλόγων και φορέων που επιδιώκουν αντίστοιχους σκοπούς.
- Κοινή οργάνωση με τοπικούς φορείς πολιτιστικών εκδηλώσεων με σκοπό τη διατήρηση της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς και τη διάδοσή της στους νέους.

Τέλος, σε κάθε περίπτωση θα γίνει προσπάθεια, ώστε να έχουμε το επιθυμητό αποτέλεσμα με το μικρότερο δυνατό κόστος εντός των εγκεκριμένων πλαισίων του προϋπολογισμού και των κανόνων της χρηστής δημοσιονομικής διαχείρισης.

Κατόπιν των ανωτέρω, η Υπηρεσία

ΕΙΣΗΓΗΤΑΙ

Έγκριση εξειδίκευσης και διάθεσης πίστωσης ποσού 2.500 ευρώ για την δράση «15<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΞΑΝΘΗ », στα πλαίσια Συνδιοργάνωσης της Περιφέρειας Α.Μ.Θ., δια της Δ/σης Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας Π.Ε. Ξάνθης με την Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης , Πηγή Χρηματοδότησης: ΚΑΠ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ/Κ.Α.Ε. 0844/Κωδικός Δράσης: 213611001 με CPV: 72310000-1( Υπηρεσίες Εκτύπωσης ).

Η Οικονομική Επιτροπή Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης μετά από διαλογική συζήτηση και έχοντας υπόψη τις διατάξεις του άρθρου 176 του Ν. 3852/2010 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

**ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ**

Εγκρίνει την εξειδίκευση και διάθεση πίστωσης ποσού 2.500 ευρώ για την δράση «15<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΞΑΝΘΗ », στα πλαίσια Συνδιοργάνωσης της Περιφέρειας Α.Μ.Θ., δια της Δ/σης Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας Π.Ε. Ξάνθης με την Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης , Πηγή Χρηματοδότησης: ΚΑΠ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ / Κ.Α.Ε. 0844 /Κωδικός Δράσης: 213611001 με CPV: 72310000-1( Υπηρεσίες Εκτύπωσης ).

Η παρούσα απόφαση έλαβε α/α 345/2021.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

**ΠΕΤΡΟΒΙΤΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**

**ΤΑ ΜΕΛΗ**

**ΕΥΦΡΑΙΜΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ  
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
ΔΕΛΗΣΤΑΜΑΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ  
ΜΟΥΛΤΑΖΑ ΤΑΡΚΑΝ  
ΕΞΑΚΟΥΣΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΚΑΖΑΚΟΥ – ΒΡΟΥΖΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ  
ΤΑΠΑΤΖΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ  
ΧΑΤΖΗΠΕΜΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΓΡΑΝΑΣ ΑΡΧΕΛΑΟΣ**