

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Του Πρακτικού αριθ. 15/2014 Συνεδρίασης της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας ΑΜΘ.

Αριθ. Απόφασης 272/2014

ΠΕΡΙΛΗΨΗ: Εισηγήση για την έγκριση χορήγησης παράτασης προθεσμιών του έργου: « Ανασύλωση Φρουραρχείου Ξάνθης (Οικία Χατζιδάκι) - Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης Μάνος Χατζιδάκις – Β Φάση » Αναδόχου ΜΕΔΟΥΣΑ Α.Ε.

Στην Δράμα σήμερα στις **3 Απριλίου 2014** ημέρα **Πέμπτη** και ώρα **13.00 μ.μ.** στην αίθουσα συνεδριάσεων του Καταστήματος της Περιφερειακής Ενότητας Δράμας, συνήλθε σε δημόσια **τακτική** συνεδρίαση η Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης ύστερα από την **Δ.Δ.οικ. 1631/28-3-2014** έγγραφη πρόσκληση της προέδρου αυτής, που επιδόθηκε σε κάθε μέλος χωριστά, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 177 του Ν. 3852/2010.

Παρόντες ήταν: η κα 1) **Γεωργία Μαυρανεζούλη - Νικολάου** Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής, 2) **Γεώργιος Χριστοδουλίδης**, αντιπρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής, 3) **Γεώργιος Ζιμπίδης** μέλος, 4) **Ιωάννης Νικολαΐδης** μέλος, 5) **Γεωργία Μαραγκού** μέλος, 6) **Αντώνιος Ματζιάρης** αναπληρωματικό μέλος, 7) **Κωνσταντίνος Μιχαήλ** μέλος και 8) **Χρήστος Ποτόλιας**.

Απόντες ήταν: 1) **Ζουμπουλιά Κουκουβέλα** μέλος, και 2) **Δημήτριος Πέτροβιτς** μέλος, οι οποίοι απουσίαζαν αν και κλήθηκαν νόμιμα.

ΑΠΟΦΑΣΗ 272: Εισηγούμενη το δέκατοτέταρτο θέμα ημερήσιας διάταξης η Δ/ση Τεχνικών Έργων της Ξάνθης με το από 24-3-2014 έγγραφο της έθεσε υπόψη των μελών της επιτροπής, τα εξής:

Α. ΣΥΜΒΑΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Το έργο χρηματοδοτείται από Πιστώσεις του Επιχειρησιακού Προγράμματος Μακεδονίας Θράκης 2007-2013.
2. Η μελέτη του έργου συντάχθηκε από ομάδα μελετητών και εγκρίθηκε με την αριθμ. 159/20-11-2009 απόφαση της Νομαρχιακής Επιτροπής Γενικής Ανάπτυξης – Βιομηχανίας – Εμπορίου Ν. Δ. Ξάνθης.
3. Τα τεύχη δημοπράτησης εγκρίθηκαν με την υπ' αρ. 58951/Ξ-ΔΤΕ-2455/3-10-2011 απόφαση Δ/νσης Τεχνικών Έργων Περ. Ενοτ. Ξάνθης με προϋπολογισμό 2.000.000 ευρώ με ΦΠΑ .
4. Με την αριθμ. 769/3-10-2012 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής Περ. ΑΜΘ εγκρίθηκε το πρακτικό της από 21-8-2012 δημοπρασίας του έργου με μειοδότη την τεχνική εταιρία «ΜΕΔΟΥΣΑ Α.Ε.», που πρόσφερε μέση τεκμαρτή έκπτωση 10,49% στις τιμές του τιμολογίου της μελέτης.
5. Η Σύμβαση του έργου υπογράφηκε την 10^η Δεκεμβρίου 2012 για ποσό 1.792.155,97 € (με Φ.Π.Α. 21%), ήτοι 1.457.037,37 € για εργασίες και 335.118,60 € για Φ.Π.Α.
6. Ο χρόνος περαίωσης του έργου, όπως ορίζονταν στο άρθρο 6 της Ε.Σ.Υ. είναι τριακόσιες (300) ημερολογιακές ημέρες από την υπογραφή της Σύμβασης, ήτοι την 5/10/2013.
7. Με την υπ' αριθμ. 119733/Ξ-ΔΤΕ-5102/18-10-2013 απόφαση της Διεύθυνσης Τεχνικών Έργων Π.Ε. Ξάνθης εγκρίθηκε η χορήγηση παράτασης προθεσμίας του έργου μέχρι την 31/12/2013
8. Με την υπ' αριθμ. 1013/16-12-2013 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας ΑΜΘ εγκρίθηκε η χορήγηση παράτασης προθεσμίας του έργου μέχρι την 31/03/2014

Β. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Αντικείμενο του έργου είναι η ανασύλωση του κτιρίου Φρουραρχείου Ξάνθης (οικία Χατζιδάκι) το οποίο βρίσκεται στην παλιά πόλη της Ξάνθης, στη συμβολή των οδών Ελ. Βενιζέλου και Κονίτσης και είναι χαρακτηρισμένο ως έργο τέχνης και ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο με την αρ. ΥΠΠΟ/ΔΙ/ΑΑΓ/Γ/218/9600 Απόφαση (ΦΕΚ 165 β'/10-3-1995) από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Το κτίριο αναπτύσσεται σε τέσσερις στάθμες: υπόγειο, υπερυψωμένο ισόγειο και δύο ορόφους. Βρίσκεται σε οικόπεδο εμβαδού 1.317 τ.μ. και είναι ιδιοκτησία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ξάνθης. Η συνολική επιφάνεια του κτιρίου είναι 1.492 τ.μ.

Στην παρούσα Β' φάση παρούσα εργολαβία, εκτελούνται οι εργασίες που αφορούν στα τελειώματα εσωτερικά του κτιρίου: αποκάλυψη και συντήρηση – επανακατασκευή ζωγραφικού διάκοσμου, εσωτερικές βαφές, εσωτερικά κουφώματα, τελικές στρώσεις ξύλινων πατωμάτων, ερμάρια, βιβλιοθήκες, κουζίνα,

φωτιστικά κ.τ.λ.). Όλες οι υπόλοιπες εργασίες αποκατάστασης εκτελέστηκαν με την εργολαβία της Α' φάσης .

Γ. ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΘΕΣΜΙΩΝ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Ο ανάδοχος (Μέδουσα ΑΕ) με την 14-3-14 αίτηση του αιτείται παράταση προθεσμίας περαίωσης μέχρι 31/5/2014 δηλ. κατά 61 ημέρες , διότι :

«Η ιδιαιτερότητα αυτή του έργου, η πολυπλοκότητα και η αλληλεξάρτηση των εργασιών επέβαλαν την συνεχή αναπροσαρμογή του προγράμματος του έργου και την προσαρμογή του στις πραγματικές συνθήκες κατασκευής.

Κατά την αποκάλυψη του ζωγραφικού διάκοσμου διαπιστώθηκαν τα όρια του ζωγραφικού διάκοσμου. Με το υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΣΥΝΤ/Φ90/111026/3211/28-06-2013 έγγραφο της Διεύθυνσης Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων προτάθηκε η τοποθέτηση σοβατεπί, το ύψος του οποίου δεν ξεπερνά τα 10 εκ. Με έγγραφό μας στις 7-2-2014 (κατόπιν εγγράφου του υπεύθυνου συντηρητή έργων τέχνης), προτείναμε η τοποθέτηση του σοβατεπί να γίνει εξωτερική, για να μη διαταραχθεί ο ζωγραφικός διάκοσμος του οποίου η αποκατάσταση έχει ολοκληρωθεί και τα όρια του ταυτίζονται περίπου με το ύψος του σοβατεπί (αριθ. πρωτ. 17938/Ξ-ΔΤΕ-611/7-2- 2014). Στις 5-3-2014 εγκρίθηκε η πρότασή μας για την τοποθέτηση του σοβατεπί και μας δόθηκαν οδηγίες κατασκευής (αριθμ. πρωτ. 28494/Ξ-ΔΤΕ-1065). Το γεγονός αυτό προξένησε καθυστέρηση στη συγκεκριμένη εργασία και γέννησε την ανάγκη σύνταξης νέας τιμής (μείωση), δεδομένου ότι το εν λόγω σοβατεπί είναι μικρότερο σε ύψος από αυτό που πρότεινε η μελέτη.

Παρουσιάστηκε πρόβλημα υγραποίησης υδρατμών μεταξύ του ξύλινου δαπέδου και της δεξαμενής πυρόσβεσης στο χώρο Ι11, για την επίλυση του οποίου κατασκευάστηκε εξαερισμός στη δεξαμενή (σχετικό το με αριθμ. πρωτ. 9058/Ξ-ΔΤΕ-269/29-1-2014 έγγραφο σας).

Παρουσιάστηκε επίσης η ανάγκη για την εκτέλεση νέων εργασιών, για τις οποίες συντάχθηκε ο 2^{ος} Α.Π.Ε. και το 2^ο Π.Κ.Τ.Μ.Ν.Ε.. Το γεγονός αυτό επέφερε καθυστερήσεις στην πρόοδο αρκετών εργασιών και τροποποιήσεις στην αλληλουχία των εργασιών και στο χρονοδιάγραμμα του έργου. Οι κυριότερες νέες εργασίες αναφέρονται αναλυτικά παρακάτω:

- 1.Εγκρίθηκε η τοποθέτηση αφυγραντήρων στους τρεις ορόφους του κτιρίου για να αντιμετωπισθεί η αυξημένη ατμοσφαιρική υγρασία, η οποία απειλεί το ζωγραφικό διάκοσμο. Η λύση αυτή προτάθηκε ως οικονομικότερη από τη λειτουργία της κεντρικής θέρμανσης, για την αντιμετώπιση του φαινομένου (σχετικό το με αριθμ. πρωτ. 9058/Ξ-ΔΤΕ-269/29-1-2014 έγγραφο σας).
- 2.Παρουσιάστηκε η ανάγκη τοποθέτησης και δεύτερου αναβατορίου ΑΜΕΑ στο εξωτερικό κλιμακοστάσιο στο χώρο Ι12-13-14, ο οποίος θα λειτουργεί ως πωλητήριο, για την πρόσβαση των ΑΜΕΑ.
- 3.Οι ηλεκτροφόρες ράγες αναρτήσεως και ηλεκτροδοτήσεως φωτιστικών σωμάτων θα αποξηλωθούν και θα επανατοποθετηθούν σε μεγαλύτερο ύψος, μετά την υπόδειξη των συντηρητών για την προστασία του ζωγραφικού διάκοσμου.
- 4.Θα γίνει εγκατάσταση παραδοσιακών φωτιστικών, πολυελαίου, καθρεπτών και αναμικτήρων, επιλογής της Υπηρεσίας, που δεν περιλαμβάνονταν στην μελέτη του έργου.
- 5.Θα τοποθετηθούν αρμοκάλυπτρα και νεροσταλάκτες στις υφιστάμενες εξωτερικές θύρες και θα κατασκευαστεί σταθερό ξύλινο υαλοστάσιο για την προστασία της εστίας του παλαιού τζακιού που αποκαλύφθηκε στο χώρο Ι4-5.
- 6.Παρουσιάστηκε η ανάγκη ξύλινης επένδυσης των στοιχείων θέρμανσης του κτιρίου στο ισόγειο και η τοποθέτηση απλών σοβατεπιών ύψους 10 εκ. από ξυλεία δρυός στους χώρους Υ11, Υ12 που τοποθετείται πλαστικό δάπεδο, τα οποία δεν είχαν προβλεφθεί από τη μελέτη του έργου.
- 7.Παρουσιάστηκε η ανάγκη κάλυψης των εξωτερικών σωληνώσεων πυρόσβεσης μετσιμεντοσανίδα για λόγους αισθητικής, μετά από υπόδειξη του Υπουργείου Πολιτισμού.
- 8.Θα τοποθετηθούν υαλοπίνακες διαφανείς από plexiglass στο ξύλινο υαλοστάσιο προστασίας της εστίας του παλαιού τζακιού.
- 9.Θα τοποθετηθούν θύρες αλουμινίου χωρίς υαλοστάσιο για την κάλυψη των συλλεκτών ύδρευσης.

Όλα τα παραπάνω, καθώς και όσα αναφέρονται αναλυτικά παρακάτω, προξενούν καθυστερήσεις στην πρόοδο του έργου.

Για τους λόγους αυτούς ζητάμε την παράταση της προθεσμίας του έργου κατά εξήντα μία (61) ημερολογιακές ημέρες, δηλαδή ως νέα ημερομηνία περαίωσης να οριστεί η 31/05/2014 και την αναπροσαρμογή των σταδίων του έργου σύμφωνα με τα παρακάτω:

Επίσης προτείνει την τροποποίηση των συγκεκριμένων σταδίων του χρονοδιαγράμματος ως εξής :

ΠΡΩΤΟ ΣΤΑΔΙΟ

10/12/12 – 22/05/13, διάρκεια 164 ημέρες σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

10/12/12 – 22/05/13, διάρκεια 164 ημέρες σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Οι εργασίες του Πρώτου Σταδίου εκτελέστηκαν σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα του έργου.

ΠΡΩΤΟ ΣΤΑΔΙΟ

10/12/12 – 22/05/13, διάρκεια 164 ημέρες σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

10/12/12 – 22/05/13, διάρκεια 164 ημέρες σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Οι εργασίες του Πρώτου Σταδίου εκτελέστηκαν σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα του έργου.

ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΤΑΔΙΟ

04/02/13 – 31/03/14, διάρκεια 331 ημέρες σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

04/02/13 – 31/05/14, διάρκεια 482 ημέρες σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Αναλυτικά ανά εργασία:

1. Αποκατάσταση τοιχογραφιών – οροφωγραφιών

Η αποκατάσταση των τοιχογραφιών και των οροφωγραφιών εκτελέστηκε σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα του έργου.

2. Τοποθέτηση εσωτερικών κουφωμάτων

23/09/13 – 31/01/14 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

23/09/13 – 30/03/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα. τοποθέτηση των εσωτερικών κουφωμάτων έχει ολοκληρωθεί στο μεγαλύτερο μέρος της και υπολείπεται η τοποθέτηση κάποιων κουφωμάτων στο υπόγειο του κτιρίου.

3. Κατασκευή και τοποθέτηση ερμαρίων - ραφιών, βιβλιοθηκών κλπ ξύλινων κατασκευών

16/12/13 – 07/03/14 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

31/03/14 – 15/05/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα. Η κατασκευή και η τοποθέτηση των ξύλινων κατασκευών (ερμαρίων - ραφιών, βιβλιοθηκών κλπ) δεν έχει ξεκινήσει ακόμα γιατί εξαρτάται από την προμήθεια του εξοπλισμού που θα τοποθετηθεί στο χώρο του bar.

4. Επανατοποθέτηση θερμαντικών σωμάτων

Η επανατοποθέτηση των θερμαντικών σωμάτων εκτελείται σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα του έργου.

5. Τοποθέτηση τελικού εξοπλισμού Η/Μ - φωτιστικά

23/09/13 – 14/03/14 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

23/09/13 – 18/05/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα. Η τοποθέτηση του τελικού εξοπλισμού Η/Μ έχει ολοκληρωθεί όσον αφορά την τοποθέτηση των φωτιστικών και διαφόρων άλλων εξαρτημάτων και υπολείπεται η κατασκευή των αναβατορίων ΑΜΕΑ.

6. Κατασκευή τελικής στρώσης ξύλινων δαπέδων, βερνίκωμα ξύλινων δαπέδων

18/11/13 – 10/03/14 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

16/12/13 – 13/04/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Η κατασκευή των ξύλινων δαπέδων και το βερνίκωμά τους έχει ολοκληρωθεί και υπολείπεται η τοποθέτηση του σοβατεπί σε κάποιους χώρους του Ά ορόφου του κτιρίου.

7. Καθαρισμός εργοταξίου – δοκιμές

24/03/14 – 31/03/14 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

19/05/14 – 31/05/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Ο καθαρισμός του εργοταξίου και οι δοκιμές θα πραγματοποιηθούν με το πέρας όλων των εργασιών.

Επίσης δηλώνουμε υπεύθυνα ότι παραιτούμαστε από κάθε απαίτηση για αποζημίωση που θα προκύπτει από την παράταση προθεσμίας, εκτός από την νόμιμη αποζημίωση λόγω της αναθεωρήσεως των τιμών των εκτελεσθεισών εργασιών. «

Δ. ΑΠΟΦΕΙΣ ΤΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

Από τα στοιχεία της Υπηρεσίας και το ημερολόγιο του έργου προκύπτει ότι :

Πράγματι, πρόκειται για άκρως ιδιαίτερο έργο, η πολυπλοκότητα και η αλληλεξάρτηση των εργασιών επέβαλαν την συνεχή αναπροσαρμογή του προγράμματος του έργου και την προσαρμογή του στις πραγματικές συνθήκες κατασκευής.

Κατά την αποκάλυψη του ζωγραφικού διάκοσμου διαπιστώθηκαν τα όρια του ζωγραφικού διάκοσμου. Με το υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΣΥΝΤ/Φ90/111026/3211/28-06-2013 έγγραφο της Διεύθυνσης Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων προτάθηκε η τοποθέτηση σοβατεπί, το ύψος του οποίου δεν ξεπερνά τα 10 εκ. Με έγγραφό του αναδόχου στις 7-2-2014 (κατόπιν εγγράφου του υπεύθυνου συντηρητή έργων τέχνης), προτάθηκε η τοποθέτηση του σοβατεπί να γίνει εξωτερική, για να μη διαταραχθεί ο ζωγραφικός διάκοσμος του οποίου η αποκατάσταση έχει ολοκληρωθεί και τα όρια του ταυτίζονται περίπου με το ύψος του σοβατεπί (αριθ. πρωτ. 17938/Ξ-ΔΤΕ-611/7-2-2014). Στις 5-3-2014 εγκρίθηκε η πρότασή του αναδόχου για την τοποθέτηση του σοβατεπί και του δόθηκαν οδηγίες κατασκευής (αριθμ. πρωτ. 28494/Ξ-ΔΤΕ-1065). Το γεγονός αυτό προξένησε καθυστέρηση στη συγκεκριμένη εργασία και γέννησε την ανάγκη σύνταξης νέας τιμής (μείωση), δεδομένου ότι το εν λόγω σοβατεπί είναι μικρότερο σε ύψος από αυτό που πρότεινε η μελέτη.

Παρουσιάστηκε πρόβλημα υγραποίησης υδρατμών μεταξύ του ξύλινου δαπέδου και της δεξαμενής πυρόσβεσης στο χώρο Ι11, για την επίλυση του οποίου κατασκευάστηκε εξαερισμός στη δεξαμενή.

Παρουσιάστηκε επίσης η ανάγκη για την εκτέλεση νέων εργασιών, για τις οποίες συντάχθηκε ο 2^{ος} Α.Π.Ε. και το 2^ο Π.Κ.Τ.Μ.Ν.Ε.. Το γεγονός αυτό επέφερε καθυστερήσεις στην πρόοδο αρκετών εργασιών και τροποποιήσεις στην αλληλουχία των εργασιών και στο χρονοδιάγραμμα του έργου. Οι κυριότερες νέες εργασίες αναφέρονται αναλυτικά παρακάτω:

10. Εξετάστηκε και κρίθηκε σκόπιμη η τοποθέτηση αφυγραντήρων στους τρεις ορόφους του κτιρίου για να αντιμετωπισθεί η αυξημένη ατμοσφαιρική υγρασία, η οποία απειλεί το ζωγραφικό διάκοσμο. Η λύση αυτή κρίθηκε ως οικονομικότερη από τη λειτουργία της κεντρικής θέρμανσης, για την αντιμετώπιση του φαινομένου
11. Παρουσιάστηκε η ανάγκη τοποθέτησης και δεύτερου αναβατορίου ΑΜΕΑ στο εξωτερικό κλιμακοστάσιο στο χώρο Ι12-13-14, ο οποίος θα λειτουργεί ως πωλητήριο, για την πρόσβαση των ΑΜΕΑ.
12. Οι ηλεκτροφόρες ράγες αναρτήσεως και ηλεκτροδοτήσεως φωτιστικών σωμάτων θα αποξηλωθούν και θα επανατοποθετηθούν σε μεγαλύτερο ύψος, μετά την υπόδειξη των συντηρητών για την προστασία του ζωγραφικού διάκοσμου.
13. Θα γίνει εγκατάσταση παραδοσιακών φωτιστικών, πολυελαίου, καθρεπτών (που τα έχει ήδη στην κατοχή της Υπηρεσία) και αναμικτήρων, επιλογής της Υπηρεσίας, που δεν περιλαμβάνονταν στην μελέτη του έργου.
14. Θα τοποθετηθούν αρμοκάλυπτρα και νεροσταλάκτες στις υφιστάμενες εξωτερικές θύρες και θα κατασκευαστεί σταθερό ξύλινο υαλοστάσιο για την προστασία της εστίας του παλαιού τζακιού που αποκαλύφθηκε στο χώρο Ι4-5.
15. Παρουσιάστηκε η ανάγκη ξύλινης επένδυσης των στοιχείων θέρμανσης του κτιρίου στο ισόγειο και η τοποθέτηση απλών σοβατεπιών ύψους 10 εκ. από ξυλεία δρυός στους χώρους Υ11, Υ12 που τοποθετείται πλαστικό δάπεδο, τα οποία δεν είχαν προβλεφθεί από τη μελέτη του έργου.
16. Παρουσιάστηκε η ανάγκη κάλυψης των εξωτερικών σωληνώσεων πυρόσβεσης μετσιμεντοσανίδα για λόγους αισθητικής.
17. Θα τοποθετηθούν υαλοπίνακες διαφανείς από plexiglass στο ξύλινο υαλοστάσιο προστασίας της εστίας του παλαιού τζακιού.
18. Θα τοποθετηθούν θύρες αλουμινίου χωρίς υαλοστάσιο για την κάλυψη των συλλεκτών ύδρευσης. Όλα τα παραπάνω, καθώς και όσα αναφέρονται αναλυτικά παρακάτω, προξενούν καθυστερήσεις στην πρόοδο του έργου.
19. Με το υπ' αρ. πρωτ.: 1891/20-3-2014 με το οποίο η ενδιάμεση διαχειριστική αρχή περιφέρειας ΑΜΘ διατύπωσε σύμφωνη γνώμη για την τροποποίηση της σύμβασης μέσω της παράτασης της συνολικής προθεσμίας εκτέλεσης του έργου (περάτωση έργου μέχρι 31-5-2014)

Κατόπιν των ανωτέρω η Υπηρεσία

ΕΙΣΗΓΕΙΤΑΙ

Την έγκριση α) χορήγησης παράτασης της συνολικής Προθεσμίας του Έργου: «Ανασύλωση Φρουραρχείου Ξάνθης (Οικία Χατζιδάκι) - Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης Μάνος Χατζιδάκις - Β Φάση», Αναδόχου ΜΕΔΟΥΣΑ Α.Ε. συνολικά κατά 61 ημέρες δηλ. έως 31/5/2014 και

β) τροποποίησης των τμηματικών προθεσμιών (σταδίων), εντός της προαναφερθείσας συνολικής προθεσμίας.

Η Οικονομική Επιτροπή Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης μετά από διαλογική συζήτηση και έχοντας υπόψη τις διατάξεις του άρθρου 176 του Ν. 3852/2010 όπως αντικαταστάθηκαν με το άρθρο 5 του Ν.4071/2012 :

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ

(Με ψήφους 6 υπέρ, 1 λευκό και 1 κατά)

Εγκρίνει α) την χορήγηση παράτασης της συνολικής Προθεσμίας του Έργου: «Αναστύλωση Φρουραρχείου Ξάνθης (Οικία Χατζιδάκι) - Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης Μάνος Χατζιδάκις - Β Φάση», Αναδόχου ΜΕΔΟΥΣΑ Α.Ε. συνολικά κατά 61 ημέρες δηλ. έως 31/5/2014 και

β) την τροποποίηση των τμηματικών προθεσμιών (σταδίων), εντός της προαναφερθείσας συνολικής προθεσμίας ως εξής:

ΠΡΩΤΟ ΣΤΑΔΙΟ

10/12/12 – 22/05/13, διάρκεια 164 ημέρες σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

10/12/12 – 22/05/13, διάρκεια 164 ημέρες σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Οι εργασίες του Πρώτου Σταδίου εκτελέστηκαν σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα του έργου.

ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΤΑΔΙΟ

04/02/13 – 31/03/14, διάρκεια 331 ημέρες σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

04/02/13 – 31/05/14, διάρκεια 482 ημέρες σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Αναλυτικά ανά εργασία:

1 Αποκατάσταση τοιχογραφιών – οροφωγραφιών

Η αποκατάσταση των τοιχογραφιών και των οροφωγραφιών εκτελέστηκε σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα του έργου.

2 Τοποθέτηση εσωτερικών κουφωμάτων

23/09/13 – 31/01/14 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

23/09/13 – 30/03/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Η τοποθέτηση των εσωτερικών κουφωμάτων έχει ολοκληρωθεί στο μεγαλύτερο μέρος της και υπολείπεται η τοποθέτηση κάποιων κουφωμάτων στο υπόγειο του κτιρίου.

3 Κατασκευή και τοποθέτηση ερμαρίων - ραφιών, βιβλιοθηκών κλπ ξύλινων κατασκευών

16/12/13 – 07/03/14 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

31/03/14 – 15/05/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Η κατασκευή και η τοποθέτηση των ξύλινων κατασκευών (ερμαρίων - ραφιών, βιβλιοθηκών κλπ) δεν έχει ξεκινήσει ακόμα γιατί εξαρτάται από την προμήθεια του εξοπλισμού που θα τοποθετηθεί στο χώρο του bag.

4 Επανατοποθέτηση θερμαντικών σωμάτων

Η επανατοποθέτηση των θερμαντικών σωμάτων εκτελείται σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα του έργου.

5 Τοποθέτηση τελικού εξοπλισμού Η/Μ - φωτιστικά

23/09/13 – 14/03/14 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

23/09/13 – 18/05/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Η τοποθέτηση του τελικού εξοπλισμού Η/Μ έχει ολοκληρωθεί όσον αφορά την τοποθέτηση των φωτιστικών και διαφόρων άλλων εξαρτημάτων και υπολείπεται η κατασκευή των αναβατορίων ΑΜΕΑ.

6 Κατασκευή τελικής στρώσης ξύλινων δαπέδων, βερνίκωμα ξύλινων δαπέδων

18/11/13 – 10/03/14 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

16/12/13 – 13/04/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Η κατασκευή των ξύλινων δαπέδων και το βερνίκωμά τους έχει ολοκληρωθεί και υπολείπεται η τοποθέτηση του σοβατεπί σε κάποιους χώρους του Α ορόφου του κτιρίου.

7 Καθαρισμός εργοταξίου – δοκιμές

24/03/14 – 31/03/14 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

19/05/14 – 31/05/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Ο καθαρισμός του εργοταξίου και οι δοκιμές θα πραγματοποιηθούν με το πέρας όλων των εργασιών.

Μειοψήφησαν τα μέλη της οικονομικής επιτροπής Κωνσταντίνος Μιχελής ψηφίζοντας Λευκό αναφέροντας ότι διαφωνεί με τον τρόπο που δίνονται οι παρατάσεις και ο Χρήστος Ποτόλιας, ψηφίζοντας κατά, αναφέροντας ότι δεν συμφωνεί με τον τρόπο που γίνονται τα δημόσια έργα.

Η παρούσα απόφαση έλαβε α/α 272/2014.

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΑΥΡΑΝΕΖΟΥΛΗ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΖΙΜΠΙΔΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΙΔΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΑΡΑΓΚΟΥ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΜΑΤΖΙΑΡΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΙΧΕΛΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΟΤΟΛΙΑΣ**