

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Του Πρακτικού αριθ. 16/2016 Συνεδρίασης της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας ΑΜΘ.

Αριθ. Απόφασης 315/2016

ΠΕΡΙΛΗΨΗ: Εισηγήση για την έγκριση διάθεσης πίστωσης ύψους 1.400,00 ευρώ για την κάλυψη μέρους της δαπάνης του συνολικού προϋπολογισμού στο πλαίσιο της αναβίωσης του ολοήμερου υπαίθριου δρώμενου «Πανηγύρι των Οροπεδίων του Πόντου Παρχάρια» του πολιτιστικού Συλλόγου Ποντίων Ν. Ροδόπης «Η Τραπεζούντα» η οποία θα πραγματοποιηθεί σε συνδιοργάνωση με την Π.Α.Μ.Θ.-Π.Ε. Ροδόπης στην Τοποθεσία Γέφυρα του Βοσκού στην περιοχή του Οχυρού της Νυμφαίας (Κομοτηνή) στο πλαίσιο τριήμερων εκδηλώσεων στις 8 Μαΐου 2016.

Στην Κομοτηνή σήμερα στις **21 Απριλίου 2016** ημέρα **Πέμπτη** και ώρα **12.00 μ.μ.** στην αίθουσα συνεδριάσεων του Καταστήματος της Περιφερειακής Ενότητας Ροδόπης, 1^{ος} όροφος, Λ. Δημοκρατίας 1, συνήλθε σε δημόσια **τακτική** συνεδρίαση η Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης ύστερα από την **Δ.Δ.οικ. 1619/15-4-2016** έγγραφη πρόσκληση του προέδρου αυτής, που επιδόθηκε σε κάθε μέλος χωριστά, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 177 του Ν. 3852/2010.

Παρόντες ήταν: οι κ.κ. 1) **Ιωσηφίδης Αλέξανδρος** Προεδρεύων Αντιπρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής, 2) **Μπούτος Ιωάννης** μέλος, 3) **Μποταΐτης Σωτήριος** μέλος, 4) **Ιμπραήμ Αχμέτ** μέλος, 5) **Κινατζίδης Κωνσταντίνος** μέλος, 6) **Καραλίδης Φώτιος** μέλος, 7) **Τσαλδαρίδης Αναστάσιος** μέλος και 8) **Λασκαρίδης Παντελής** μέλος.

Απόντες ήταν: ο κ. 1) **Πέτροβιτς Δημήτριος** Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής, ο οποίος απουσίαζε για υπηρεσιακούς λόγους.

Καθήκοντα Γραμματέα άσκησε η υπάλληλος της Περιφέρειας ΑΜΘ Νταντή Φωτεινή.

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία σε σύνολο εννέα μελών, ήταν παρόντα τα οχτώ μέλη, ο Προεδρεύων Αντιπρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής έθεσε υπόψη των μελών τα θέματα ημερήσιας διάταξης.

ΑΠΟΦΑΣΗ 315: Εισηγούμενη το εικοστό θέμα ημερήσιας διάταξης η Δ/ση Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας της ΠΕ Ροδόπης με το υπ' αριθμ. οικ.1181/14-4-2016 έγγραφό της έθεσε υπόψη των μελών της επιτροπής τα εξής: Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α/7-6-2010). «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης»
2. Το Π.Δ.144/23-12-2010 (ΦΕΚ 237/Α/27-12-2010) «Οργανισμός της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης».
3. Τις διατάξεις του Ν.2362/95 (ΦΕΚ 247/Α/27-11-1995) «Περί Δημοσίου Λογιστικού, ελέγχου των δαπανών του Κράτους τους και άλλες διατάξεις».
4. Του Π.Δ.113/10(ΦΕΚ 194/Α/22-11-2010-Διορθ.σφαλμ. στο ΦΕΚ 209 /Α/10-12-2010) « Ανάλυση υποχρεώσεων από τους Διατάκτες».
5. Την Δ.Δ.οικ5320/22-09-2014 (ΦΕΚ 2728/Β/13-10-2014) Απόφαση του Περιφερειάρχη Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων στους άμεσα εκλεγμένους Αντιπεριφερειάρχες».
6. Την με Αρ. Απόφασης 171/2014 (ΦΕΚ 2883/Β/27-10-2014) «Τροποποίηση της 156/2014 Απόφασης Περιφερειακού Συμβουλίου ΑΜ-Θ» (για τα αντικείμενα της Επιτροπής Ανάπτυξης)
7. Την υπ' αριθμ. 10/2016 (ΦΕΚ Β 434/24-2-2016) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης περί τροποποίησης του ανωτέρω στοιχείου 6
8. Την Απόφαση της Επιτροπής Ανάπτυξης με Αρ. 36/2016
9. Το με αρ πρωτ. 1117/7-4-2016 έγγραφο του πολιτιστικού Συλλόγου Ποντίων Ν. Ροδόπης "Η Τραπεζούντα"

Ο πολιτιστικός Σύλλογος Ποντίων Ν. Ροδόπης «Η ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ» ιδρύθηκε τον Μάρτιο του 2002 με έδρα την Κομοτηνή και διοικείται από 15μελές Διοικητικό Συμβούλιο.

Στο Σύλλογο λειτουργούν τα παρακάτω τμήματα:

- i. Διδασκαλίας Ποντιακού χορού με χοροδιδάσκαλους τον κ. Σακίδη Νίκο στο παιδικό τμήμα, την κ. Μουρατίδου Έλσα στο τμήμα των αρχαρίων και τον κ. Γιάννη Νικολαΐδη στο τμήμα των παραστάσεων.
- ii. Εκμάθησης παραδοσιακών ποντιακών οργάνων όπως λύρας, αγγείου, ζουρνά και νταουλιού με υπεύθυνο τον κ. Γιάννη Νικολαΐδη .
- iii. Θεάτρου με υπεύθυνο την Αυγητίδου Όλγα.
- iv. Τμήμα συγκέντρωσης Λαογραφικού και ιστορικού υλικού με υπεύθυνο τον κ. Ελευθέριο Καρελιάδη
- v. Τμήμα Ποντίων Κυριών με Υπεύθυνη την κ. Φραγκοπούλου Βαλεντίνα.
- vi. Τμήμα Νεολαίας με Υπεύθυνη την Αλεξανδρίδου Ειρήνη.

Οι δραστηριότητες του Συλλόγου:

1. Τα έθιμο μείμουνια ή μωμογέρια αναβιώνονται κάθε χρόνο την περίοδο των Χριστουγέννων και της πρωτοχρονιάς τόσο στις Σάπες όσο και στους δρόμους τις Κομοτηνής.
2. Το έθιμο Κερκέλια αναβιώνεται κάθε Κυριακή των Βαΐων στην περιοχή της εκτενεπόλ.
3. Το ταφικό έθιμο των Ποντίων της Κυριακής του Θωμά συνεχίζει ευλαβικά στο Δημοτικό νεκροταφείο της πόλης της Κομοτηνής όπου παρατίθεται τράπεζα αγάπης.
4. Συμμετοχή στον εορτασμό των Ελευθεριών της Θράκης στις 14 Μαΐου.
5. Συμμετοχή στις επίσημες εκδηλώσεις της Ημέρας Μνήμης Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου στις 19 Μαΐου.
6. Αναβίωση του ολοήμερου υπαίθριου πανηγυριού «ΠΑΡΧΑΡΙΑ» που πραγματοποιείται κάθε χρόνο από το 2002 στην Ορεινή Ροδόπη και αποτελεί ένα μοναδικό πολιτιστικό συναπάντημα για την Περιφέρειά μας.
7. Διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων με αφορμή την Ιερά πανηγύρι του ναού του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού στην Εκτενεπόλ.
8. Έκδοση σε ηλεκτρονική μορφή ενός DVD με Ποντιακά έθιμα.
9. Εκδόσεις περιοδικών, εντύπων και βιβλίων όπως το ετήσιο περιοδικό “Παρχαρία” που εκδίδεται κάθε χρόνο από το 2003, το περιοδικό ανέσβυγος αροθυμία ή άσβεστη μνήμη, το έντυπο για τον Ποντιακό Γάμο «Η Προξενεία πα τέχνην έν», το περιοδικό-Λεύκωμα «Ο πολιτισμός των Ελλήνων της Μαύρης Θάλασσας» και το βιβλίο «Ακριτών Γενεά» σταθμό ορόσημο για την ιστορία των ποντιακών οικισμών του νομού μας και τις γαστρονομικές συνήθειες των Ρωμιών της Μαύρης Θάλασσας.
10. Η θεατρική του ομάδα έχει παρουσίαση τα θεατρικά έργα στην Ποντιακή διάλεκτο «Η Προξενεία πα Τέχνη έν» και το μονόπρακτο «Ρωμαίικα παρακάθια» αποσπώντας τις καλύτερες εντυπώσεις. Η θεατρική ομάδα συνεχίζει το έργο της με το θεατρικό έργο “Τη Τρίχας το Γεφύρ”.
11. Ο Σύλλογος έχει πραγματοποιήσει ομιλίες με ποικίλα θέματα όπως: «Οι Καμπάνες του Αγίου Ευγενίου» με κεντρικό ομιλητή τον συγγραφέα κ. Ανδρεάδη Γεώργιο και «Ο Κρυπτοχριστιανισμός στον Πόντο» με κεντρικό ομιλητή τον ιστορικό κ. Φωτιάδη Κων/νο.
12. Το 2008 πραγματοποίησε οδοιπορικό στον Πόντο και αφού διέσχισε την Ανατολική Θράκη και τη Μικρά Ασία έφτασε στα Αρμενοτουρκικά σύνορα στην περιοχή του Γάρς στον νότιο Καύκασο από όπου κατάγεται μεγάλη μερίδα Ποντίων συντοπιτών μας.
13. Έχει ανταλλάξει επαφές με συλλόγους της γειτονικής χώρας Τουρκίας και προγραμματίζει επαφές με αντίστοιχους συλλόγους τις Βουλγαρίας και της Ρουμανίας.

Αξίζει τέλος να σημειωθεί ότι η χορευτική ομάδα του Συλλόγου συμμετείχε κάθε χρόνο στην διοργάνωση του Πανελλαδικού Φεστιβάλ Ποντιακού Χορού αλλά και σε αρκετές πολιτιστικές εκδηλώσεις ανά την Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΗΣ – ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Αναβίωση του ολοήμερου υπαίθριου δρώμενου «Πανηγύρι των Οροπεδίων του Πόντου “Παρχάρια”» στην Τοποθεσία Γέφυρα του Βοσκού στην περιοχή του Οχυρού της Νυμφαίας στις 8 Μαΐου 2016.

(Οι εκδηλώσεις είναι τριήμερες).

Κάθε καλοκαίρι από το 2002, ο Σύλλογος αναβιώνει στον Ορεινό όγκο της Ροδόπης το ολοήμερο υπαίθριο δρώμενο των Οροπεδίων του Πόντου “Παρχάρια” που πλαισιώνεται κυρίως από χορευτικές, θεατρικές και παλαιστικές εκδηλώσεις, αναβιώσεις εθίμων και λαϊκών δρωμένων και προσφορά εδεσμάτων.

Αξίζει να αναφερθεί ότι η εν λόγω πρωτοβουλία που αποτελεί τη μοναδική εκδήλωση πολιτιστικού συλλόγου στον Ορεινό όγκο της Ροδόπης τιμάται από χιλιάδες επισκέπτες ενώ η εθελοντική προσφορά των μελών και φίλων του συλλόγου για την εξυπηρέτηση του κόσμου είναι πραγματικά συγκινητική.

Η παράδοση των λαϊκών υπαίθριων δρώμενων των Ελλήνων του Πόντου ξεκινά από τα διάσπαρτα καλοκαιρινά θέρετρα των οροπεδίων του Ποντιακών Άλπεων όπου κατέφευγαν μαζικά οι κάτοικοι των πόλεων και των χωριών της παραλιακής ζώνης ιδιαίτερα κατά τους πρώτους θερινούς μήνες τόσο για το ιδιαίτερα υγιεινό κλίμα τους όσο και για ψυχαγωγία. Στα πιο πολυσύχναστα παρχάρια ο χορός και το τραγούδι αποτελούσε καθημερινό φαινόμενο όπως επίσης τα παραδοσιακά παιχνίδια και τα παραδοσιακά αθλήματα.

Ο Ελληνισμός του Πόντου πιστός πάντα στις παραδόσεις των προγόνων όπου και αν βρέθηκε στο διάβα των αιώνων δεν λησμόνησε ποτέ τα δρώμενα των Οροπεδίων του Πόντου. Οι μνήμες που έγιναν βίωμα ακόμα και στις νεότερες γενιές μέσα από τις αφηγήσεις οδήγησαν στην συνέχιση αυτής της παράδοσης σε όλα τα μήκη και τα πλάτη του πλανήτη.

Το συναντούμε στις Ελληνικές κοινότητες των Πρώην Σοβιετικών Δημοκρατιών, της Αυστραλίας, της Αμερικής, της Δυτικής Ευρώπης καθώς επίσης και σε αρκετές περιοχές του Ελλαδικού χώρου.

Οι τοπικοί φορείς, ο στρατός, η τροχαία, τα πολιτιστικά σωματεία της περιοχής και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης αγάλιασαν από την πρώτη ακόμη διοργάνωση αυτήν την πρωτοβουλία μας συμβάλλοντας καθοριστικά στην εξέλιξή της σε ένα μοναδικό πολιτιστικό γεγονός για την ευρύτερη περιοχή.

Ενδεικτικά αναφέρεται ότι σε παλιότερες εκδηλώσεις συμμετείχαν με οργανωμένες αποστολές πολιτιστικοί σύλλογοι από αρκετούς Οικισμούς της Ροδόπης όπως: Ιμέρου, Προσκυνητών, Ξυλαγανής, Διώνης, Πόρπης, Παγουριών, Μικρού Κρανοβουνίου, Φαναρίου, Μέσης, Θρυλορίου, Υφαντών, Σαπών, Γρατινής, Ανθοχωρίου, Μεσοχωρίου, Μεσούνης και Μεγάλου Κρανοβουνίου καθώς επίσης το ΚΑΠΗ Κομοτηνής και Ξάνθης και αρκετοί σύλλογοι από τους υπόλοιπους νομούς της περιφέρειάς μας.

Παρασκευή 6 Μαΐου:

-----Έκθεση ζωγραφικής από μικρά παιδιά του Συλλόγου, με θέμα τα Παρχάρια, όπως τα έχουν φανταστεί από τις αφηγήσεις των γονέων και των παππούδων τους. - Στον οικισμό Ποντίων Κομοτηνής – Εκτενεπόλ.

Σάββατο 7 Μαΐου: Περιβαλλοντική Δράση

-----Καθαρισμός άλσους Νυμφαίας.

Συνάντηση στο Γήπεδο Μπάσκετ του άλσους της Νυμφαίας.

Κυριακή 8 Μαΐου :

-----Αναβίωση του Ολοήμερου υπαίθριου δρώμενου των Οροπεδίων του Πόντου «Παρχάρια»

1. Φεστιβάλ παραδοσιακού Ποντιακού Χορού με τη συμμετοχή και φέτος αξιόλογων Χορευτικών συγκροτημάτων από τη γύρω περιοχή και την υπόλοιπη Ελλάδα.
2. Διεξαγωγή παραδοσιακής πάλης από τους νεαρούς παλαιστές του αθλητικού συλλόγου Δημοκρίτειο.
3. Επίδειξη παρασκευής παραδοσιακών εδεσμάτων από τα μέλη του Συλλόγου.
4. Επίδειξη παρασκευής ποντιακών παραδοσιακών τυροκομικών προϊόντων και παραδοσιακών τροφών, με τα υλικά και τις τεχνικές καθώς και τα εργαλεία που χρησιμοποιούνταν στα Παρχάρια του Πόντου. Η επίδειξη θα περιλαμβάνει παρασκευή τυροκομικών όπως: το φιτιλέρ μιντζίν, διπλόν τυρίν, τυρομιντζίν, κολόθ, παρχαροτυρίν, τυροκλωστίν κ.α.
5. Έκθεση αγροτικών και μελισσοκομικών εργαλείων και παραδοσιακών οικιακών σκευών. Την επιμέλεια αναλαμβάνουν τα μέλη του Συλλόγου.
6. Επίδειξη παραδοσιακής μουσικής και χορού με τη συμμετοχή παραδοσιακών ερμηνευτών και συγκροτημάτων.

ΣΚΟΠΟΣ ΔΡΑΣΗΣ – ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Η αναβίωση στον Ορεινό όγκο της Ροδόπης του ολοήμερου υπαίθριου δρώμενου των Οροπεδίων του Πόντου “Παρχάρια” που πλαισιώνεται κυρίως από παραδοσιακές χορευτικές, θεατρικές και παλαιστικές εκδηλώσεις, αναβιώσεις εθίμων και λαϊκών δρωμένων και προσφορά παραδοσιακών εδεσμάτων και η διάδοσή του στις νέες γενιές.

Συγκεκριμένα το φετινό πρόγραμμα εκδηλώσεων περιλαμβάνει”:

-----Έκθεση ζωγραφικής από μικρά παιδιά του Συλλόγου, με θέμα τα Παρχάρια, όπως τα έχουν φανταστεί από τις αφηγήσεις των γονέων και των παππούδων τους.

-----Αναβίωση Ολοήμερου υπαίθριου δρώμενου Πανηγύρι των Οροπεδίων του Πόντου «Παρχάρια»

Το παραδοσιακό αυτό δρώμενο διοργανώνεται με μεγάλη επιτυχία από το 2002 και έχει χαρακτηριστεί ως ένα από τα μεγαλύτερα πολιτιστικά γεγονότα της περιοχής με την καθοριστική συμβολή τόσο της τοπικής αυτοδιοίκησης που έχει συνδράμει στην δημιουργία των υποδομών φιλοξενίας (Ξύλινα Κιόσκι, Τραπεζόπαγκοι, Πέτρινες Βρύσες, Διαμόρφωση Χώρου κ.τ.λ) αλλά και την ασφαλτόστρωση του οδοστρώματος από το φυλάκιο του Οχυρού έως το χώρο διεξαγωγής της εκδήλωσης συνολικού μήκους 1,5 χλμ, το οποίο παλαιότερα ήταν χωματόδρομος.

Η εκδήλωση που είναι πλέον γνωστή σε όλη την περιφέρεια της Αν. Μακεδονίας & Θράκης αποτελεί μοναδική αφορμή παρουσίας (συντήρησης και διάδοσης) του παραδοσιακού χορού στο φυσικό του χώρο με αποτέλεσμα την ενίσχυση της εικόνας της παράδοσής μας στις νέες γενιές, αλλά και γνωριμίας των κατοίκων της πεδινής περιοχής με την σπάνια ομορφιά της Οροσειράς της Ροδόπης.

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ – ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ :			
α/α	Περιγραφή δαπάνης	Ποσότητα	Κόστος (με Φ.Π.Α.)
1.	Ηχητική κάλυψη των τριήμερων εκδηλώσεων «Παρχάρια 2016»	Ηχητική κάλυψη του υπαίθριου παραδοσιακού πανηγυριού στο Οχυρό Νυμφαίας	1.400
2.	Έντυπο Υλικό	1000 Αφίσες και 300 Προσκλήσεις	600
3.	Αναλώσιμα (πλαστικά, υλικά οικοδομών κ.α.)		500
4.	Αναψυκτικά		400
5.	Τρόφιμα		300
6.	Αγορά κρεάτων		300
7.		Συνολικό κόστος	3.500
Κάλυψη δαπάνης ως συνδιοργανωτές:			
α/α	Περιγραφή δαπάνης	Ποσότητα	Κόστος (με Φ.Π.Α.)
1.	Ηχητική κάλυψη των εκδηλώσεων «Παρχάρια 2016»	Ηχητική κάλυψη του υπαίθριου παραδοσιακού δρώμενου στο Οχυρό Νυμφαίας στις 8 Μαΐου	1.400
		Συνολικό κόστος	1.400

Κατόπιν των ανωτέρω η Υπηρεσία

ΕΙΣΗΓΕΙΤΑΙ

Την έγκριση διάθεσης πίστωσης για την κάλυψη μέρους της δαπάνης του συνολικού προϋπολογισμού στο πλαίσιο της αναβίωσης του ολοήμερου υπαίθριου δρώμενου «Πανηγύρι των Οροπεδίων του Πόντου "Παρχάρια"» του πολιτιστικού Συλλόγου Ποντίων Ν. Ροδόπης "Η Τραπεζούντα", η οποία θα πραγματοποιηθεί στις 8 Μαΐου 2016 σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Α.Μ.Θ-Π.Ε Ροδόπης στην Τοποθεσία Γέφυρα του Βοσκού στην περιοχή του Οχυρού της Νυμφαίας (Κομοτηνή) στο πλαίσιο τριήμερων εκδηλώσεων (6-8 Μαΐου 2016), που αφορά την ηχητική κάλυψη της 8ης Μαΐου με το συνολικό ποσό των 1.400€ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α, σε βάρος της πίστωσης του προϋπολογισμού εξόδων της Περιφέρειας Α. Μ.Θ. - Π.Ε Ροδόπης του Ειδικού Φορέα 0072 του ΚΑΕ 0844.0001 οικονομικού έτους 2016.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ

(Με ψήφους 5 υπέρ και 3 κατά)

Εγκρίνει την διάθεση πίστωσης για την κάλυψη μέρους της δαπάνης του συνολικού προϋπολογισμού στο πλαίσιο της αναβίωσης του ολοήμερου υπαίθριου δρώμενου «Πανηγύρι των Οροπεδίων του Πόντου "Παρχάρια"» του πολιτιστικού Συλλόγου Ποντίων Ν. Ροδόπης "Η Τραπεζούντα", η οποία θα πραγματοποιηθεί στις 8 Μαΐου 2016 σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Α.Μ.Θ-Π.Ε Ροδόπης στην Τοποθεσία Γέφυρα του Βοσκού στην περιοχή του Οχυρού της Νυμφαίας (Κομοτηνή) στο πλαίσιο τριήμερων εκδηλώσεων (6-8 Μαΐου 2016), που αφορά την ηχητική κάλυψη της 8ης Μαΐου με το συνολικό ποσό των 1.400€ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α, σε βάρος της πίστωσης του προϋπολογισμού εξόδων της Περιφέρειας Α. Μ.Θ. - Π.Ε Ροδόπης του Ειδικού Φορέα 0072 του ΚΑΕ 0844.0001 οικονομικού έτους 2016.

Μειοψήφησαν τα μέλη της Οικονομικής Επιτροπής Φώτιος Καραλίδης, Αναστάσιος Τσαλδαρίδης ,Παντελής Λασκαρίδης ψηφίζοντας Κατά για όλα τα πολιτιστικά δηλώνοντας επιφύλαξη για το είδος των δράσεων που εγκρίνονται από τα Εντελλόμενα καθώς και για τους λόγους που εκφράσανε στο Περιφερειακό Συμβούλιο. Επιπλέον καταψηφίζουν διότι η υπηρεσία δεν διενεργεί κανένα έλεγχο επί των προσφερομένων τιμών και αρκείται μόνο στις προσφορές του κάθε σωματείου.

Η παρούσα απόφαση έλαβε α/α 315/2016.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

ΙΩΣΗΦΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

**ΤΑ ΜΕΛΗ
ΜΠΟΥΤΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΜΠΟΤΑΪΤΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ
ΙΜΠΡΑΗΜ ΑΧΜΕΤ
ΚΙΝΑΤΖΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΚΑΡΑΛΙΔΗΣ ΦΩΤΙΟΣ
ΤΣΑΛΔΑΡΙΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ**